و تحفظ حوالي ١٦٠٠ رمز وتكفي لـ - ٢٠٠٠ رقم هاتف و دلیل هاتف ، مکشکة النظاقات العمل ، رزيامة ، حَافظة جدول، جدول تنبيد ، تخزين للذاكرة ، سَاعَة للوقَّت المحتلق والعسّالمي. abbar @ stee!





القيس المحتلة _الوكالات

وفي هذا السياق تبدو عودة وايزمان

للحكومة نوعا من غض الطرف من قبل

رئيس الحكومة الاصرائيلية وان كانت

بعيدة كل البعد عن التخلي عن مواقفة

الثابئة ولكن المراقبين يرون ايضا يأنها

تعد بمثابة ثغرة فيجدار النعنت الاسرائيلي

حيال التفاوض مع منظعة التصريس

الفلسطينية قد تسمح للولايات المقحدة

من جهـة اخرى تصاعبت مـوجة

الاستياء التي يواجهها اسحق شامير

رئيس الوزراء الاسرائيلي نتيجة المل

الوسط الذي تم التوصل اليه أمس مع

وذكر راديو اسرائيل امس ان وزراء

عيزرا وايزمان وزير العلوم الاسرائيلي.

كتلة الليكود التي يتزعمها شامير وجهوا

انتقادا لم يسبق له مثيل لموقف رئيس

الوزراء الاسرائيلي في هذه القضية مشيرا

الى انه يواجه انتقادات ايضا من كافة

الاتجاهات داخيل الليكود بميا ف ذلك

المعسكر المؤيد لشامير

بالعمل على توسيعها في وقت لاحق .

ادت التسوية السياسية للازمة التي أثارها رئيس وزراء العدو اسحاق شامير بالتراجع عن قراره باقلة وزير العلوم عليزرا وايزمان الى ردود فعل كثيرة على السلحة السياسية حيث يرى المراقبون انها فتحت ثغرة في جدار الاتصالات الفلسطينية الاسرائيلية وتتيح الفرص لجولة محادثات ايجلبية

بين ممثلي مصرواسرائيل والولايات المتحدة الشهر الجاري في واشخطن.



AL-BILAD VOL 56 NO. 9365 THURSDAY 4 JAN. 1990

الشهر الجاري

تيونس .. واس .. تسعف د ف

العاصمة الترنسية ينومى ١٥

و ١٦ من شهر ينايـر الجارى

مؤتمر القمة الخماسية لاتحاد

واشسارت انبساء مستفيسة

تسونسيسة انسه سيتم خسلال

الاجتماعات بحث مجبالات

التعاون المغاربي وكيفية تطويره

اقتصاديا وسياسيا واعلاميا

وعلاقات الإتصاد والتجمعات

العبربية والافتريقية والتنولية

ومستقبل عالقات الاتحاد

بالمجموعة الارروبية بعب

سعود القيصل

يستقبل السفير

الياباني

الملكى الامير سعود الفيحسل

وزير الخارجية في مكتب سموه

بالوزارة امس سفيس البابان

الجديد لدى المملكة السيبد /

تاكاشي اوند الذي قدم لسموه

أصورة من أوراق أعضاده سفيرا

لبلاده لدى الملكة تعهيدا

الشريفيسن الملسك فسهمد بسن

وقد حضر القابلة رئيس

الادارة الاسيوية بالوزارة احمد

مؤمنة ورثيس ادارة المراسم

السفير عبدالرحمن النويصر .

الأميرفيصلبن

فهد يستقبل

سقين النمسا

البرياض : واس .. استقيل

صبأحب السعو الملكى الاميبر

فيصل بن فهد بن عبدالعزيـن

الرئيس العام لرعاية الشباب ل

مكتبه بالرئاسة صباح امس

سفير النمسا لدي الملكة

أمير قطر بيبدأ

زيارته للجزائر

الجزائر . الوكالات .. يبدأ سمق

الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني

امير دولة قطر الييم الخميس

زيارة رسمية الى الجسزائس

وتستمر اربعة ايام بدعوة من

الرئيس الجزائري الشاذلي بن

ذكرت ذلك وكالة الانباء

الجزائرية امس ومعروف ان

سمو الشيخ خليفة بن حمد أل

ثانى يقوم حاليا بمزيارة لمصر

الدكتور قير فريد لوخاود .

عبدالعزيز .

الرياض _واس استقبل مسلحب السمسو

توحيدها ق ۱۹۹۲ .

المُغْرِبِ العربي .

بلاغ للشرطة ضد رئيس الوزراء الاسرائيلى

واشار الراديو الى ان خوف اسحاق

والمقربين منه من احتمال قيام شيمون

بيريز رئيس الوزراء بالموكالة بتشكيل

حكومة على نطأق ضيق هي التي حدث

بشامير الى ايجاد حل وسطالقضية عيزرا

وكشفت رافي ادرى الوزيرة بلا وزارة

من حزب هامواف النقاب عن ان حزبها

توصل الى انفاق مع حزبين دينيين بقصد

تشكيل حكومة ضيقة برئاسة بيريز في

حالة انسحاب مواف من حكومة الوحدة

وفي الوقت نفسه قدم عضو الكثيست

الاسرائيني ابراهام بورج من كتلة هامواف

شكوى الى الشرطة الاسرائيلية ضدرئيس

الوزراء بسيب ما وصفه بأن شامير كشف

أسرار الدولة امام اشتخاص غير مخولين

بصلاحية الاطلاع على هذه الاسرار وذلك

ل اشارة للكف عن اساليب عمل اجهزة

الامن والمخابرات الاسرائيلية من خلال

تضية عيزرا فايتسمان .

الوطئية نتيجة لقضية وابزمان

ـ السِّنة وه العند ٩٣٦٠ الخميس ٧ جمادي الآخرة ١٤١٠هـ الموافق ٤ يناير ١٩٩٠م • The First Daily Newspaper in Saudi arabia و جريحة سعودية يومية

اتفاق« الأوبك »بدأ يحقق نتائجه

كان السوق مقفلا الاثنين بمناسبة رأس

وزامت الشحنات التي ستسلم في

ويرى المحللون أن الأرتفاع الكبير في

سوق أعس الاول ناجم خصـوصا عن

عمليات شراء واسعة بانتظار استمرار

ولاحظ الخبراء انه رغم توقف موجة

البرد التي اجتاحت المولايات المتصدة

خلال الاسابيع الاخيرة فان الطلب على

النفط بقى قويا واستمرت المخاوف من

من جهة أخرى توقع الدكتور روبرت

وتتمجور المعارك لليدوم الثاني عملي

التراني حول بلة مشرفة على قرية كفرحتى

برئاسة الاميرنايف:

نقص في التموين .

أرتفاع اسعار النفط ف الايام المقبلة .

مواعيد ابعد مابين ۸۰ و ۹۰ سنتا

والتاريخودة الاسجار إنى سيتوناه سيتو لندن سيويورك العواصم الوكالات ...

سنجل سعر النفط الخلم ارتفاعا كبيرا ف الاسمار منذيوم امس الاول الثلاثاء ليتراوح سعر البرميل مليين ٥٠ . ١٨ دولارا الى ٢٧ . ٨٩ دولارا للبرميل الواحد فيما توقح النكتور روبرت مليرو رئيس معهد اكسفورد للطاقة ان اتفاق دول الاوبك الاشير والخاص بسقف الانتاج جاءق وقته المناسب تماما ومتمشيا مع واقع السوق العللي وان اسعار النفط ستشهد هذا العام والعام القادم زيادة تَصَلُّ بَهَا الى مستويات الاسعار ابان الطفرة النفطية في السيعينيات

الارتفاع بشكل كبير امس الاول الثلاثاء

. أن سوق نيويورك الأجلة مختتمة بارتفاع

واتلفل سعر برميل ويست تكساس

المتوسط وهو خام القياس في المولايات

المتحدة تسليم فبراير بزيادة ١٠٠٧ دولارا

بحيث وهسل الي ٢٢.٨٩ دولارا وكان

سعره زأد ٢٢ سنتا يوم الجمعة الماضى

المانيا الشرقية تأمر

هوبيكر باخلاء منزله

ذكر التليفزيون الالماني الغربي امس

الاربعاء انه قد طلب من الزعيم الالماني

الشرقى المطوع اريك هونيكر التخل عن

منزله الفاخر الواقع على مشارف براين

وكانت قد وجهت اتهامات باساءة

الملكي الاميرنايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية

وحفر الاجتماع مسلحب السمس

اللكن الامنع سعود الفيصسل وزينر

الخارجية وصاحب السمر الملكي الامير

تركى الفيصل ومعالى وزير العدل ورئيس

ديوان المظالم بالنيابة الشيخ محمد بن

جبح ومعالى وزير الاعلام نائب رئيس

المجلس الاستباذ على النساعير وبقيبة

وعقب الاجتماع الذي استغرق قرابة

ثلاث سأعات ونصف الساعة قال امين

عام المجلس الاستاذ عبدالرحمن العبدان

في تصريح لوكالة الانباء السعودية أن

المجلس ناقش بعض النشناطات الاعلامية

ق مجالاتها المتعددة . وأؤضع أن المجلس برس باستفاضة

مشروع نظام الطبوعات والنشر الذي

اعضاء الجلس.

استخدام السلطة الى همونيكس (٧٧

عاماً) غير أنه لم ياق القبض عليه نظرا

برلين الشرقية ـ د ب. ا

بنحو دولار واحد للبرميل

... وقد مُنجِل سعر النفط من نوع دين الخفيف في السبوق الفورية الأوروبية بالنسن أرتقاعنا بمقندار ١٠٢٥ دولارا اليصبح سعره ١٨٠٥ دولارا للبيرميل -

ألنى بصدرو

يها حسر

مسرونا الطفوا

وما معالي القوين

المعروا لأسطا

ألمه وفاريه بعير

ية المنظمين في

امنى الكسمار يبسو

بالمسعير وكبلن

تشبه بالابنية

والمعيه

مواعد

جانتا

القحطاني

عهد للمترول

پسرار خلال

١ هـ حلت

نخلم فواعد

معمعرضوش

محساضرات

بمعانل عرض

ه الحلقة ال

ل على عدد

غلمة قنواغد

في الإعسال

و جانب

المعلومات

ن ومساو د

المعلومات

نطفا اضافة

بمثال على

عات المس

استخداب

ول الطلقة

ونسوعات

to state of

المعلومات

المعلومات

ز معلومان

سنغدس

ات . يسائل

المعلوسات

نيف عدم

إلادكا واعها

المام المناه المناجد المام

اغرار العديه

إوافق الامه

موال اللبماء

تالجت مبعيون

نفلمنذا ءنس

علو مات

وأستسرت اسعيار النفط الخيام في



هديدة للنطاع العاص • في الوقت الذي اعطت خطة التنمية الخامسة افاقنا رحبة

للقطباع الخياص من أجيل الاستثمار ف مختلف المشريعات فان هذا بليل على مدى اهتمام حكومة خالم الحرمين الشريفين أنه بالدور الذي يجب أن ينهض به القطاع التجاري وذلك من اجل مشاركة فعالة في تنمية هذا الجانب من ناهية ومن ناحية اخسرى فتح أبساق جسيسه لاستيعاب القدرات من العمالة

الرطنية . ● ولو عدنا الى الوراء قليـلا لتذكرنا ماقاله خادم الحرسين الشريفين حقظه الله في احدى الناسيات عندما اكد انه ليس هناك شيء اسمه القطاع الخاص والقطاع العام ولكن هناك قطاع واحد وهدف واحد يثمب في التوجه الكامل من اجبل البناء والتنمية وثلك لان كل هذه الامور تعود بالنفع والفائدة لهذا الوطن

ومواطنيه . • وامام هذه المعطيات الجديده الرطة جديدة من مراحل التنمية غان كل ما تامله هو أن ينطلق رجال الاعمال فيبلادنا نحو تحقيق هذه الطموخات الخنيرة وان تعبود الاموال الهاجره للاستثمار من خارج الوطن للمشاركة في مسجة البثاء الجديد لشد ازر الهيكل الاقتصادي الذي ينشده رجال الأعمال انفسهم قبل ان تتشده الدولة واللواطن فرجل الاعمال الستثمر فيباده خاصة فيباد مثل الملكة العربية السعودية هو بالأشك في مأمن من كل المعوقات التي تعترضه في الخارج امام تلك القوانين والقيود والتشريعات التي قد تعصف به تي اي لحظة غير مرتقبة ولكن في بلد منحه الله الشريعة الاسلامية والقيادة الحكيمة المؤبنيه المتسكة بالمباديء الحميدة والداعمه لكل الطموحات فان مذا يتطلب الجهد أوالأنطلاق تصو اعبادة هيذه

فوط سجاليند 🔞 لنطاعياً تعانية كهيناه النعيث البيئ تعلن كن فيامها بأعال الميانة

الاسوال وتكثيف مجالات

الاستثمار والتصنيع والخدمات

والاستفادة من كل هذه المعطيات

بشكل طموح وفعال .

المسرورية ومى لذلك ستضمر عن للحطة رقم، ١٢٥ والعروفقياسم والبرزنجيه والوافقاتف فريان وذاك يوم المنة ١١٤١٠/١١١٥ من العاعة ٢٠٨٨ حتى الماعة ١٦٠١ STATE OF THE PROPERTY OF THE P

وصرح اشر اجتساع للموزراء ان سيرقع للمقبلم السامى بغد استكمال الفاتيكان سيفعل ذلك . ومن جهة اخرى طمأن اندارا الى انه وقع اتفاقا مع الرئيس الأمريكي جورج بوش حول انسماب سريع للقوات

١٢ ألف يهودي سوفييتي هاجروا لاسرائيل

نيويورك _الف ب

تاريخ اول احصاءات المؤتمر الذكور . واضافت المنظمة التي تتخدد من

نیویورک مقرا لها انه من اصل ۱۹۹۱

والهساف ان المجلس ناقش نظامي التيلتكس والفيديو والاستفادة منهما .

• الاميرنايف

أشارت ارقام المؤتمر الوطني حبول اليهود السوفييت الى أن اكثر من ٧١ الف يهودى غادروا الانصاد السونييتي في بهوبيا غادروا العام المأضي توجه ١٣٠٥٦ ۱۹۸۹ وهو رقم قیلسی منذ سنة ۱۹۹۸

معديس ققبضباعة قيمتهاه زكمليون دولار

متجهة من دبي الى احدى النول المطلة على

واضافت المحيفة ان القرصانين

اجبرا قبطان السفينة وهو باكستاني

وافراد الطاقم العشرة وهم من جنسيات

مختلفة على نقل البضاعية الثبيئة من

سفينة الشحن الى الزورق بعد أن اطلقوا

سنة عيارات نارية في الهواء لاجبارهم على

وذكرت الصحيفة ان حرس

الشواطىء وشرطة الفجيرة نجحوا بعد

ساعات ثليلة في اعتقال القرصانين اللذين

واغسافت المحيفة أن البغساعة

اعيدت الى اصحابها وهم من كبار القجار

سيحالان الى القضاء .

الغليج حسب ما أوضحت الصحيفة .

وسفينة تجارية شرق اعارة الفجيرة على خليج عمان احدى الامارات لدولة الامارات عجمان وباكستاني ثحت تهديد السلاح وقالت مسحيفة القليسج العسادرة في بضائع تبلغ قيمتها ٩٠٧٨٦ مليون درهم الإمارات أن هذا العصل هو أول عصل حوالي د,٢ مليون دولار من سفينة كانت

> وسرق القرصانان وهما تاجر من إمارة محاكمة أنصار شاوشيسكو

قرصنة في المنطقة منذ عشرات السنين ،

بوخارست _الوكالات . اعلنت السلطة الجديدة في رومانياً عن تعيينات جديدة في اجهزة الدولة وذلك في الرقت الذي مبرح فيبه متحدث بناسم الخارجية أن جميع انصار المكتب السياس وغالبيت اعضاء اللجنة التتفيذية للحزب الشبوعي الروماني رهن

وقال المتحدث ل تصريح اذاعه رابير مونت كارلو ان جميع الذين تعاونوا مِع الرئيس السابق شاوشيسكوسيحالون ألى

تهبط وفقدان ۱۰ رکات جاكرتا : واس .. قال مسؤول أنقاد اندونيسي امس ان عشرة المنخاص فقدوا بعد الهبوط الإضطراري للطائرة التي كانوا على متنها في البحر شمالي العاصمة الاندونيسية جاكرتا.

واوضح المسئول الاندونيسي أن الطائرة المبغيرة التابعة للخطوط الجوية لشركة النقط الحكومية بيرتافها اضطرت للهبوط نثيجة تعرضها لعطل فني اثناء قيامها برحلة من جنوب سومطارة الى جاكرتا يرم امس الأول .

وقد تم انقاذ الاشخاص الستة الأخرين الذين كانوا عني متن الطائرة من قبل صيادى الاسماك فيما لم يتوضح المسئول ما اذا كان الناجون ركابا أو من اعضاء طاقم الطائرة .

استولت على هذه التلة فجر

أمس الأول ولكسن أمسل تمكنت مسن

وادت هذه المراجهات المستمرة منذ

اثنى عشريهما بين التنظيمين المتنافسين

واتهم حزب اشحركة امل بانها قصفت

ليلا بمدافع الهاون والقذائف الصاروخية

القرى التي بسيطر عليها . وعلم أن حركة

امل تقصف المواقع انطلاقا من القرى

وكأن اندارا طلب الاثنين الماضي من

الغاتيكان تسليم الرجل القوى السابق الى

السلطات الأمريكية موضحنا أن بنما

ليست في وضع يعكنها حاليا من اجراء.

الأمريكية التي تدخلت في العشرين من

ديسمبر الماشي فينما لقلب نظام الجنرال

وأعلن من جهة الحرى ان السولايات

البعيدة نسبيا عن الجيهة .

السفارة البابوية

محاكمة لنوربيجا .

نورييجا وأسره.

الىسقوط ٦٩ قتيلا و ٢٢٧ جريحاً .

استعادتها بعد الظهر .

الكبير الذي لسينام ف الإسبوع

الدول المنتجة والمستهلكة للبترول يجرى الآن عددا من الدرامسات في مجالات الطاقة والمحافظة على البيئة وان بعض هذه الدراسات سيتم الانتهاء منها خلال

مايرو رئيس معهد اكسفورد للطاقة ان

تزداد أهمية النفط الصربي في السوق

العالمية خلال السنوات القليلة القادمة

بصورة كبيرة واضاف أن اسعار النفط في

الربع الأخبر من العام الحالي ويداية العام

القادم ستشهد زيادة يمكن ان تصل بها

الى المستوى الذي حققته أبان الطغرة

وذكر الدكتور مايرو فحديثه ان المعهد

الذي يرأسه والذي يضم في عضويته

النفطية في السبغينيات .

بيروت الوكالات .. استمرت المواجهات حتى صباح امس الاربعاء بمختلف انواع الاسلحة في جنوب لبنان بين ما يسمى بحزب ات وحركة امل . تقع تحت سيطرة حركة امل في منطف مليم الثقاح ثارق صنيدا . وكنانت ما يسمى

بنما : الوكالات .. أكد الرئيس البنمي غييرمو اندارا أن الفاتيكان سيسلَّم سريعا جدا

الجنزال مانويل تورييجا الذى لجا منذ الرابع والعشرين من ديسمبر الماخى الى عقر

الجمنعثة

رسهية للعراق

بعضيثة الانتفال صلحب ألب التفسى (لاميسر تشامسان بي عيدالمزيز للناتب الثاني لرعيس والطيران والفتش العام يزيارة رسمية للجمهورية العراقكة يهره الجمعة الجمعة الإنفاقية الإنفوة الإنفوة الم الوجهة استوم الكريم من معالى القريق واركن عبد العيبار خلط. وشنشل بزيز النفاع السراقي وذالته لنضور استغراض النظن

المتحدة ستقدم لبلاده مساعدة عاجلة

لازالة نتائج التدخل العسكري والغوضي

التي خلفتها هذه المعارك وخصوصا نهب

من جهمة اخسرى نكسرت مصادر

دبلوماسية ان نحو ٣٥ شخصا من اقارب

الجنرال مانويل نوربيجا بينهم زوجته

فليسيداد وبناته ساندرا ولورينا وتايس

وأضافت المصادر أن زوج مساندرا

نرربيجا وحمأها مانويل وشانغ بوكانز

أضافة الى رئيس حركة السلطة الشعبية

بنيامين هيريسرا ورثيس الحزب البنعي

الثورى غاسبار سواريز والنائب السابق

لويس غوميز والصحاق كارلوس شونيز

لاجتون ايضا الى البعثة الدبلوماسية

الكوبية التي استقبات أيضا العديد من

ويذكر ان سفارات كوبا ونيكار اجوا ق

بنما محاصرة بالقوات الأمريكية منذ ٢١

من ديسمبر اضافة الى سفارة الفاتيكان

المحاصرة منذ ٢٤ الشهر نقسه تاريخ

إحسان عبدالقدوس

مازال في غيبوية

قلم الفريق الطبى المعالج لملاستاذ

احسنان عبدالقندوس بمستشفى مصر

الدولي عبياح امس باجراه فتص طبى

شامل للوقوف على أخر تطورات حالته

الصحية وثم عمل اشعة مقطعية جديدة

على مخ الاستاذ احسان لتحديد المتاطق

التى تعرضت للنزيف الحاد خلال اليومين

واكد مسئول بالمستشفى استمرار

توقف النزيف واستقرار حالته الصحية

على الرغم من استمرار حالة الغيبوبة

الناتجة عن النزيف المفاجى، في المخ الذي

تعرض له يوم الاثنين الماضي .

لجوء الجنرال نوربيجا اليها.

القاهرة والوكالات

قادة الحزب الثوري الديموقراطي .

لجأوا الى سفارة كوبا لرينما .

المعلات التجارية .

وافادت الإنباء الواردة من الاراضي المحتلة ان القوات الاسرائيلية تواصل فرض الحصار العسكرى وحظر التجول على عدة مدن وقرى وأصيب خمسة جنود واربعة مستوطنين بجروح من جراء رشق المواطنين الفاسطينيين للسيارات التي كسان يستقلهما الجنسود بسالحجسارة

عمان ..ق .ن . ١ .. اصيب ٧١ فلسطينيا بجروح وكسور وحالات اختناق وتسمم خلال المصغمات التي تواصلت الليلة قبل الماضية بين المواطنين وقوات الاحتلال الاسرائيلي ف الضفة الغربية وقطاع غزة والزجاجات الحارقة

وذكر الراديو الاسرائيلي ان محكمة عسكرية في غزة اصدرت حكمها على ٦. اعضاءمن القوات الضاربة تراوحت بين سنتين و ٧ سنوات . كما اصدرت محكمة الله العسكرية ف فلسطين المجتلة عام ١٩٤٨ حكمنا بالسجن عبلي معتقل فلسطيني من القدس لدة ١٦ عاماً بتهمة

جرح ثلاثة اسرائيليين بعد القائه زجاجة حارقة على سيارة تابعة لحركة الليكود . ومن ناحية اخسرى وجهت الشرطة الاسرائيلية نداء للمستموطنيس الاسرائيليين تحذرهم من اية طرود او رسبائل ملغومة وتطباليهم باستدعاء الشرطة ف حالة الشك في الىطود او رسالة

بريدية وذلك عقب اكتشاف رسائل ملغومة ف تل ابيب مرسلة من اثينا وقسرص

الشيخ أحمد ياسين زعيم حركة حمأس وقد وجهت لاحمد باسين ١٥ تهمة منها عضوية تنظيم مسلح وترزيع مبلغ ٦٠٠ ألف دولار على اعضاء حماس وقتل اربعة متعاونين وتشجيع فرار سجناء من سجن

وذكر الراديو الاسرائيلي ان المحاكمة عقدت في مكان خاص بمنطقة مشارف غزة وسطحراسة مشددة ويحضور ٧٠ شاهد

ويذكر ان المحكمة كانت قد بدأت الاسبوع الملضي محاكمة ثمانية من قادة

عون يهدد بسحب أمبوالية من يتبوك

باريس .. الوكالات .. هدد العماد ميشيل عون بانه سيغلق حساباته في مرشما

صحيفة لوكضار انشينيه الأسبىرعية السلخرة والتي تقيد ان لديه ١٥ مليون دولار في حسابات له في منك اعلى باريس

أغلاق هذه الحسابات .

وقال عون انه لا يملك اي حساب سرى اللبناني للجيش.



وسيسحب أمواله صباح اليوم الخميس .

واكد عون المعلمومات التي ذكرتها

وارضح العماد عون في حديث لراديو فرانس انفو وراديو فرانس انتير ان هذه الحسابات ليست صرا على احد . وأشار الى أن لديه حسايات في بنوك اخرى كثيرة في الولايات المشعدة ولينان وليس في فرنسا

وذكر عون أنه لا يستخدم هذه الاموال الا في مجال الدفاع . مشهرا الى أنه يعتزم

وأن هذه الحسابات مفتوحة للتبرعات التي يستخدمها عند الحاحة لحل مشاكله المالية . واوضح أنه منذ عام وثلاثة اشهر لم يعد يتلقى اي أموال من البتك المركزي

ومن جهة اخرى بدأت امس محاكمة

بدأت الاثنين الماضي التركة المسودية البعدة 🔝 الخورباء فجالمنطقة الغريبة كهركاء المدينة المنكورة يعلن للجهورالكريم أنها سكوف تقوم بإجراء بعض آسفة لفصل التيارموقت عن الحطات الآتية إسمالحطة اسهلمنطة جنوب آبارعلى دواجهن الدباغ ٢٥٤ 954 378 جنوب آبارعلى مخيم بن لاين ٢٧٧٤

YOP عبرالله المذيني علىعتيق 1270 1709 مّاشي رابح 414 جنوب آبارعلى 1-17 حبسين السراني SEIA مسجوسعوتركي غامدالحربي عتين علحب 1.15 902 مسجدعويب صديع حمدان 1009 جنوب آبارعلى 900 45. حمود الفريبي مزرعة إدخيل 901 جنوب آبارعلى مسلمالصاعدي MAT سليمصيتى 1127 مركز نفتيش جنوب آبارعلى 4417 176 موكز تفتيش مومصيالصاعري 1117

وذ لك يوم السبت ١٤١٠/٦/٩ ه من الساعة ٨٨٣ - ١١ . OKM - KNA - VER

امارة مكة: مواتف بديلة للمواقف الموجودة بجوار

لتنفيذ يعض المشاريع الهامة بمنطقة ما حول الحرم الشريف فقد تمتوفير مواقف بديلة للمواقف الموجودة بجوار المسجد الحرام جاء ذلك في اعلان اصدرته الامارة بهذا الشأن فيما يلي نصه · تود امارة منطقة مكة المكرمة ان تلفت نظر الاخوة المواطنين والزوار

مكة المكرمة .. واس .. اوضحت امارة منطقة مكة المكرمة انه نظرا

والمعتمرين قاصدي بيت القرام انه نظرا لتنغيذ معض المشاريع الهامة بمنطقة ماحول الحرم الشريف ومنها مشروع حمادم الحمرمين الشريفين لتوسعة المسجد المسرام وبعض المشاريع الاخرى فاته بصعب معه شرهر المواقف المطلوبة لموشوف السيارات بحوار المسجد الحرام في

الوقت الحاصر وكنتيمة لذلك وحش يتمكن الاخوة المواطنون والبزوارسن البوشوف طلناطق القريبة من المسجد الحرام والوصول اليبه بيسر وسهولة فقد أعدت لذلك عدة مواقف هي

١ ـ موقف سيارات حجاج البربكدي للقادم من الليث والطائف وجدة ٢ ـ موقف الرصيفة جوار تقباطع

٣ _موقف العزيزية قبل مدخل انفاق العزيزية اجياد للقادم من الطائف ٤ ـ موقف حجز السيارات بالعدل للقادم من البريساض أو الطبائف

القشلة والزاهر للقادم من المدينة وجرى تجهيز جميع تلك المواقف بكافة الخدمات الضرورية ومنها وسائل النقل لذا فان امارة منطقة مكة الكرمة تهيب ببالاغوة المواطنين

والزوار والمعتمرين التوجه مباشرة الى هذه المواقف عند قدومهم من مكتّ المكرمة مراعاة لظروف حركة السبر

مواقف البيبان والقشلة جوار

احتماعات عمداء الكليات التقنية المتوسطة بالملكة

اختتم عمداء الكليات التقنية الترسطة الست (الملكة والتابعة للمؤسسة العامسة للتعليم الفثي

والتدريب المهنى امس الاول الثلاثاء اجتماعاتهم التي عقدت على معدار يوسين بمقر المؤسسة بالرياض وهم كل من د . سعيد شركى ملة إ

الرياض د . غواد سعيد مالكي / جدة ، د . صالح جاسم الدوسرى / النمام . د محمد سليمان القبيان : الاحساء ، الاستاذ صالح عبدائه العواجي القصيم الاستأذ

ثم اعلنت النتيجة العامة للدورات

واوائل الخريجين حيث بلغت نسبة

ول ختام الحفل القي قائد سلاح

الحدود بالنطقة الغربية اللواء سابق

فوزان العثمان كلمة هنة فيها

الخريجين واشار الى الدعم الكبير

الذي يحظى به سلاح الحدود من قبل

خادم الحرمين الشريقين الملك

فهد بن عبدالعزيز وسمو ولى عهده

الامين رسمو النائب الثاني والمتابعة

السائم قما إن من إدن السم

الملكى الامير نايف بن عبدالعزيـز

. +19A9/1Y/T.

1101-1213

الموافق ١ / ٩/ ١٩٩٠م .

كتابية واوراق ونحوها .

(٢) مواعيد الاختبارات والإجازات لمدارس مُحو الأمية

١ - بداية اختيار الفصل الدراس الأول السنيد ٢١١ أ ١٠ المس التواقق

٧ ـ بدلية اجازة نصف السنة تهاية دوام الأربعياء ١٠١١م المُ المُدُم المرافق

٣ ـبداية الدراسة للفصل الدراس الثاني (توقف المواسة عُلال شهر وبنظال)

٤ - استثناف الدراسة بعد اجازة شهر رمضان الثلاثاء ٢٠ ٠ ١٩ - ١٤١هـ المرافق

٥ ـبداية اختبار الفصل الدراسي الثاني ﴿ الدور الاولَ ﴾ البسببُ ٢ أو ١١ / ١٠ ٤ } هـ

٦ - بداية الدراسة للعام الدراسي ١٤١١هـ السبت ٢/٣/٢ ١٤٤١هـ للتوافق

رمن جهة أخرى ارضح سعادة عدير عام تطيم البنات بتألقمنيم الاستعاد

عبدانه بن على المحيميد ان مدارس النطقة المرتبطة بهذه الإدارة والبالغ غدائها

ه ٥ ٢٤ مدرسة والتي تضم أربعين الفا وسيعمأنة وسنة وسيعين طَالية مُسْتَعد لعقدٍ. هذه الاختبارات ف مواعيدها المصودة في اطار مناخ مدرسي ملائم واشتار الى ان ادارة

التعليم والمكاتب والمندوبيات المرتبطة بها قد وقرت مقومات الاجتمانات من ادوات

السبت ١٤١٠/٢/٨ عدالوافق ٢/٢/٢/٨م . ٠ .

النجاح العام ١٠٠٪ .

ي من مجلة واحدة الأمن

الرياض مكتب البلاد اصدرت شعبة التدريب بشرطة

مديرو اتصالات منطقة الدمام

رقال بأن الاجتماع سييدا بكلمة: افتتاهية وتوجيهية للدير النطقة يعقبها عرض عن أنشطة مركز الاتصالات برحيمة يشتدل عل عدد الموظفين وعدد هواتف العملة ووضم الشبكة وطلبات الخدمة الموجودة ف الانتظار رعدد المطوط العاملة وعدد الهواتف الرسمية العاملة عن مقاسم راس تسورة والخراس الشوفرة في القمومي المالي المالي القسم والشأريع الستقبلية الديتة

يرباسة الاستاذ حسن حسين جفرى مدير الشئون الادارية والمالية عقد الاجتماع التنسيقي لمديري شنون الموظفين بالقطاعات الصحية بالعاصمة القدسة حيث تم مناقشة

مجلة (واحة الامن) والذي اشتمل الشرعى وما يتعلق به . من جهة اخرى امسدرت ادارة

يناقثون عددا من القضايا

الدمام حمس القحطافي

يعقد منفرو الإدارات بمنطقة الدمام للاتصالات ضياح يؤم الاثنين القادم ١١ جمادي الأجر اجتناعا فيمزكز انصالات رحيمة برئاسة مدير منطقة الدمام للاتصنالات الهندس طارق الغامدي .

٠ وسيبخد الاختناع ايضا كما ارضح نقك الاستنق الشهري الوضوعات التعلقة بدورات ألامن والسائمة فلتى تنفذ أتوعية منسويني الاتصالات بألنطف والطاظ على سلامة وأمن الكنطنات ووضع عداب التنسيق مع كل من الدفاح المدنى وشركة إرامكو السعونيية بهذه

الخطوات التطويرية لوضع الخطة

التنظيمية لتوفير سجلات متكاملة

لاحسوال الموظفين وصرف كسافة

الاستحقاقات لاصحابها دون تأخير

واشمار الاستناذ الجفرى لممرر

(البلاد) بمكة أن الاجتماع عقد

لتطوير العمل وانجاز المعاملات التي

تختص بالراجعين أولا يأول كما قال

انه تم اتفاذ خطوات تطويرية جديدة

من شأنها أعطاء الرونة في تسهيل

أمور المراجعين سواه موظفين او

غيرهم هذا وقد حضر الاجتماع كافة

مديرى شنون الموظفين بالمستشفيات

ومديرى شئون الموظفين بالمراكن

المنحية بالعاصمة القنسة.

التسس ٧ جمادي الأخرة ١٤١٠هـ الوافق ؛ بناير ١٩٩٠م

لقصيم خالد التويجري

تستضيف مديرية الششون الصحية بمنطقة القصيم الاجتماع

السنوى لمشرق الاستان بمختلف

مناطق الملكة لهذا العام بمبطقة

القصيم وذلك لبنداء من يهوم

الاثنين ١٤١٠/٦/١١ هـ حتى

ينوم الاريضاء ١٤١٠/٦/١٣ هـ

الموافق للفترة من ٨ ـ ١٠ ينسلير

١٩٩٠ م وذلك في تمام السباعة

التاسعة صيلحا يقاعة المحاضرات

بمستشفى الملث فهد التخصصي

ببريدة نكر ذلك للبلاد مدير

العلاقات العامة بمديرية الشئون

الصحية بمنطقة القصيم

الاستاذ / محمد بن عبىدالعزيـز

التويجري واضناف الاستناد

التويجري ان العمل بحرى الأن

على قدم وسباق استعدادا لهذه

المناسبة حيث هيئت جميع

الإمكيائيات واضياف الاستياذ

التويجري ان مديرية الشئون

الصحية يعنطقة القصيم اعدث

حفلا خطابيا بهذه المناسبة حيث

سيتخلى الحقل الخطابي كلمة

للدكتور محمود سامى عبدالحميد

رئيس قسم الاسئان بالوزارة وبعد

ذلك كلمة سعادة مدير علم الشئون

الصحية بالقصيم د . طلال بن

حسین البیاری بعد ذلك تبدا

فعليات الاجتماع بعدة جلسات

يتخللها عدد من المصاضرات

باللغتين العربية والانجليزية

واضاف الاستلا التويجري ان

الحولات والريارات

منذ عامين للقيام بهذا الدور تظرا

لدورها الرائد في نشاطات الاياتا على

المستويين الاقليمي والدول ولبقلها ف

النطقة العربية كأكبر ناقلة في الشرق

الاوسط ولاهتمامها بترفير فكبر قدر

من التسهيلات ف مطارات الملكة.

الدولية لخدمة ركابها المتقولين غلى

رحالتها ، وسوف يراس هنا

الاجتماع السيد / رأفت شلاب

مدير عام التعرفة وشمون الطيران

بالخطوط السعودية ومعشل الانات

الاقليمي للتسهيلات بمنطقة الشرق

الاوسط والخليسج كمنا شيمثسل

. السعبوديية و كيل من السيادة

مصطفى سنمان مدير شبون الطيوان

ومحمد احمد السافع كبير أخصاثي

شنين الطيران ف هذا الاجتماع ...

الاقليمي المادس بالقاهرة

يعقد يوم السبت القادم بمديشة القاصرة اجتماع الإيانا

الاقليمي المسادس للتسهيلات يمنطقة الشرق الاوسط والخلفج

وذلك لمناقشة الإحراءات المطبقة بمطارات المنطقة للتعرف على

العوائق التي تؤثر سلبا على حركة السفر بها سواء مثها الثي

متعلق يحركة الركاب او الشحنات او الطائرات النابعة للشركات

اعدت برنامجا حافلا لضيوف

العاملة من والى المنطقة العربية

وسوف يلقى السيد / محمد فهيم

ريان رئيس شركة مصر للطيران كلمة

ف بدأية هبذا الاجتماع للتبرحيب

بممثل التسهيلات بشركات الطيران

العربية الشاركة فيه معد ذلك سبيتم

بحث كأبة الإمور التعلقة بتسهيل

الاجراءات بالمطارات الدولية التابعة

للبلدان العربية ودراسة المسلكل

الاجرائية التي تعوقل حركة السفر

بهذه الطارات والتي تعتل عبنا كبيرا

سبواء عبل حنركات الطيران أو.

المسافرين عند تطبقها وتؤثئر على

حسن سنين العمل بالمعارات وانتظام

هبذا وسوف تتبرأس الخطوط

السودية هذا الاجتماع باعتبارها

المط الاقليمي للإيات بمنطقة الشرق

والخليج فهذا الجانب حبيث اختيرت

الحركة الجوية

والادارية بالعاصمة المقدسة

مكة المكرمة _عبداته بامقلح

العدد التاسع

منطقة الرياض العدد التاسع من على كلمة لمعالى الفريق اول عبداقه بن عبدالرحمن أل الشيخ مديس العام العام ثناول من خلالها اهمية تتمية الوعى ورفع مستواه عند الضباط والافراد وذلك بتزويدهم بالمعلومات الامنية المتخصصة كما اشتمل العبد على كلمة لمدير شرطة منطقة الرياض اللواء منصور العيد تحت عنوان اهمية التدريب في تطوير العمل الامنى وأجرى العدد حوارا مع اللواه أحمد سلطان مساعد مدير شرطة الرياض اشتون العمليات عن دور الامن أل استقرار المجتمعات وفحماية ارواح وممتلكات المواد وكذلك فقد احتوى العدد التاسع على لقاء مع مستشار الطب الشرعي الدكتور محمد خيرى الجندى اوضح فيه اهمية ودور الطب

رئينالولم قيالامن الم

الراهفة حول الحرم الشريف والثعاون سعيد سعيد عبيد / ايها وبمشاركة امين عدم مجلس الكليات التقنية مع رجال المرور لتنسيق ذلك والله نسال ان يوفقنا جميعا لما بحبه المتوسطة الاستاذ عبدالعزيز حصد كوبرى الاسكان للقادم من جدة



القطاع وتمنى للخريجين النجاح

والتوفيق في اداء واجبهم تجاه دينهم

ومليكهم ووطنهم بعدهما القي

الخريجون كلمة بهذه النياسية ثم

تقدم رقباء الدوريات لاستلام اعلام

التفوق بعد ذلك بدا العرض العسكري

برعاية قائد سلاح الحدود بالمنطقة الغربية اللواء سابق فوزان العثمان احتفل مركز تدريب سلاح الحدود سالمنطقة الغربية صباح امس بتخريج اربع من دورات تضم ١٣١ خريجا وهذه الدورات هي دورة الإسلحة الخفيفة ضياطرقم (٣) ودورة الإسلحة الخفيفة افراد رقم (٢٧) ودورة الحتمية التنشيطية رقم

(١١) ودورة الافراد الحتمية رقم (١٥) . هذا وقد بدأ الاحتقال الذي اقيم بمركز التدريب بجدة بتلاوة أيات من الذكر الحكيم ثم القي قبائد مبركز فرج الزهراني كلعة ترحيبية اشاد

فيها بالدعم المستمر الذي يلقاه هذا

ذكر ذلك للبلاد سعادة مدير عام تعليم البنات بمنطقة القصيم الاستاذ عبداهه بن

مواعيد الاختبارات والإجازات للعام الدراسي ١٤١٠هـ وبداية العام الدراسي ١٤١١هـ

٣ ـ بنداية أجبازة نصف السنة نهاية دوام الاربعياء ٢٠/ ١٥١٠هـ الموافق

٣ ـ بداية الدراسة للغمسل الدراسي الشاني السبت ٢٠/١/١٠١هـ المواعق

عارة شهر رمضان المبارك نهاية دوام الاحد ٢٠/٩/٠١ هـ الموافق

٦ ـ بداية أختبار الفصل الدراسي الثاني (الدور الاول) للنقل والشهادات السبت

٧ _عودة المدرسات السبت ٥ /٢ / ١١ ٤ (هـ الموافق ٥٥ / ٨ / ١٩٩٠م .

٩ ـ بداية الدراسة للعمام الدراسي ١٤١١هـ السبت ٢/٢/٢١١هـ الموافق

مكتب القصيم ـخالد التويجري

تسلمت ادارة تعليم البنات بمنطقة القصيم نشرة مواعيد الاختبارات والاجازات للعام الدراسي الحالي ١٤١٠هـ من لدي الرئاسة العامة لتعليم البنات.

عني المحيميد واغساف انه قد تم ابلاغ مكاتب ومندوبيات التعليم والمدارس في هذه المنطقة بنسخ منها لاعتمادها والعمل بموجعها كما يلي

(١) مدارس التعليم العام

١ ـ بنداية اختبيار الفصيل الندراسي الاول السبت ١٤١٠/١١/هـ المنوافق

ه ـ استثناف الدراسة بعد اجازة شهر رمضان الثلاثاء ٦/ - ١ / ١٤١٠ هــ الموافق

٩/١١/١١/١١٥هـ الموافق ٢/٦/ ١٩٩٠م .

٨ - بداية اختيار الدور الثاني للنقل والشهادات السبت ١٢/٢/١١هـ الموافق

كما أن مكاتب التوجيه التربوية النسوية قد نظمت برنقعها لزيارة الموجهات للمدارس ايام الامتحانات للاطمئنان على مسيرها وتقديم تقارين وبنية عنها والاشراف عليها تربويا ومن جانبها سوف نقوم الوحدات الصحية الدرسية برجارات المدارس تتمثل ف فرق طبية من اجل تقديم خدماتها الطبية وقاليًا وعالجيا الطَّاليات والوظفات: ول خلام تصريحه هذا اهاب مدير عام تعليم البناب بفعوم الماليك الن يكرهنن جهودهن ويستثمرن الوقث في المداكرة .



تأنشت عام ١٩٢٥ ـ ١٩٢٢ -تخضع لمرانبة مؤسسة ABC التحلق من الانتشار

الرضايع ١٠١٤٠٥ الرضايع ١٠١٤٠٥ الرضايع ١٠٤٤٠ الرضايع ١٠١٤٠٠ الرضايع ١٠١٥٤٦ الشاريع الرضايع الم

التستيخي ١٠١٩٠١٥

الرسَائل للسَّحويو: صب ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢ • للإدارة: صب ١٣٤٠ جرة ١٤٤٢ ۱۱۱۱۰۰۰ (۳ خطوط) للكاتب في الداخل: الرماض ٤٠٠٥٤٣٠٧ بتحرير -٤٠٢٩٢٧٣ بلادارة • أبيا ١٢٢٤٩١٩٤. مكة لمكرمة ٢٥٧٣٢١٨٦ لِتحير- ٥٧٤٨١٢٨ بلاات • المدينة المنوة ٢٩٦٦ ٥٨٤٠ • الباحة ٧٧٢٥٤٧٨. الطائف ٧٢٠٢٠٠٩ و بريرة ٣٢٣٤٧٥ و الرمام ٨٢٣٣١٤١ و خواك ٢٠٢١٠١٠. الكاتب في الخارج: القاهرة / السودان / بارسيد / واستطن

بتاریخ ۱٤۱۰/٥/۱۷ هـ مـن

مستشفى شقراء العأم الى مستشفى

۲۲ .. شاهين محمد صقر بتاريخ

۱٤١٠/٥/۱۷ هـ من مستشفي

الملك فهد العام بالمدينة المنورة الى

مستشفى الملك فيمسل التخصصي

٢٣ ـ سراج صالح سنبل بتاريخ

۱٤۱۰/۵/۱۳ هـ من مستشفى

أبوزناده في جدة الى مستشفى قوى

٢٤ - حسين الياس نور الدين بتاريخ

١٤١٠/٥/١٤ هـ من مستشقى

الملك فهد العام بالمدينة المنبورة الى

مستشفى الملك خالب الجامعي

۲۰ ـ مانع بن صالح بن ربيع بتاريخ

١٤١٠/٥/١٤ هـ من مستشفى

الملك فهد العام بالاحساء الى مجمع

الملت فيهد الطبي العسكري

٣٦ - جمال على طلبه بتاريخ

۱٤١٠/٥/۱۵ هـ من مستشفى

القريات العام الى مستشفى الرياض

وتم نقل المرضى المذكور اعلاه

لاكمال العلاج المتخصص

الامن الداخل بالرياض ،

بالرياض .

بالظهران .

المركزي .

الرياض الركزي .

طائرات الأضلاء الطبى تنقل عددا من المرضى لمواصلة الع

ملوالغلد

p by the

والروللعثيار

ومفاء والنشخ

100

فلمضالين نم

فيسوض أأصر المستدا

والمعارضين

أفوانها المعبدال

Carlotte St. Sec.

يعمدنه والشن

فالما سيسا

الماز السياية

نعلجو الطبول

لأواز المستام

20000

بثوجيهات من خادم الحرمين الشريفين الملك فهدين عبد العزيز حفظه الله قامت طائرات الاخلاء الطبى الجوى التابعة للادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة ينقل الحالات المرضية

> أ معائشة عبل المرضى بتناريخ. ١٤١٠/٥/٢٠٠ هـ. من مستشفى عسير المركبزي الى مستشفى المك نيمنل التخصصي

٠٤١٠/٥/٢٠٠ من مستشفى سكاكا العام بالجوف الى مستشفى المك فيصل التخصصي بالرياض .

يمتضل بتدريح دورة جديدة

احتفل مركئ التدريب المهنى بالافلاج بتقريح دفعة جديدة من الكوادر الوطنية في قسم التجارة

وضرح مثير المركز انه تم تصفية مستحقات الضريجين واعتماد صرف مكافاة التخرج وقدرها ٢٠٠٠ ريال لكل متدرب ومكافات الامتياز وقدرها ١٠٠٠ ربال للحاصلين على تقدير ممتاز . كما اعتمد الركز صرف مكافات مزاولة المهنة يعد انتهاء سنة اشهر

العمل لدى جهة معترف بها . وأهاب بالشركات والؤسسات الخاصبة والعامة السلاستفادة من الكوادر الوطنية باعتبارها كفاءات تم تدريبها وتنمية مهاراتها على

المقاءلله

• انتقل الى رحمة الله تعالى فضيلة الشيخ صالح عبدالقادز بالحفظ اقد مساء يوم الثلاثاء الموافق ٥/١/١٤١ هـ وقد تمت الصلاة على الفقيد بعد مسلاة فجبر يسوم الأربعاء بالسجد الحرام وقد تم دفته بمقناير المعالا والعزاء بندار الرحوم بعكة المكرمة العنيبية

٣ ـ عيضه حمدي القرشي بتاريخ

الى مستشفى ماسودست في الولايات

ع. فوزیه قاعد العرمانی بتاریخ

١٤١٠/٥/٢٦ ف من مستشفى

حائل العام الى مستشفى الولادة

٦ _ محند احمد الاسمرى بتاريخ

۲۹/۵/۲۹ هـ من مستشفى

الملك عبد العزيز الجامعي في جدة الى

مستشفى المؤسسة العامة للصناعات

۷ _ غنسام ثواب المطبيعي بتاريخ

١٤١٠/٥/٢٧ هـ من مستشفى

الملك خالد ف حضر الباطن الي

مستشفى الدمام المركزي .

المتحدة الامريكية

والإطفال بالرياض.

الحربية بالخرج.

١٤١٠/٦/٣ هـ من مستشقى المك خالد للقوات المسلحة بتبوك الى مستشقى القوات المسلحة بالهداء . ٢ ـ سند عبدات الشمري بتاريخ ٤ ـ: الامع محمد بن بندر بن محمد بتاريخ ١٤١٠/٥/٢٤ هـ سن مستشفى القوات المسلحة بالرياض

مركز الافلاج الممنى

الرياض البلاد:

من ممارسة التخصيص في مجال

احدث الإجهزة والعدات

- شارع الجزائر

۸ ـ يوسف محمد بوعلاي بتاريخ ۱٤۱٠/٥/۲۲ هـ من مستشقي السليمانية بالبرحرين الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض

٩ - عيسي محمد بوعملاي بتاريخ ۱۱۱۰/۵/۲۲ هـ من مستشفى السليمائية بالبحرين الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض.

١٠ - مزنه صالح اللحيدان بتاريخ ۱٤۱۰/۵/۲۲ هـ مـن مستشفى البكيرية العام الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض .

١١ _ ناجيه اخطر نور الدين بثاريخ

الولادة والاطفال في المدينة المنورة ألى

القوات المطعمة بالرياض الى

مستشفس القبوات السلحة

١٢ _ سعيد على الغامدي بتاريخ ١٤١٠/٥/٢٥ هـ من مستشفى القبوات السلصة ببالبصرين ألى مستشفى الرياض المركزي . ١٢ _عبد العزيز معزى القبول بتاريخ ۱٤١٠/٥/۱۷ هـ من مستشقى سكاكا العام بالجوف الى مستشفى

القوات المسلمة بالرياض . ١٤ - رشيد عبدانه الرشيد بتاريخ ۲۰/۵/۲۰ هـ مـن مستشفـی

۲۵/۵/۲٤ هـ مـن مستشفى

برعاية الأمير فيصل بن فقد :

حدة _عدالرحمن عبدالمك :

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات مسيتم افتتاح معرض مكافحة المخدرات بجدة والذى تنظمه ادارة المخدرات بجدة مساء يوم الاربعاء الموافق ١٤١٠/٦/٢٠ هـ بالمركز السعودي للقنون التشكيلية عمارة كرى شيارع ولى العهد ويستمر المعرض لدة اسبوعين . واهاب العقيد المالكي بجيمع

في اعلان من وزارةالداخلية للمواطنين

واوضح العقيد محمد اسعد مالكي مدير ادارة مكافحة المخدرات بجدة في تصريح للبلاد أن تشريف صاحب السمو اللكي الأمير فيصلبن فهد وافتتاحه لهذا المعرض يدل دلالة واضحة على اهتمام سموه باقاسة مثل هذه المعارض لبث التوعية السلازمة الكافعة هذه الافة ، بما تعرضه من -

نقود أودفع عملات صعبة عند شراء

تذاكر العودة في بعض البلدان التي

كما تذكر الاضؤة المواطنين

المسافرين خارج الوطن العزيز ان

بعض البلدان تشترط على كل قادم الى

ارضها خصوله على تأشيرة دخول من

قبل سفارتها بالملكة لذلك فانه يتوجب

على كل مسافر أن يراجع ممثلية البلد

الذى يتجه اليه لمعرفة انظمة وشروط

برنام مستشفى الربياض والخرج

منافسة رقم : برناج / اشغال / ٨ /٨

وجرة الرعاية المتخصصة للأطفال لحيثي الولادة - لجع

يعيى الشركات اوالمؤسسات المتغصصة ، ذات الخبرة في اعمالت إنشاء المشروع أعلاه أن تقصل بالعنواس التالي ،

مديرية البرياميج، مكتب العقود ، المبنى رقم ١٠٠

مستشفر القوت السلحة سدب ، ٧٨٩٧ الرايد ٩ ١١١٥

هانت: ٤٧٧٧٧ توسيلت ٣٢١٩ كلكس : م ١٦٤٥ - و RKH.PA.SJ

كي تحصل على وثييقة ملب العمص مقابل سبعانة ريالي للسخة الجيعة بردآمن

٧٠٩ دي اللّغرة ١٤١٠ عر المواق ٤ / ١/ ١٩٩٠ وعلى منوجيه المالية المراد المالية المواقعة المواتية الموات

أَخْرِمُوعِد لِلْتَقْدِيمِ ؟ رجب ١٤١٠ ه الموافق ١٩٩٠/٩/١٥ و والموافق ١٩٩٠/٩/١٥ والموافق ١٩٩٠/٩ ١٩٩٠/

ف قاعرً إجماعات تسم الكُورام بالمبنى مم كالدور لبغلي الساعة العابشة مسلماً

تشترطذك .

الرياض .. واس .. دعت المديرية العاملة للجوازات بـوزارة

الداخلية المواطنين الذين تجبرهم الظروف على السفر خارج

المملكة الى اهمية اقتناء تذاكر سفر العودة قبل مغادرتهم المملكة

والحصول على تأشيرة بخول للبلدان التي تشترط على كل قادم الى

ارضها حصوله على تاشيرة دخول .

وقد اصدرت المديرية العامة

تود المديرية العامة للجوازات ان

تلقت عناية الاخوة المواطنين الذين

تجبرهم الظروف على السفر خارج

المملكة الى اهمية اقتناء تذاكر سفر

العودة قبل مغادرتهم الملكة وذلك

لتفادى اى احراج قد يقع لهم لا قدر

الله تتيجة تفاذ ما يحملونه معهم من

للجوازات اعلانا بهذا الشأن فيما يلي

والاضطلاع على اساليب التوعية من خلال ما يضعه المعرض من عينات حية لانواع المقدرات . الجدير بالذكر أن الاسبوع الاول من المعرض سيخصص للرجال

القدوم اليه والمدة المسموح له بالاقامة

فيها . حتى لا يقع في أي مخالفات وق

حالة كون خط السير يمر ببلد غير

المقصد قان على المواطن الحصول على

تأشيرة مرور تراسزيت اذا اقتصر

. الامر ذلك حيث ان بعض الدول لا

تسمح بمنح تأشيرة مرور لن لم يكن

لديهم حجز مؤكد خلال ٨٤ ساعة

وتنبه الجوازات كل مواطن مساقر الى

ان بعض الدول تطلب اعلان ما لدى

الشخص من نقود او اشياء ثمينة

فيجب على السافر تسجيله في البيان

الجمركي الذي يوزع في الطائرة او

لدى مسئولى الجمارك وتدوين

المطومات بكل عناية . وتذكر

والاسبوع الثاني للنساء ويحتوى

المواطنين بزيارة هذا المعرض للوقوف عن قدرب عبلي أخطيار المضدرات

المعرض على لوحات لفنانين تشكيليين معبرة عن اخطار المخدرات بالاضافة أر منشور ان مطرم فقر كار را و 1.125 أ بالتفصيل مخاطر المخدرات واثرها

المسافرين خارج البلاد الى التأكد من

هويته عند تنقله او وضعه في صندوق

وتنبه الجوازات الى اهمية مراجعة

سفارة خادم الحرمين الشريفين او

القنصلية في البلد الذي يقصده

المواطن بعد الوصول لتسجيل جواز

سفره واشعار السفارة بوصوله حتى

يحصل على الخدمات التي يريدها عند

الحاجة اليها وفي حالة فقدان جواز

السفر لا قدر الله يجب ابلاغ قسم

شرطة الموقع والاعلان فرصحف البلد

الذى فقد فيه الجواز ومن ثم مراجعة

السفارة والله ولى التوفيق .

الامانات الخاص به شخصيا .



مشاريع الطرق

القصيم : خالد التويجري

المستشفى الجامعي أل دوسلدورف

١٥ ـ عايض هندي العتبيي بتاريخ

۱٤١٠/٥/۲۱ هـ من الستشفى

الجامعي د دوسلدورف بالمانيا

الغربية الىمستشفى القوات المسلحة

١٦ - نائف ناصر الرشيدي بتاريخ

۱۵۱۰/۵/۲۱ هـ من مستشفی

القوات المسلحة بتبوك الى مستشفى

١٧ ـ منصور عبدانه الحربي بتاريخ

۲۲/۰/۰۱ هـ من مستشقى

الرس العام الى مستشفى القوات

١٨ - متعبـه لافي معيض العتبيي

بتاريخ ۱۵۱۰/۰/۱۰ هـ من

مستشفى الملك فهد العام بالباحة الى

مستشفى الملك فيصل التخصصي

١٩ _ مسفر محمد القحطاني بتاريخ

١٤١٠/٥/١٥ هـ من مستشفى

وادى الدواسر الى مستشقى الرياض

۳۰ - فاطمه عبدالله حباش بتاریخ

١٤١٠/٥/١٦ هـ من الرياض الى

٢١ - ناصر محمد عيدات الناصر

القوات المسلحة بالرياض

السلحة ابالهداء .

المركزي .

مطار لابورجيه بباريس

يقوم صلحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم في تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم الخميس بزيارة تفقدية لشاريع الطرق بمنطقة القصيم الجارى تنفيذها وطريق بريدة الدائرى المحول الغربى وسيطلع سموه حفظه الله خلال جولته على مخططات مشاريع الطرق الحالية والمستقبلية .

كما سيقوم سموه بزيارة للاجزاء الشأنى والثالث والسرابع من الخط الدائرى وكذلك سيقوم سموه بعد عصر اليومنفسه بزيارة للأجزاء الاول والسادس والخامس والجزء السابع ومحول عنيزة الغربي عن طريق روضة مساعد وسيرافق سمود ف هذه الجولة وكيل وزارة المواصلات د/ناصر السلوم ومدير عام الطرق



المقير ينوه بمكرمة خادم العرمين للركيز يمتشني الدمام

توه مَدِين عَامَ الْشُئُونَ الْصَحَيْةِ بِالْتَطْقَةِ السَّرِقِيةَ الدَّكِيُّونِ سامني مجمد الصقع يمكرمة خادد الخرمين القبر نكي المك فهدين عدالعزيز بتبرعه السخي تتلاشة تلايين ريال لقنيد القلب بمستشفى الدمام الركري الذي اعتنه صاحب السمو الملكي المسر محمد بن فهد بن عبدالعزين أمير المطقة الشرقية والترثيس الفخري للجنة اصدقاء الزمى بالنطقة الشرقية خال الاجتماع

واحدة من الكرسات التي يقدمها

وقبال الدكتيور الصقير في اقتام متحلن يبقر مكنبه بالدمام مبااح واعزب الذكتور السبقع كنال

متاطق التلكة

اللقاء عن زفع الملف التهاني واسبني

أمس أن ألذا التورع الكريم يضعف إلى مكرماته حفظه لله النجارا جنيدا لايثاء للنطقة ويؤكد الاهتمام للمتنبر الذي يقدمه القطاع الصمحي فانساء الملتة والاضافة إلى الزعابية التي بوايها لجعيع الرضى أو كافة الحاه

عبدالجزينز المير المطقة الشرقية

سريان مفعول جواز السفر قبل ربط حقائب السفر ومراجعة الجوازات للحصول على جواز سفر جديد اذا كانت مدته قد انتهت او على وشك الانتهاء مع الماقظة على الجواز والوثائق الرسمية من التلف والفقدان. وعدم الاتخداع بمتسولي الصدقات والافراط في الثلة ومنحها لمن يعرفون ومن لا يعرفون مع عدم ابقاء جواز مود الاثنين الماضي السفر لدى الفندق او في الغرضة مسحوبي قسم القلب بمستشفى والاحتفاظ به من قبل حامله لاثبات

أيات للشكر والعرفان لخادم الجرمين

للمرضى والقطاع المبحى وهو الامر الدى كأن أنه الثاثير الكبير في النهوض بالجدمات المسحية بالنطقة الشرقية وسائر أتحاء الملكة .. كما أعرب مدير علم الشنون الصحية والنطقة الشرقية ورثيس لجنة لصدقاه الرشي تبالنظة الشرفية النكشور سامي الصنقع عن فقديره وشكره لصاحب السمو اللكي الامير محمد بن فهد بن

الدمام الركائي وجميع ألرض على

هَدُهُ الْكُرِمِةُ وَاللَّفِيَّةِ الْكُرِيمَةِ ٱلَّذِي هِي

الشريفان وأسم اعضاء ليمنة أصدقام المرضى بالنطقة الشرقية ويهسم



عن إنتقال فرعها بشارع المحجكرالعكام بجدة إلى مقره الجديد بعسمارة الكعكي الدور الثاني سقة مقره الجديد بعسمارة الكعكي الدور الثاني أرقام الهواتف الجديدة كمآيلي: ٦٤٧٠٥٧٧ / ٦٤٧٦٧٧٣ / ٦٤٧٠٥٧٧

رثاء الزوجة في الشعر العربي

لم يكن الأدب العربي فيوم من الأيام أدب فراغ ، ولا أدب تُرّام ولامتُّعة

كذلك لم يكنُّ أدبا يعيش على هامش الحياة ، يصدر من ابْزاج عاجيّة ومن منَّابع لا صِلة لها بحياة الناس ، ونشاط المجتمع . وإنما هو أدب شُكَّلته الحياة التي عاشها العرب ، وتُقلبوا في اعْطافِها وصدِّرَ من صَّميم الأرض التي ذرَّجوا على مِهادها ، وعاشوا على أديَّمِها ، وشهدت مأيمارسونه من ضُرُوب العيش ، ومايلِمٌ بهم من الـوان النعيم

واليؤس ، والخير والشر. كان أدبًا إنسانيًا يُفيض بالعواطف الخيّرة ، والمشاعر النبيلة ، والخلجات المعبرة الصادقة ، لم تُسمُّه الصحراء بقسوتها ، ولم تخلع عليه طبيعة التضاريس في بعض الأماكن خُشونتها وجُفاءها بل كان يتجاوب مع أصداء

المجتمع ، ويتفاعل مع رُخم الحياة . ويضم الأدب العربي نماذج خية شعرًا ونشرًا تشيع فيها المعانى الإنسانية السَّامية ، ولا يعنِّع من إيرادها في معرض الصحافة إلا ماتَّحْفل به من غريب اللفظ وصعوبة الأسلوب ، وهذه يُناسبها أن تكون مقرومة ف ديوان أوكتاب ، لأنك سَاعَة القراءة المتأثية تستطيع استخدام المعجم إذا استُبَّهُمْ عليك معنى لفظ ، أو استغلقتُ عليك دِلالته ، ولايتيسر ذلك فيما عدا ذلك من

ولذلك لابد من مراعاة أحوال عدد ممكن من القراء في اختيار النصوص التي تطرح عبر الصحافة التي لاتوجه إلى قارىء بذاته ، حتى يكون الكلام مُوفِقًا لأحوال السامعين ، مناسبًا لمستوياتهم ، بعد وَفَاتُه لشروط الفَصّاحة

التي نص عليها علماء البلاغة . ومن خير مايمثل رثاء الزوجة الني فارقت زوجها وابناءها متطرعة شعرية

تَغِيضُ بِالعَاطِفَةِ الجِيَّاشَةِ ، وبالصورةِ البيانيةِ المعبرةِ ، وتَقُوحُ بالأسى الكَظيم ، والحرِّن الأليم مقطوعة تُصَور طفلًا فُجِع بِفَقَّد أمَّه ، ولما يَكُدُ يتجاوز ثمان سنواتٍ من عُمره الغضُّ ، كما تصور الزوج والد الطفل ، وقد اصبح مُؤرَع النفس والقلب بين طفل يعاني الوحُّشة وفقَّدان العطف والحنان ، وبين زوجة بُرَّةٍ

غاليةٍ أصبحت تحد أطباق الثّرى ، وبقى هو وجيدًا يعالج الهمُّ ويُقاسى الآلم

أما صاحب المقطوعة فأديب جمع بين بلاغة النثر وروعة الشعر ، تقرأ له ف النثر كما تقرأ له في الشعر ، فلاتُحُكم له في أي هاتين الصناعتين هو أبلغُ وأجود ، لأنه أشْبِعَ كُلًّا منهما إبداعا وتجويدا حتى اصبحتا فَرَسَى رهان . إنه محمد بن عبد الملك الزيات ، وزير المعتصم والواثق والمتوكل من خُلفاء الدولة العباسية ، وأخباره في الإغاني وتاريخ بغداد ، وغيرهما من كتُب الأدب والتراجم .

ألا مَنْ رأى الطُّفْ القالفات زای کے لُہ امْ وابْنَهے اِ غَیْہے ر امّے اليال ل -- المسلسل المنتجد المن المسلس المن المنتجد المن المنتجد المناس المنتجد المناس المنتجد المناس المنتجد المنت من السندُمْسُع أو سَجْلَيْنِ قَسَدِ شَفْيساني (١) للا تُلحيـــاني إنْ بَكَيْت فـــاتمــا أداوى يهسدا السدمسع مساسري وإنَّ مَكَـــــــانَّـــــــا ف التَّـــــــرى خُطُّ لَــُــــــ احق مكسان بسالسنيسارة والهسوى ـــــلْ انْتُمــــا إن عُجْتُ مُنْتظِـــ فَهِبْني عَـــــزُمَّت الصبِّـــر عنهــــا لأنني جُليـــــــ فَعن بـــــالصبــــــــــ لابْن ثَمّــ

ضَعِيف القــــــوى لايَعْـــــرف الأجــــــرّ جسبـــــة ولايساتي بسالنساس في المسدق الا مَنْ امَنْيـــــه النِّي فــــــاعِــ ـــــامی وصرف رمـــــ ألا من إذا مــــ

---دار کیف بصبتنی ولامثـــل هــــذا الـــدهـــر كيف رمــاني وتذكرنا هذه المقطوعة بقصيدة جرير في رثاء زوجته خالدة أم ابنه حزرة ،

---ولا الحيـاء لعـادني اسْتغبار وأ والحبيبُ يُ والحبيبُ يُ والحبيبُ يُ والعبيبُ يُ والعبيبُ يُ والعبيبُ الله والعبوبُ العبوبُ الله والعبوبُ الله والعبوبُ الله والعبوبُ الله والعبوبُ العبوبُ الله والعبوبُ الله والعبوبُ الله والعبوبُ العبوبُ الله والعبوبُ العبوبُ ال ___ حيث تمكن المحفّ سزاك ربسسك ف عشيسسرك نظسسرة قلبی إذ علتنی كبــــ انت مُكْسسره العشيسسر ولم يكنُّ ــــد أراك كسيت أجمـــــــل منظــ و الجمال سَكِينات ووقا سلى المسلائكسة السندين تُجِيدروا والمسالم ون عليك والأبسرار ـــــــك من صلـــــــوات رُبـــــــك كُلمــــــا تُمبُ الحجيـــج مُكبِّــرين وغـــاروا وبعد قرئاء الزوجة في الشعر العربي غرض أجاد فيه الشعراء ، لأنهم عبروا فيه عن عاطفة لحمتها الاخلاص والمحبة وسداها الوفاء ويلغ من تأثير بعضهم بفقد زوجته أن رثاها بديوان كامل كما فعل عزيز

(١) الكرى: النوم - تبتدران: تنزلان الدموع (٢) البلايل : شدة الهموم والوساوس (٣) السجل: الدلو الملوءة ماء . اراد كثرة ما اراقه وسفحه من الدمع . (٤) تلحياني : تلوماني وتعذلاني

أياظة وعبد الرحمن صدقى والدكتور محمد رجب البيومي .

175317 193771. JC7YY--Yough

الشركية تيعمه

الكهرياء على قري

منطقة حرداء

الكرة رثيس تحريس جريدة

ص ب ۲۰۹۰ حقوق ۲۱۲۱۲

اشارة آق مفشر بحريدة

السلام الغند ١٣٠٥ بشاريح

١٤١٠/٢١/١٧ منتول الأرة

قرى منطقة جرداء بني على

عليه تغييكم ميكن الري جرداء بني على قد شعلها السح

والشركة تعفل على بداه خطوط

النقل وللحطات الفزعية لفرض

تعميم الكهرياء فأناك المطقة

وبالنسبة لشبكات التوريع

البداخلية فقد تد ادراجها

مدير أدارة العالقات

احمد عوض الزهراني

ومن هذه المُشاريــع مــاهــو بالجهود الذاتية حيْث تم تسوير

سوق الابل والماشية وانشباء

مواقف سيارات جسانبى الطريق

العام مرحلة اولى وثانية وبناء

غرف للحراس في ثبلاث حداثق

لرياض الخبراء بقيمة اجمىالية

٤٢٥٢٢٠ ريالا وهنك مشاريع

ستنفذ في القريب العلجل مشروع

استكمال الأعمال الإنسانية

والمعمارية للمتشزه العام بقيمة

٣٠٨٨١٠٠٠ ريال وهناك مشاريع

صيانة وتنزفيت يعض الشوارع

والحداثق وتسويىر مقر المصلى

وانشساء دورات ميساه بميسدان

الاحتفالات بقيمة ١٩١٨٥ ريالا

وتنفيث العديد من الصدائق

بالإضافة الى ميدان الاحتفالات كما

وامارة رياض الخبراء تعقد

العديد من الاجتماعات الشهرية

يشترك فيها رؤساء الدوائسر

الحكومية بعدينة رياض الخبراء

ويتم في تلك الاجتماعات مناقشة

الارتقاء بالشدمات القدمة

للمواطنين وتنذليل الصعوبات

التبى تبعتبرض تلبك الادارات

ومناقشة ماتحتاجيه المدينية من

مشاريع تقدم للمواطنين وان هذه

الإجتماعات لاقت دعما غير محدود

من صلحب السمو الملكي الإمير

المجسمات من شلالات وتوافير

.............

الله ويركلته

بتهامة الباحة

السالام عليكم ورجمية

الحَميس ٧ جملاى الأخرة ١٤١٠هــالموافق ؛ يناير ١٩٩٠م

يقول عماد دياب احد

الاشقاء المصريين المقيمين على

مذه الارض الطبية الموفورة

الضبرات حول الاستضدام

الافضل لهواتف العطه التي

تنتشر في كل شارع وزاوية

والتى عن طريقها يتمكن

المغترب (بغض النظر عن

المواطن) ان يحادث اهله وذويه

فى كافة البقاع وهذه الهواتف

ان لم تجد من يرعاها سواء من

المقيمين او المواطنين لن تستمر

وسيؤثر انعدامها على طلباتهم

يقول المقيم عماد دياب بان

العابثين وذوى العقول غير

المكتملة وغير الناضجة من

المراهقين والساقطين اجتماعيا

وكذلك يحميها من اثر الطقس

زيارات مىلحب السمو الملكي امير

منطقة القصيم المستمرة حققت نتلئج طيبة ولله الحمد حيث يتفقد

احوال المواطنين ورعلية شئونهم

وامورهم وتلمس اي مشكلات او

عبوائق والعمل عبلي تبذليلهما والوقوف على ملتم انجازه من مشروعات واعمال الخير للمواطن

وقد اعتلا سموه حفظه انه ان

يتواجد في كل مكان من مدن وقرى

منطقة القصيم بروح مسؤولية

الأب والأخ لجميع مواطني النطقة

وهو السلوك الذي طالما عايشناه

فيه ولا يدخر سموه الكريم جهدا

ولا وقتا في رعاية ومتابعة كل عمل

لخير للنطقة والمواطنين.

والمواطنين .

لديه اقتراحا قد يفيد في المحافظة على تلك الاجهزة من

العبث ويعتمد كل الاعتماد على

توعية المجتمع باهميتها اولا

والاقتراح هو ان يوضع حول

تلك الاجهزة سياج حديدى او

حتى زجاجي يقيها من عبث

عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة

القصيم وسمو نطبه صلحب

السمو الملكي الأمير محمد بن سعد

والمسئولين بامارة منطقة القصيم

ويتم مخاطبة الجهات المختصة

لتحقيق مباتراه مفيدا وصالحسا

والبلت بصاجنة إلينه ولهناه

الامكسانيسات والسدعسم لازالت

الاجتمىاعيات مستمسرة لتحقيق

وأضاف الشيخ/ السلطان ان

الأهداف المنشودة .

وراحتهم .

في لقاء لصباح الخير مع سعادة امير رياض الخبراء الشيخ

ان هناك العديد من المشاريع التي تتوالي في المدينة من مشاريع

بلدية وهاتفية وزراعية بالإضافة الى المشاريع التعليمية للبنين

والبنات بالاضافة الىانه تممؤخرا افتتاح مستشفى بسعة ثلاثين

سباح الخير

يعدها اليوم:

• من الرياض : فرحان الجعيدي

• من القصيم : خالد التويجري

• من جدة متبول محمد متبول

• من الطائف يبداللطيف الفامدي من مكة المكرمة : عبدالله بأمفلح

فؤاد على عن منتوجات البيوت

ممندس زراعي يدافع عن انتساج





● المهندس محروس قؤاد على















الابتدائية مهنة المنتقبل دكتور المرحلة الدراسية الثنية ابتدائي افي اول استدائي الدرسة الزهراء للتعود

الاسم تحسلم احمد درسل المرحلة الدراسية تمهيدي منقول

س الاهتمام المطوب راسلنا على الموان الثالي حدة بالمريدة

منقول الى تالتة

التقدير جيدجدا

السن ، ٨ سنوات

ظبلاد قرحب بفشر صور أبنائنا اللثاوقين مجانا فضا اسلأ الكوبون للرافق للرحلة الدراسية

ا¥ مع معورة ماكس ا×ا بيض واسود . ولرسلها لوهة التثوج ص ب ۲۰۹۰<u>-۱۱</u>۱۲

الرحلة الدراسية : المجالاتان

المدرسة ؛ صرد بن عبداته يايها

التقبير : ممثلر ،

السن ۲: سنوات

تخاطبهم وقد تكون في كثير من الأحيان من كلمات اجنبية ليست لها اية صلة باللغة العربية. الأمر الذي يشوه ويخدش لغتنا الأصيلة .. فعلى سبيل المثال تجد في المستشفيات ويعض المؤسسات والشركات العديد من الأشخاص الذين هم في الأصل عرب لا يتعاملون معك الأباللغة الاتجليزية . وهم في ذلك يرون ان اللغة العربية لغة متأخرة واللغة الانجليزية هي لغة العلم

والتقدم والتكنولوجيا .

هدذا الانتقاد وجهمه الشاب ابراهيم بن محمد السعيدان لأولئك الأشخاص الذبن يتعدون تجاهل اللغة العربية لغة القرأن الكريم في عقر دارها واقترح الشاب السعيدان از تغرض اللغة العربية على المؤسسات الخاصة وفي التعامل بين عمالها حتى يتسنى لها ان تنتشر فيما بين الشعوب لأن انتشارها هـو انتشار للـدين الاسلامي الحنيف .. ومثل الشاب لانتقاده ذلك بقوله أنه كان في يوم من الأيام داخلا لأحد القطاعات الأهلية

ابراهیم السعیدان

واذا به يتفاجئ باثنين يتخاطيان الانجليزية إلا اسمها فلماذا العربية فيما بينهم عند التخاطب حتى



تجد في كثير من المواقف التي تقابلك في حياتك اليومية اشياء تثير قريحتك وتبعث في نفسك

الاشمئزاز من اصحابها الذين يتكلمون اللغة العربية . فتراهم يدخلون بعض الكلمات الدخيلة في

بالانجليزية المكسرة الأول هندي والأخر فلبيني وكلاهما لا يعرف من لا بتضاطبان بالعربية وهم عملي ارضها ، فيجب أن نزرع اللغة تعم الفائدة وتنتشر اللغة العربية .

المعارة ؟! دافع محمد اكرم لحد المقيمين عن الاتهام الذي وجهته صباح الخبر الى بعض العمال الوافعين من الهند وينجلابيش ... ومضمون أن اولتك العمال دوي مهارات فنية فليلية النطوي

ويطيئة الحركة في ألعمل وقال يأن وَلَكُ الْاتْهَامِ لِمَ يَطْلُقُ عَلَى قُنَّةً مَعْيِنَةً . مَن مَلْكُ العَمَالَةُ وَلَكُنْ لَا يَعْمُمْ عَلَى إ حميع الوافعين من تلك المنطقية ولعل الرب عثال على ذلك اينه لو كان تتلك للجاءوا الهمناديده الكميات الهاتلة يغش النظر عن ضعف

الإجور التي يتقاضونها وعلل في اوطلتهم جعل متهم دوي بنية التنطؤ ذلك يشبت الخرطل ثك قوله الاوهو ان شعوب تلك النظالة جَسِمَاتُيَةً صَعِيقَةِ تَسْتِياً ؛ وتعنى ق حقام حديثه لضباح الخير إن الاستوانية البرئ عليهم فأروف منطقتهم النلشية والأوبئة التي تتغير بلك المتبورة عن اولسك إ العمال الوافعين من تلك النطقة حلت بهم نتيجتها ومنوه النغنية

من الألعاب الشعبية

وهي لعبة من الألعاب الشعبية القديمة المشهورة في منطقة القصيم يحبها الصغير لما فيها من حركات المراوغة والمهارة في القدرة على التصويب

اهالي وادي الشهيد

والكهرياء

يقول المواطن عواض عبدالرحمن الثبيتي ملصباح الخيره بحن اهالي

منطقة وادى والشهبه والواقعة ف منطقة بني سعد ، نفتقر الي خدمات كبيرة

منها على سبيل المثال لا الحصر . الكهرباء والتي هي عنصر هام في هذه الحياة كما يوجد لدينا طريق ترابي مسافته هكم ونعاني من هذا الطريق المتاعب وبالذات عند هطول الامطار تكون في منطقة معزولة من جراء السيول والامطار عني المنطقة مما تسبب في انقطاع الطريق وتعطلينا عن اعمالنا والطلبة عن مدارسهم ، وهذه مجرد ملاحظة للمسئولين والله من وراه

> سعيت بهذا الاسم لاستخدام سبع حجرات تعرص فوق بعضها بكرة صغيرة ويستعمل فيها سبع حجرات بحجم راحة اليد وكان يطلق عليها فرش وكذلك كرة صغيرة من القماش المفوف بقوة وكان يقوم الفريقان برص الحجارة فوق بعضها اليعض وعندهنا سبعنة ويلسم اللاعبون الى فريقين فريق يدافع عن الخجر وفريق يحاول رمى الحجارة بالكرة واذا اصاب الحجر يصاول رصة مرة ثانية وكذلك يكون قد فاز ويستعسل الكرة الصغيرة لقذف الحجارة المرصنوصة وإذا اصباب تستمر اللعبة . الفريق المدافع احد أضراد المهاجم فأنه يخرج ويبقى زملاؤه الباقون

> > ويستعر اللعب حتى يبقى واحد فان



ابراهيم صالح العريتي

🗷 الى متى تجز السيارات في اعمارنا .. كما تجز السكين ... لايكاد يمريوم الا ونسمع عن حادث او حوادث ذهب ضحيتها الكثير من الأرواح البريئة ولاشيء سوى حوادث السيارات .

هذا مليقوله الشاب عمر سعيد أبو نلجي والذي يطلب من اخوانه الشباب ان يرحموا انفسهم اولا وقبل كل شيء ، وان يحرصوا عند قيادتهم للسيارة عدم السرعة والتقيد بتعليمات المرور والالتزام باداب القيادة . لانها ادب ودوق وفن ثم ان السيارة لم تجعل الا لقضاء الحاجات وماهي الاوسيلة من الوسائل التي سخرت لتذليل الصعاب وقضاء الحاجات ولم تجعل لزاولة السرعة والتخطيط والسباقات التي اول ماتحصد غير ارواح مالكيها . ويكفينا ماعدلته بالكثير من الشباب الذي ذهب

للموت او مااصبابته من كسبور وعاملت بالخواني الشباب

3---

مسقط الاخيرة التصميم على

وقال السيد الحمر ان

الخطوات التالية نحو السوق

الشتركة ينبغى ان تتضمن حرية

الانتقال والعمل وانتقال رؤوس

الاموال لكافسة مواطني دول

المجلس مشيرا الى أن الهدف من

هذه الاجراءات هو ضمان تكافؤ

فرص التنافس بين مواطئي هذه

الدول لتحقيق تخصيص أفضل

للموارد والثروات المتوفرة في الدول

الوصنول اليها .



تحدث الاستاذ حمدان السريحي الامين العام للغرفة النجارية الصناعية بالنطقة الشرقية حول موضوع حيوى وهام عن اهمية الرقابة على الجودة لتحقيق المنافسة والنجاح في النسبة لتطوير الصناعة الوطنية ودخولها في مفافسة قوية مع المستوردات وقال ٠

حمدان السريحي

ج الحد

رائي بريز ڪ

بم صالح اله

بسارة

39

يه النساب عد"

رى مىللىت سىلە جنوا العب

وار بحرط

بارة عند ال مات الحرود ^{واله}

المنها المنا

معيارة لبرنك

ات و ماشی ^{الا}

الغنم سعينه

تعلم العنامة

المسرعة والك

نی اوز مانگ

ا ويصيا له

لسساب الدة

صابنه س

خواس النبه

القميم الررأعية

حاثل الزراعية

تبوك الزراعية

الجسسوف

الشرقية الزراعية

للرقابة على الجودة هي الوسيلة الوحيدة للتقوق والمنافسة ولأول مرة تقيم غرفة المنطقة الشرقية دورة في هذا المجال هي الاو لي على مستوى المملكة ورغم اهمية والزقابة على الجودة، فعلزال الوعى بها اكل بكثير من اهميتها ومايزال "العفل بها الل بكثير من الوعي بها !!

وكثيرون يعتقبون ان الرقابة على الجودة تكلف اكثر وتستغرق في التصنيع وقِيًّا إطول وانها تمثل نوعا من الانتاج الترفيهي وهذا كله ليس صحيحا فألزقابة غلى الجودة تكلف اقل لانها تجعل نسبة التالف والغائض صغرا وهي تستغرق وقتا اقل لانها توفر للإنتاج تدفقا اكثروهي ليست انتلجا ترفيهيا لإنها تقدم مستويات مختلفة من الإنتاج لكنها كلها مستويات مصنوعة صناعة جيدةكل مستوى منهاله سعردوله عمره وله مشترود فانت تشتري على سبيل التلل البطارية ذات العمر الاطول لانك ستستخدمها كثيرا ونفترات طويلة وتشترى البطارية ذات العمر الاقل لانك لن تستعملها الالفترة محبودة واذا اشتريت الثانية للاستخدام الاول فهذه خسارة ولن تصلح لهذا الغرض وكذلك لو أشتريت الاولى للاستخدام الثاني انن فانت تشتري الانتاج المناسب اللغزض المناسب وكلاهما ق مكانه مناسب

لقد لغثت دورة الرقابة على الجودة انظار الكثيرين واهتمامهم رغم جدتها

ولعلنا ندرك اهميتها اذا عرفنا ان الانطلاقة اليابانية قامت على أساسها ان النكتور ادوار ويمنج الذى وضع الأسس لنجاح تجربة اليابان امريكى واستلأ بارزق مجال تطبيق الجودة النوعية وهو اليوم يدعو الم تطبيق افكاره ﴿ الولايات المتحدة التي اصبحت مع اليابان على طرى تنافس ؛

وذلك يعنى ان النجاح لاوطن له وان احدا اذا تميز على احد فالفارق بينهما أن التميزله قواعده واسس نجاحه التي يملكها الجميع ويستطيع الجميع أن باخذوا بالاسباب فانا اخذوا بهانجحوا وتميزوا وحققوا مالايخققه الأخرون لأن الأخرين لايطبقون اساليب الذجاح

حركة تنداول الأسهم

المتداولة

المنفقات الإسهم

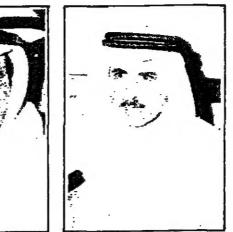
الشركة

	_					
● الطاع البنوك						
بنك الرياض	١.	14.	¥,	٠	٧,	
بنك الجزيرة	-	-	-	-	-	TAP
بثك الإستثمار	-	_	-	-	-	TA •
السعودي الهولندي	-	_	-		_	6
السعودي الفرنسي	_	_	_	-	_	g
السعودى البريطاني	174	T. TTY		£A.	PAT	27.
القاهرة السعودي	1	01	77.	77.	774	Tee
العربى الوطنى		1.777	1.670	1.570	AY3.E	٥٠.
السعودي الإمريكي	TA.	777		411		470
التجاري المتحد	-			-		
الراجحى المصرفية	77	740	1.4		- 1.11A	410
• القطاع الجبناعي ● القطاع الجبناعي	• • •	,	11011		*****	
سابك	Ta.	3.97	71.	Tre	ATE	777
سسبت الاسعدة (ساقكو)		-			_	4
	-	-	-	-	-	
المصالي العربية	-	-	-	-	-	£
الخزف السعودي	-	-	-	-		r•r
صافسولا	~	-	-	-	-	2 T -
النصنيع الوطنية	TY	7.70.	AT	Ye	44	¥.
الدوائيسة	•	4.415	Tie	TT-	LES	11.5
الغازوالتصنيع	-	-	-	-	-	10.
الجنس الاهلية	-	-	-	-	-	10-
- 🗨 قطاع الإسمنت						
الإسمنت العربية	_	-	-	-	-	17.
اسمدت اليمامة	1	**	AAF	144	1AA	19.
اسعثت السعودية	-	_	-	-	-	1.0
امعنت القصيح	1	1,000	144	144	144	14.
اسمئت الجئوب	٧	70.	74 .	74-	74.	• 47
اسمنت ينبع	4	1	14"	. 14.	14-	12.
السعودي البحريني	a	10.	1 - 2	1	1 - 7	1.0
المسعودي الكويتي	4	1.7.0	4.	A.	AT	A.
● قطاع الخدمات والمرافق						
الغنسادق	1	77	1	1.0	1:0	111
العقسارية	*	15.	11.	11.	17.	17-
الناقل البحري (قديم)	_	_	_	_	_	AA
النقل البحري (جديد)	1	١	£A.	£A	£A.	43
النقل الجماعي	1	3.	5.	4.	4.	11
خدمات السيارات خدمات السيارات	y	1,17	TV		77	70
عبدان المنيارات للواشي	,	71	9.	4.	٥.	43
تهسامة			-	_	_	£A
_	-	-	-	-	-	
عسير للثجارة	_	_	-	_		70
طبية العقارية	£	T.21.	17	1-	2.7	4 -
مكة للانشاء والتعمير		. 72	150	17:	175	11.
👁 قطاع الكهرباء						
كهرياه الوصطى	-	-	-	-	-	111
كهرباه الفريية	-	_		_	-	111
كهرياء الشرقية	-	-	-	-	_	11.
 القطاع الزراعي 						

14.

823

1,144









من ناحية اخرى مازال المصدر

الـرئيسي لمادة اساسية في

السوق الخليجية الموحدة

ومن ناحية اخرى اكد السيد

عبدالمك الحمر محافظ المعرف

المركزى بدولة الامارات العربية

المتحدة ان اقامة اتحاد جمركي

بين دول مجلس المتعاون لدول

الخليج العربية سوف يفتح

الطريق امام قيام السوق

الخليجية الموحدة التي اكنت قمة

الاقتصاد الدولي في النقط.

● اسماعيل ايو ياور

السزيادة على النفط ف عقد

التسعينات وأن يعود للبائعين

التحكم في السوق مشيرا الى ان

الاسعار ستصل الي ٣٢ دولار

للبرميل في نهاية التسعينات مع

زيادة حصة اقطار دول المجلس الى

واكد رئيس الصندوق العربي

للانماء على ضرورة التكامل

الاقتصادى العربى الذي اصبح

ضرورة للمستقبل حيث أن الوطن

العربى بأكمله يشكل كتلة

تنافسية اقل من متوسط الحجم

المتوقع للتكشالات الاقتصادية

الدولية المتنافسة من ناحية وانه

أسعار العملات

دولار کندی

الدولار الأهريكي

الجنيه الإسترليني

٠٠ (مارك اللغني

٠١ فرنك قريسي.

١٠ فرنګ بلجيکي

١٠٠٠ ليرة ليطالي

۱۰ کرون دنمارکی

۱۰۰ کرون مویدی

١٠١ کرون ترويجي

٠٠٠ أ دراخمة بوتاثني

١٠٠٠ برتا امعانى

بينسار كويتي

ديتسار بحريثي

۱۰۰ ریال قطری

ريال عمائي

دينسار عراقى

تعنسار أردنى

جنيهسودائى

دينسارتونسي

١٠٠ ليرة لبنائي

١٠٠ برهم مغربي

جنيسه معسسرى

١٠٠٠ ين يليلني

أوغصبة الذهب

أونصبة القضنة

اسعار الذهب والغث

ومذه الإسعار قابلة للتغيير

دسب الأسواق العالية وهي

مقدمة من البنك الأهلي التجاري

۱۰۰ درهم اماراتی

۱۰۰ ريال بعني . .

۱۰ فرملاء سو نِسری

T, 70

1. Y

T. Yav.

774 . of

TIA. EA

77.45

10.57

T.47

PT.FC

7- . -0

. 47, 37

TE.A

TA, Y!

1.4.4

1 - 7 , 1Y

4, VV

TA. 00

17, 11

** . **

** , **

\$7.55

2.13

1.EVT.

Yo'A.

Ar. 1237

14.07

0,55

1,47

Y,44. T

۱۲ مليون و ۵۰۰ الف برسيل .

ماهى صورة الوضع الاقتصادي في التسعينات لدول مجلس التعاون الخليجي ف ظل المتغيرات البولية الاقتضادية التي يشهدها العالم ف هذه الأيام وكيف يمكن ليدول الخليج العربية مواجهة أي تحديات أو صعوبات في المستقبل نتيجة هذه المتغيرات الاقتصادية حول هذا الوضوع تحذث

الاستاذ عبداللطيف الحمد رئيس مجلس الادارة الصندوق العربي لسلانمساء

الاقتصادي والاجتماعي .

ضرورة تكريس الجمود لتنهية الهوارد البشرية

وقال أن دول مجلس التعاون الخليجى ستواجه خلال التسعينات مشكلة التوازنات السكانية وتتمية الموارد البشرية وقال رئيس الصندوق أمام ندوة اقتصادية نظمها مركز دراسات الخليج والجزيرة العربية مؤخرا ان اقطار المجلس ستواجه معضلة ترشيد استخدام الموارد المالية في ظل استمرار ظاهرة العجز المالى ومشاكل استمرارية التكيف مع موارد مصدودة

الميزانيات العامة . ودعا الحمد في ورقته التي قدمها تحت عنوان رؤية مستقبلية لاقتصاديات التسعينات ف دول مجلس التعاون الخليجي الى ضرورة تكريس الجهود لتنمية الموارد البشرية ومشماركتها في عملية الانتاج .

وأوضع رئيس الصندوق ان التعاون بين دول المجلس يجب أن ينطلق من حقيقة ان هذا التعاون لم يكن ولايمكن ان يكون بديلا عن العمل العربى المشترك فكلاهما مكمل للآخر ويعملان في اطار واحد باعتبار العمل العربى المشترك يمثل العمق الاستراتيجي والاقتصادي والاجتماعي

والامنى لدى قطر أو تجمع

اخرسعر

للتداول

اعلى فننى متوسط

11. 10: 10. 17.

171 to- to. ta.

Tit

107

٢٣٠,٧٤٢ . تقيمة = ١١,٦٧٣,٩٤١ . ٢٥٦

T 5 =

105



الزيادة على النفط وتنوقع الحمند أن تستمر

حجم التبادل التجاري بين المانيا الغربية والدول العربية

وارجع تقرير أعدته الوزارة عن التعاون بين المانيا والدول العربية في المجالات الاقتصادية والتجارية هذا التحسن الى وقف اطلاق الناربين العراق وايران واستترار اسعار البترول ، وذكر التقرير أن قيمة الصادرات الألمانية الى الدول العربية خلال ثلك الفترة بلغت ٧.٦ مليار مارك في النصف الأول من علم ١٩٨٩ مقارنة بحوالي ٦.١ مليار مارك في الفترة نفسها من عام ١٩٨٨ في حين بلغت قيمة الواردات الالمانية ٥٠٣ مليار دولار مقارنة بحوالي ٢٠٨ مليار مارك .. ويلغ حجم الكميات التي استوردتها المانيا من البترول الخام ١٣.٥ مليون طن مقارنة يحوالي ١١ مليون طن خلال النصف الاول من عام ١٩٨٨ . وقد احتلت السعودية المرتبة الاولى في قائمة الدول العربية



● هلموټ کول

أعلنت وزارة الاقتصاد و المانيا الاتحادية ان التبادل التجاري بين المانيا والدول العربية حقق زيادة ملحوظة خلال النصف الأول من عام ١٩٨٩ حيث سجلت الصادرات الألمانية الى الدول العربية زيادة بنسبة ٢٤ ق المائة ق الوقت الذي ارتفعت فيه وأرداتها بنسبة ٢٨ ز المانة .

الستوردة من المانيا الاتحادية وبلغت قيمة وارداتها ١٠٤ مليار

مارك بليها العراق ١٠١ مليار مارك ثم مصر عليار مارك ،



ايطاليا ومتوسط أجل الديون

يعتبر متوسط اجل الدين العام الايطالي اكثر الآجال انخفاضها فياسا الي الاجل المعمول به لدى كبار الشركاء العاملين إذ ان ايطاليا تتكفل بتعويل ثلث اجمالي احتياجاتها من خلال سندات ذات اجال قصيرة متخطية بذلك الي أبعد حد البلدين الآخرين اللذين تمثل بالنسبة لهما السندات ذات الأجال القصيرة مصدرا هاما من مصادر التعويل وهما فرنسا والولايات المتحدة الأمريكية وفضلا عنذلك يعتبر اجمالي اصدار السندات الايطالية منحيث القيمة المطلقة في المرتبة الثانية بعد الولايات المتحدة الأمريكية فيحين تمثل ضعف اصداراتها في اليابان وأكبر بثلاث مرات من مثلاتها في فرنسا وبالاحرى أكبر بعشر مرات بالقياس الى المانيا الاتحادية والمملكة المتحدة . ويذكر أن مترسط اجل السندات العامة في ايطالها في نهاية العام الماضي كان ثلاثة اعوام في مقابل ١. ٤ من الاعوام في فرنسا و ٥.٦ بالولايات المتحدة الامريكية أما ف المانيا واليابان والملكة المتحدة فان متوسط احل السندات العامة مرتفع عن ذلك بكثير إذ أن السندات ذات الاجل القصير أما أنها لاوجود لها أو أن لها ثقلا ضنيلا للغاية على حجمها بصفة اجمالية

V 6 % 8 9 8

الافلام في جدة في عرض شيق اتسم بكثافة حضور المهتمين بمجال

• الجديد في الموق:

أصغر وأسرع معمل لتحميض

التصوير تم مؤخرا عرض احدث معمل لتحميض وطبع افلام التصوير والتي تعتبر اصغر واسرع مكينة تصل الى سوق لملكة من انتاج شركة كونيكا العالمية وقدمتها شركة احمد عبدالواحد للمكينات الجديدة يمكن لها طبع الافلام بمختلف المقاسات في خلال ١٩ دقيقة وقد قدم الاستأذ طه محمد انعم ناتب مدير عام مؤسسة احمد عبدالواحد شرحا متكاملا عن الكينة الجديدة .

• مع اطلالة عام ١٩٩٠م

تانون جدید للاستثمار في السودان

يطرح خلال الاينام القليلة القناعة مشروع قنانون الاستثمار الجديد بالسودان على الفريق عمر حسن احمد البشير رئيس مجلس قيادة الثورة وذلك لعرضه على مجلس

قيادة الثورة ومجلس الوزراء لاقراره كما سيتم عرض مشروع قانون الاستثمار الجديد على مؤتمر الاستثمار العالى والمحلى الذى يعقد في الخرطوم خلال شهريناير الحال

وكانت اللجنة المكلفة من مجلس قيادة الثورة ومجلس الوزراء قد انتهت من اعداد تصورها نقاشون الاستثمار الجديد وتضعن مشروع القانون الجديد مزايا وتبسيرات تهدف الى تشجيع الاستثمار ووضع ضمانات كافية لحماية 💉 رأس المل الوطني و الاجنبي .

● القريق البشير كما أكدت توصيات اللجنة على ضهورة المساواة في منع المزايا للاستثمار من نوع واحد دون تفرقة بين القطاع الخاص والعام أو رأس المال الأجنبي أو الوطني .

جهاز موحد للاستثمار

ونص مشروع القانون الجديد على انشاء جهاز موحد للاستثمار يتكون من مجلس وذارى برئلسة رئيس مجلس الوزراء يضم الوزراء المختصين والنائب العام ومحافظ ينك السودان ويختص المجلس بوضح السياسات العامة لتشجيع الاستثمار وتحديد حجم وتوع مشاريع الاستثمار واسبقياتها وانشاه هيئة للاستثمار تعتبر الجهة الوحيدة التي يتعامل معها المستثمر ويكون لها مجلس ادارة يضم وكلاء الوزارات المغتصة ووكلاء الجمارك والضرائب ومعتلين للمستثمرين وذويي الخبرة

انخفاض جدید فی واردات ألمانيها النضربيسة من البترول

وذكر أن الاتحاد النقدى بين

دول مجلس التعاون لدول الخليج

العربية يأتى تتويجا لاستكمال

كافة الخطوات الهادفة لايجاد

سوق مشتركة مشيرا الى ان

الخطوات التي تمت حتى الأن في

تصرير النشاط الاقتصادي

المتبادل وازالة أية قيود على

العمليات بالعملات الاجنبية وعلى

التصركات البرأسمالية سوف

تؤدى مستقبلا الى اخراج العملة

۳۰۰ ملیون دولار

حجم السلع

التركية للاتحاد

السوفييتي

تم اختيسار العطسع التي

سيقوم الاتحاد السوفييتى

باستيرادها من تركيا بعوجب

القرض المنوح له بمبلغ ٢٠٠

وسيستخدم القرض المقدم

من تركيا بعبلغ ٣٠٠ مليون

دولار في استياراد منتجات

التريكو والنسييج والملابس

الجلدية والاحتية والمواد

الجلدية ومساحيق القسيل

والمنفون ومعجون الاسفان

والإدوية والأجهزة

والجدير بالذكر أن القرض

سيسند عن طريق المقايضة

حيث سيصندر الاتحاك

السوفييتي الغاز الطبيعي ال

والمستلزمات الطبية

تركيا .

مليون دولار .

الموحدة الى حيز الوجود.

فیسیادن د ب ۱ اعلن مکتب الاحصساء الفيندرالي ان واردات المانيا الغربية من البشرول قد بلغت ٢٠٠١ مليسوز طن خسلال الاحد عشر شهرا الاوق من علم 14٨٩ يانځفاض بنسبة ٧٠٦ ق المائة عن اجمالي وارداتها التي بلغت ٦٥ مليون طن خلال نفس الفترة من عام ١٩٨٨ غير ان قيمة الواردات البترولية قد ارتفعت وقال المكتب ان تيمة الواردات قد بلخت ۱۰۰۵ ملیار مارك ۹۰۱۱ مليار دولار هتى اخر شهر نوفيير بزيادة ١٠٦ مليار مارك عن ناس

الفترة من عام ١٩٨٨ .

الهَيئة الخليجية للاستثمار تستثمر ٢٠٠ مليون دولار في مشروع الحقل الشمالي بقطر

الدُوحة * أ قدب .. أعلن مصدر مسأول في الهيئة الخليجية للاستثمار التابعة غطس التعاون الخليجي انها قررت استثمار ٤٠٠ مليون دولار في المرحلة الأول من مشروع الغازق الحقل الشعال الواقع شمال شرق قط

,	ضدمات	ابتهناء	
کلادیتوانگرنینسٹ	ئىديان رونتى	فائزجذین کربین	جعنديض تهدام
تحندی	كئري	ارتیب	حندين
ایرنست اند بوریت	سايرسلطان ميسخ	أفديمدابيمي	اولنعرافجاد اراميهراد
آمریکیت	صندمين	ترنيي	مصرف
جیرالد فیدالث	بشاهدخواجة	مِامِيثِ <u>برا</u> ئے	عبناسن وہوسی
کنریه	بريطاني	بیطانی	اُمریکی
۱۳۶۳ مول-جعــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	أه سخندمات الموظل كلمسن لسه سبق لهر 2 كامس.ب 170 سبب السبوع من تاديين كون السيعودية مس	ما مكن تكلف م سربه وذلك خيرال	المساوية

مجلس أعلى للتجارة الخارجية بمصر

أشادت الجمعية المصرية للقاولى البناء والتشبيد بتوجيهات الرئيس محمد حسنى مبارك انشاء مجلس اعلى للقجارة الخارجية لقطوير عمليات القصدير وازالة العانبات التي تواجه المصدرين ورجال الاعمال واكد المهندس شريف حافظ رئيس الجمعية في تقرير عرض على الدكتور

عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء استعداد المقاولين اعضاء الجمعية دعم سياسات الدولة التى تهدف الى تشجيع الصادرات المصرية وفتح اسواق جديدة لها من خلال الاشتراك في المجلس الاعلى المقترح . وقال التقرير ان قطاع المقاولات الخاص يعلك امكانات هائلة في محال

التشييد والبناء تمكنه مز المساهمة في المشروعات الوطنية والقومية والقيام

بمشروعات عملائه في الدول النامية خاصة الدول الافريقية والاسيوية وأشار التقرير الى أهمية تدعيم القعاون بين الحكومة وشركات المقاولات الخاصة لمساعدتها في الحصول على مشروعات من الخارج بما يساهم في خلق فرص عمل جديدة وقتح اسواق امام منتجات البناء المصرية وتدعيم العلاقات الاقتصادية والتبادل التجارى ببن مصر والدول التي يتم فيها تنفيذ هذه

3 T . 0: 2 5

أفنان الحديقة بقلم السدكتور أىوغدة

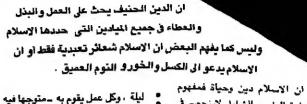
خلق الله تعالى الإنسان في احسن تقويم ، وميزه عن غيره بميزات من اهمها العقل . ومن هذا استطاع الانسان عبر التاريخ تنويع وتطوير اسلوب حياته ، حيث كان يسكن في الادغال والكهوف في حياته الاولى الابتدائية . ثم اكتشف النار واقام الحصون ، واتخذ القصور وركب البحار ، وامتطى الفضاء . وارتفع بمستوى حياته الى ما هو عليه الآن ، كل هذا كان من

والتدبر . وقال الله تعالى : ﴿ أو لم يتفكروا ﴿ أنفسهم ﴾

غير أن الناس ليسوا على مقدار وأحد في العقول ، ولا على حد سواء في التصرفات ، فهم لذلك يختلفون اشد الاختسلاف ، لتحقيق رغبساتهم والاستجابة لمتطلباتهم . ولو تركوا وشأنهم على ذلك لنتج التصادم والاضطبراب ، وتعطلت مسيسرة الحياة : ﴿ وَلُو اتَّبِعِ الْحَقِّ اهْوَامُعُمْ لقسسدت السموات والارض ومن

ومن هنا كان القانون السماوي المنزل من عند الله تعالى امرا لابد منه ، حتى يسد هذا النقص الوارد على الانسان من طبيعته ، سواء كان فردا أو جماعة . وليس في هذا القول جور عمل مكائمة العقل ، ولا تنقص من مكانته ، وعظيم شأنه فيناء الحياة . إن العقل هو السبيل إلى معرفة أوامر الله وتشريعاته ، ولهذا لم يكن

ثمرات العقل الذي تعلم به ما لم يكن يعلم ، بينما يقيت الإصناف الاخرى من الكائنات والحيوان على الوضع الذي ظهرت فيه الى الوجود من اول يوم ، وستظل كذلك لا تغير صورة حياتها ، لانها لا تملك العقل الذي يهدي الى المعارف. فالعقل هو المنحة العظيمة للانسان , به يتعامل مع الوجود ويصرف امور الحياة وهو الذي يستدعى مزيدا من التفكير



كله وتوجهه الى الله .

وإذا كانت الشعائر التعبدية من

حسلاة وزكاة وصبيام وحج ذات صبغة

روحية غالبة فليس معنى ذلك انها هي

وحدها العبادة . ولا أنها لملأخرة

منقطعة عن الدنيا ، فلكل منها مقتضى

لابد أن تحققه في الحياة الدنيا ، من

نهى عن الفحشاء والمنكر وتطهير

للنفس والمال ، وتدريب على التقوى ،

ودعوة البر .. هكذا تصبح كلها الدنيا

العبادة الواسع الشامل لاينحصر في شعائر التعد من اداها عقد ادي ماعليه من العبادة ولم يعد مطالبا ومشيء مس التكاليف امام الله فتسلاعما احساب التحماش التعبدية ذاتها من عرلة كاملة عن واقع الحياد .

نافذة:

شال تعالى ف كتاب العزيز ومساخلفيت البصن والإنس إلا

وق مدا المفهوم لايمكن ال تنفصل النسعائر التعبدية عن العمل ولا الدنيا عن الأخرة لذلك كأنت الحيناة عند الجيل الأول هلقة متصلة لا انعصام فيها بين جزء وجزء الصلاة فيها والنبسك ، والطبعيام ، والشراب والجنس ، والقشال في سبيل الله والسعى وراء الرزق ، وطلب العلم . وعمارة الأرض .. كلها عبادة ، وكلها للدنيا والأخرة في أن . وكل لحظة واعية تمر بالانسان ف نهاره أو ف 🏺

عبدالرحمن عدلان جامعة الملك عبدالعزيز

اصدار فی تجوید کتاب ا لله

والاخرة فروقت واحد .

صدر حديثا عن مكتبة الصحوة في الكويت كتاب تجويد القرآن الكريم تأليف عامر سعيد الموجه الفنى للتربية الاسلامية بموزارة التربية في

استهله الكاتب بمقدمة موجزة بين فيها ادب التلاوة وفضلها وانواعها والكيفية التي كان يتلوها رسول اف يحج فشرح بايجاد معنى القرأن والأية واستحدث رسوما لمخارج الحروف وثلك اضافة جديدة للمؤلفات في هذا المجال كما ارشد الى استعمال احدث الاساليب كالافادة من المختبر اللغوى والاشرطة المسجلة وتضمن الكتاب قوائم تطبيقية على كل موضوع من مواضيع التجويد المت بالاحكام الواردة في سورة من القرأن الكريم فجعلت مادة التدريب على الدرس وذلك تحت عنوان ثمرة التلاوة .

كلمة بين المعسساني

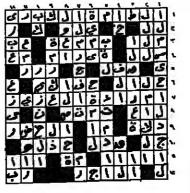
اعداد الاستاذ خالد فهمي

ت	٢	١	F	ā	ت	ر	7	ت
ت	غ	J	(ı	ع	٢	ر	2	J
١	1	J	•	ن	ف	ي	}.	1
ن	ق	ي	ي	•	ع	1	·	ق
ف	9	ق	ب	٢	ă	د	J	1
J	٦	ر	ص	1	س	ن	ن	•
ف	9	ı	ش	ح	ر	ي	س	ي
ق	J	ط	J	ع	1	ع	1	J
1	د	ı	١	ر	و	ب	1	ع

قال _ الاصمعى _ رأيت اعرابيا _ قد _ انت _ عليه _ مائة _ وعشرون _ سنة فقات مله مما ما أطول معمرك مقال متركت والحسد فبقيت .

الكلمة الضائعة من خمسة حروف وهي من انواع الطيور





الى الله ، وملتزما فيه بما أنزل الله _ فهو لون من الوان العبادة ، متصل بعضها ببعض ، وهو على الدوام ينتقل من عبادة الى عبادة ، تحقيقا لغاية الوجود الانساني التي تشمل وجوده

من كان منكم لبعض اخوانه المؤمنين مصفرما ، فليكن من الأن على مواصلته عازما ومن كان مصراً على مكروه ، فليقلع عنه ومن كان قد أصاب ذنبا فليتب

ومن كان مشاهنا لجاره ، فليقصد حسن الجوار ، فلا حق بعد حق القرابة اعظم من حق

وقولوا بقلبوب حاضرة خاشعة ، الىكرم الدطامعة ، أن ئيل رضاه ڪامعية : يبا عني يا تبوم ، يا ذا الجلال والاكرام ... يا أرحم الراحمين ، يا كثير الخير ، يا دائم المروف ، يا 11 المعروف الذي لا ينقطع أبدأ . ولا يحصيه غيرة لحداء

يسا منسن ، يسا مجمل ، يا منعم ، يا مقضل : تَسْأَلُكُ مِمَا كتبت على بفسك من الرهمة ومما في خزائن فيضك، ومكتوني غيبك ، أن تضاعف مطواتك على سيدنا معط ، وآله وعنصيه ، وسأثر عبانك المطلحين . اللهم اعتقنا من رق الذنوب ، وخلصتما من أشر التغبوس، وطهرنا من منس الدّنوتِ ، ويأعدُ بيئنا وبين الخطايا ، والجزنا من الشيطان الرجيم .

اللهم طبينا للقائش ، واهلنا لولاتك . واسطانا في الزحومين والحقنا بالصالحين ، واعتا على نكرك وشكرى وحسن عبامتك وتلاوة كتابك ، واجعلنا من حزبك المغلمين ، وأيسدنسا بجنساله المنصورين . وارزقها مرافقة الذين اتمنت عليهم من الثبيين والمسديقين والشهداء

ساعة من العمر

قـال الحسن البصري : وقدتني كلمة سمعتها من الحجاج سيمعته يقول على هذه الاعواد : أن أمرأة ذهبت ساعة من عمره في غير ماخلق له لحرى أن تطول عليها حسرته الى يوم القيامة ومن كلام الحجاج قوله : إن الله كتب على الدنيا الفناء وعلى الأخرة البقاء فلا فناء اا كتب عليه البقاء ولا يقاء لما كتب عليه الفناء فلأمغرنكم شاهد الدنيا عن غائب الآخرة واقهروا طول ألامل بقصر الأجل ومن أقواله الحسنة أمرنا بالعمل للأخرة وكفلت الدنيا وعملنا لما هو مكفول وتسركتا الأخرة بدون عمل .

هلك الرجل الصالح

قال ابن مروان عن موسى بن ايمن الراعي وكان يرعى الغتم لحمد بن عبينة قال: كمانت الاسد والغنم والوحش ترعى في خالفة عسر بن عبدالعزيز في موضع واحد فعرض ذأت يوم لشاة منها ذئب فقلت : إنا لله ما أرى الرجل الصالح إلا قد ملك

والأسسد تسسزار في ربي الصحسواء في وحشه لهو غبت عنى طهرفهة الــوجـدتني شلــوا من الأشــلاء ضــل الطــريق فظللت ادعــو في الــدجي متخطب افي ظلم البيا

ووجسدت قلبي في رحسابسك ذاكسرا فكـــانـــه في صفـــوة النـــدمـــاء يسا أيهسا السديسان فساذكسرني اذا خُلفت في لحـــــد وفي ظلمــ

امسيت لا خـــــل يـــــزور واعظمى رهن الصفائسة في بيسوت السداء

فاغفر لعبد جاء بابك تائيا قـــد جـــاء يسعى في محـــل نـــائي طيال الطيريق عيلي والسزاد انقضى فسأحسن إلسه الكسون فيسك رجسائي

لكانني بسك يسا إلهي قسائسلا سيسامحت عبسدي فليسذق نعمسائي

او لیس یکفی اننی مستغف ر لخطيتي ابكي عــــلى بلـــوائي

عائض القرنى

الخميس ٧ جمادي الأخرة ١٤١٠هـ.الموافق ٤ يناير ١٩٩٠م

المسبى ولا المجنون ولا المعتوه من أهل التكليف ، وليسوا موضعا للحساب والجزاء ، وفي هذا روى ايسوداود عن النبي 海 أنه قسال : وفع القلم عن ثلاثة . عن المجنون حتى يبسرا ، وعن النسائم حتى ستنقظ ، وعن الصبي حتى بيلغ ء نقد وضم الاسلام العقل في مكانه الصحيح ، لأن قوى الانسان مزيج من الخيسر والشر، تعلمو وتهبط، وتقوى وتضعف ، لذا كان لابد من حمايتها بسياج الدين ، وضمان استقامتها بهدى الله . وفي هذا يقول اظه تعالى : ﴿ وَنُفْسَ وَمَا سَوَاهَا

اية اخرى : ﴿ ومن لم يجعل الله له ئورا فعاله من تور 嶚 يقول الامام الغزالي رحمه الله: اعلم أن شرف العقل هو من حيث كوته مظنة العلم والحكمة وألة لهما ، أما نفس الإنسان فهى معدن العلم والحكمة ، وهما مركوران فيها في أول الفطرة ، بالقوة لا بالفعل ، كالنار في الحجر ، ولايد من مسعى في ابراز العلم والحكمة بالفعل ، كما لابد من مسعى من حقر الآبار لخروج الماء من

فألهمها فجورها وتقواها قد أفلح من

رُكاما وقد خاب من دساها ﴾ . وفي

وهكذا فالعقل كالبصر، والشرع شعاعاً ، ولن يغنى البصر ما لم يكن شعاع ، وأن يغنى الشعاع ما لم يكن بصراء العقسل كالسراج والشرع كالزيت الذي يمده ، فما لم يكن زيت لم يضيء السراج ، وما لم يكن سراج

لم يضيء الزيت ، وقد نبه الدتعالى على مدا بقوله : ﴿ أَفَ نُورِ السَّمَـواتَ والأرض مشل نوره كمشكاة فيها مصباح المصباح في زجاجة الزجلجة كأنها كوكب درى يوقد من شجرة مباركة زيثونة لاشرقية ولاغربية إ يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسسه نار و تور على نـور يهدى الله لنـوره من يشاء ﴾ ، فالشرع عقل من خارج ، والعقسل شرع من داخس ، وهما متصاضدان بل متحدان ، ولكون الشرع عقلا من خارج سلب الله اسم العقل من الكافر في غير موضع من القرآن فقال : ﴿ مَمْ بِكُمْ عَمَى فَهُمْ لا يعقلون ﴾ ، ولكون العقل شرعا من داخل قال: ﴿ فطرة الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق اه نلك الدين القيم ﴾ ، فسمى سبحانه العقل دينا ، ولكونهما متحديث أي العقل والشرع قال : ﴿ نور على نور ﴾ أي نور العقل ونور الشرع ، ثم قال :

فالشرع إذا انفرد عن العقل لم يظهر به شيء وصار ضائعا ضياع الشعاع عند فقد نور البصر ، والعقل إذا انفرد عن الشرع عجز عن اكثر الأمور عجز العين عند فقد النور. وهكذا كان العقل ركيزة قوية من ركائز هذا الدين لا يتقدم عليه ، بل

﴿ يهدى الله لنوره من يشاء ﴾ فجعلهما تورا واحدا .

ويرجح بمقدار ما فيه من علم ومعرفة ، وسداد وفقه ، وإن أقرب الناس إلى

الخشية من الله ومعرفة قدره هم العلماء لأنهم عقلوا واستوعبوا .

اهدات وعسر فى

١١٠/٦/٧هــغزا مسلمة بن عبداته الملك بلاد الخزر وانتصار المسلمين ٢٢/٦/٢٢هـ.مبايعة يزيد بن الوليد بالخلافة الاموية بدمشق . ١٢٦/٦/٢٧هـ مقتل الخليفة الاموى الوليد بن يزيد بن عبدالملك قرب دمشق ١٨ /٦/ ١٦٥هـ غزو هارون الرشيد لبلاد الروم والانتصار عليهم وعقد هدنة معهم

١٩٢/٦/٢ هـ وفاة الخليفة هارون الرشيد بعد ان دامت خلافته ٢٢ عاما ودفن في

١١/٦/١/٦ هـ. دخول الخليفة العباسي المأمون بلاد الروم من منطقة طرطوس ، ١٩/١٩/ - ٢٩ مـ وقاة عبدالله احمد بن حنبل ايام حكم الخليفة العباسي المكتفى

١٤/١٤ - ٥٥هـ وفاة الامام لبي حامد الغزالي وله مصنفات كثيرة وكان معلما ف الدرسة النظامية ببغداد ودفن ف طوس

١٠٥٥/١/٥٥ اهـ السلطان العثماني ابراهيم يفتح بجيشه واسطوله جزيرة كريت ١١١٠/٠/١٠هـ انتصار القوات العمانية على جيش برتفالي في مدينة ممباسا في كينيا بقيادة الامام العماني سيف بن سلطان بعد حصار للقوات البرتغالية وام ثلاثة

١٢/١/١/١هـ سقوط حيفا في ايدى اليهود بعد انسحاب قبوات الاتقداب

• تنویه

مسائقة حديقة

لشهر جمادي

ليسوم

اللبه

القسادم

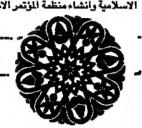
الأولى

الاثنين

بسإذن

سـوف نعلن

٨/٦/ ١٢٨٩هـ قيام الصهاينة باشعال الحريق في المسجد الاقصى في القدس الشريف وقد تبع ذلك موجة غضب عارمة في العالم الاسلامي وعقد اول قمة الاسلامية وانشاء منظمة المؤتمر الاسلامي .



عري الكتاري

ماترك لريه شنئا!

دخل معن بن زائدة على الرشيد وقد كان وجد عليه فمشي فقارب الخطو فقال له هارون كبرت والله يامعن قال: في طاعتك يا أمير المؤمنين قال : وان فيك على ذلك لبقية قال : هي لك يا امير المؤمنين قال : وانك لجلد قال : على اعدائك يا امير المؤمنين فرضى عنه وولاه وعرض كلام معن هذا على عبدالرحمن بن زيد زاهد اهل البصرة فقال: هذا ملترك لربه شيئا.

قال: فحسيناه فوجدناه قد هلك ف تلك

حكم عليها بالخراب

بلغ احد الصالحين ان رجلا من اصحابه توق فجاء الى اهله ليعزيهم فيه فصرخوا ف وجهه بالبكاء عليه فقال : ان صاحبكم لم يكن يرزقكم وان الذي برزقكم حي لايموت وان صاحبكم هذا لم يسد شيئا من حفركم وإنما سد حفرة نفسه الا وإن لكل امرىء منكم حفرة لابد والله أن يسدها ان الله تعالى وعزوجل لما خلق الدنيا حكم عليها بالخراب وعلى اهلها بالفناء وما امتلأت دار خبسرة إلا امتلأت عبرة ولا اجتمعوا إلا تقرقوا حتى يكون الله هو الذي يرث الأرض ومن عليها من كان منكم باكيا فليبك

صاحبكم كل الناس يصيرون اليـه

على نفسه فإن الذي صار اليه

المروءة قال ربيعة الرأى : المرومة ست خصال ، ثلاث في الحضر وثلاث في السفر فأما التي في السفر فيذل الزاد وحسن الخلق ومداعبة الرفيق وأما التى في الحضر فتلاوة القرأن ولزوم المسلجد وعفاف القرج وقال عمر رضى الله عنه : هي مرومتان ظاهرة وباطنة فالروءة الظاهرة الرياش والباطنة العقباف ويقصد بالريباش حسن المظهر وألهندام أمام الناس والله

خفف الجلوس

روى عن أم المؤمنين الصديقة بنت الصديق والفقيهة فدين الله قولها: نزلت أية ف الثقلاء فقيل : ماهى ؟ قالت : قوله تعالى : وفادًا طعمتم فانتشروا ولامستأنسين لحديثه وقال بعض العلماء : من فانته صلاة الفجر ن جماعة فليسب الثقلاء يريد انهم اطالوا السهر فسهر معهم قلم يستطع القيام لصلاة الفجر ف وقتها وكان ابن سلمة اذا رأى رجلا ثقيل الظل قال: وربنا اكشف عنا العداب إنا

طلب الرزق

قال الخليل بن أحمد : لاتصل الى ماتحتاج اليه إلا بالوقوف على ماتحتاج اليه فقال له شمر المتكلم فقد احتجت اذا الى مالاتحتاج اليه ان كنت لاتصل الى ماتحتاج اليه إلا به قال الخليل: ويحكوهل يقطع السيف إلا بالضرب أو يجرى المصان إلا بالركض ؟ وهل ينال شيء الا بالسعى

يدركه أحد .. يريد ان الله عز وجل

الورع والطمع

قبال سفيان الثوري : مارايت

أسهل من الورع مأحاك في تفسيك

فاتركه وسنال الحسن غلاما فقال له:

ماملاك الدين ؟ قال : الورع قال : فما

أفته ؟ قال : الطمع فعجب الحسن

منه وقال أبوهريرة : جلساء الله غدا

أهل الورع والزهد وقال بعضهم :

لاييلغ العبد حقيقة التقوى حتى يدع

مالا بأس به حذرا مما به بأس وقال

بعض الصحابة : كناندع سبعين بايا

من الحلال مخافة ان نقع في باب من

مؤمن وملحد

قال ملحد لأحد المؤمنين : الست

تقول لن يصبيك الاماكتب الله عليك ؟

قال : بلي قال : فارم بنفسك من دروة

هذا الجبل فإذا قدر الله لك السلامة

تسلم فقال له : ياهذا أن الله تعالى

يختبر عباده وليس لعبد ان يختبر

كلمه فيه تكليما .

رواد البخارى ومسلم

الصدمة الأولى عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال : مر النبي صلى الله عليه وسلم بامرأة عند قبر وهي تبكي فقال لها : واتقى الله واصبرى، فقالت : اليك عنى ضائك لم تصب بمصبيتي ولم تعرفه فقيل لها : أنه النبي صلى الله عليه وسلم فأتت باب النبي صنى الله عليه وسلم فلم تجد عنده بوابين فقالت : لم اعرفك يارسول الله قال : وإنما الصبر عند الصدمة الأولىء

تعالى .. ـ مشاركة من الحزائر .

هــــو المــوت في ظهــيل الصهوارم وظهــــر واجـــلال لأهـــل العـــزائم يـــراهــا الفتى والنــار بــين الجمـاجم تسريسك السردى في المسوقسع المتسلاحم تـــرى النـــاس فيهــا من قتيــل وســالم ا الـــدهــر إلا من نعيم وشقــوة تسيـــــل دمــــا من حسرة المتشـــاثم دروس جهـــاد ليس عنـــه بنــائم حـــریق یـــری من ذاك طعنــه مــ لكــــل امـــرىء يسعى إلى اللـــه راغم ودمت بحق أنت أحكم حـــــــــ للام لعسسزام اليسسك تحيسسة

ومساالحسرب إلا صسورة لسوقسائسع كسات السوغى غسدر اشتسداد لهييهسا تشب الحسرب اعصار ونسار وظلمسة أيسا عسين فسابكي يسالسدمسوع معلمسا ايسا عسين جسودى بسالسدمسوع فلسلاسي قضيت إلهى والقضــــاء لنعمــــة حكمت إلهى من قضـــانـــك رحمـــة بجنب كـــــريم مستطــــاب الســ ك الــــرمس دار للنعيم وراحــــة

العُلَمُ النَّيْنَ بِرَيْجُونَ أَوْ يُتَعَاظُونُ النِّضَّاتِ وَالنِينَ تَحْفُونُ و مسترين أهل الخدرات والذعن لا متحمسون لقضية الخدران و الذَّينُ ليُونُونُ لمر لِلْخَدِراتِ وَقَلِكُ لِعُظِرِاتِ فِي صِفوف المنشين

لهدو هُوَلاه هُمُ اللَّذِينَ يُحْتِونَ إِنْ تَكْتَعَ الْقَالِمِنْيَةٌ إِنَّ النَّهِنَ امْسِ تهندون فهاد وهاتنس بتنا لته سود. بدر الغار بخود؟. الحام بين الغرز الإيواد الل ا البخاف الله الله النقائدية والمنطقية المنطق المنطقة



متحن تقطف لك منه هذه الزهرة

عل مَوْلاء لا غيرة هَهِم: رَوَلا تَبَيْنَ لَهُولِا تَجْنِيَة لَهُمُ وَلا تَجْلِيَ



فرنسا تواجه خطرا اجتماعيا مجتمع الرفاه

اعداد : عبدالعزيز الوتار

والشرخة مبيط لغى جرحية

الروائد تبنتها التبارية عال

والمنافض والإراطة وأس السنة ف

مهالقبر كأن مرجودا فرمنتون

منيارة المد للهروين الثلاثة . وعلات

الشركة في المنبازة ايضا على بارقية

رغاید (در هر افراند) غرایده

مخارينة العشرات

موانتنطة فيروس

لهن والن ما تؤه أل بلكان في

معهد علم رقون فبطؤه مال وسط

اللنيا الإنجائية الراهيكان مارينة

عديدة النظرية يعفق العشرات يستحد الروس وقد الحرى البلولين الجارت

على منبه الطريقة في القضياء على

الطفيليات التي تتلفن الخفيرات

الادارة العامة للبحرية الإسبوانية

ان حاملة نفط ثانية ترفير المُكْمَ

الاسبائى اصييت باضرار تبيئيد

خسبة أيام قبالة السواحل

المغربية وفقدت منذ ذلك الحين

جرءا من حمواتها من النقط الخام

وعقب الطقس السيء فتحت

تغرة فاحاملة النفط اراغون التي

قدمت من امريكا الجنوبية وكانت

تتقل نفطا ابرانيا ف حين كانت

موجودة شمال جزيرة مادير

حسب النباطق باسم البحبرية

التجارية . ولم تعلم حمولة الناقلة

واستبعد الناطق اي خطر من

وكمية النفط التي كأنت تتقلها.

كارثة تتعلق بالبيئة . واكد ان

خبراء اسبانيين حلقوا فوق مكان

الحادث على متن طائرة تابعة

لسلاح الجو وتمكنوا من التحقق من أن طبقة النفط التي تسريت من

الناقلة لاتمثل ايخطر بقعة نفطية

على السواحل المغربية كما على

السواحل الاسبانية . وحسب

الناطق فان هذه البقعة لم تقترب

أقل من ٢٠ كيلومترا من المغرب .

كان الامر يتعلق بـ ٢٥ الف طن

ورفض الناطق التأكيد ما اذا

THE PARTY SERVED OF SURE

demai Beren a rae.

ىلغىڭ رائىڭ چەرىسىيىنىدە ئاكول دۇنجائى ھاجلى جىنىل يوغويدلان

طبين راسخ القمة وقابل للتحويل دعدكن إزبات عنه إزبحة اصفار بغدة

م المنافقة الزرادة الحالة والمنة نحف طين وطين وطيوت

والمنافعة والمحمول والتن المعتبه المستحددة والأدار والماك ويسترحل

وتكل تحفيق اليو فوسلافيين تموليوا ال بليارت رات بسعى النضتم

وستتر الممار الحديد والدلبته للتحويل حجر الزاوية ف اليرنانج الجديد

اللور التعرب في الدكورة الكتن جماح التفنخو الذي يصل معمله الن ١٥٠٠ ق

مرزندهند اعمل ثلاثة

هدائع أملاء

نعلن

سمياء

ـن في

سادي

ليسوم

لقادم

اللبه

اكتشفت فرنسا وهي احدى الدول الصناعية الغنية ان البؤس والفقر موجود فيها ويشكل مفزع .. اكثر من مليوني شخص بعيشون دون مستوى الفقر ڤ فرنسا ، اي تقل دخولهم عن ٢٢٠ دولاراً شهريا. ويطلق عليهم اسم المستبعدين من النمو الاقتصادي .

وهم من العاطلين عن العمل والمستون والشباب غيسر المؤهلين والتجار والفلاحين المفلسين . وتراهم يتسولون على ارصفة الشوارع والازقة والمترومحاطين بحقائبهم. وثمة مفاجأة اخرى ، فالعالم الرابع فرنسي بصفة أساسية ، هذا ما قاله احد المتعاونين ف منظمة المساعدة لكل معوزى العالم الرابع ، واضاف ان المغتربين حوالي 2.4 مليون نسمة يتمتعون بتعاطف ابناء وطنهم الذين يعيشون فأفرنسا بينما الفرنسيون الفقراء يجدون انفسهم بلا معين لا يدرون الى ابن يذهبون .

وذكر مسئول أخر في منظمة اطباء العالم الانسانية ان سبب ذلك يرجم لاثر الازمة الاقتصادية التي نشأت في الثمانينات حيث تم اغلاق العديد من المؤسسات والشباب لا يجد عملا في بعض المناطق ، واولئك الذين فصلوا من اعمالهم فيذلك الوقت استنفدوا التعويضات التي منحت اليهم وهم اليوم معدمون .

نظرية علمية تؤكر تساخر فسدوه

اللاجئين السياسيين

ترحيل مهاجـــرين غيـر شرعيين

تعدل الحكومة عن النصوص الجديدة .

احتلال متنزهات عاية احتحاحا

على سياسة الهجرة

ستوكهوام .. أ . ف . ب .. يحتل حواقي الأخياء شيئني في الميومة

سلميا منذ الاحد الماضي عشرين متنزها عقيا في تجميع أتحاء البلاد

احتجاجا على السياسة الجديدة للحكومة في مجِّقٌ منع خُق اللَّجُوءَ

ويرمى هذا التجمع الذى نسقته مجموعةت هبيد خيرية ومعادية للعنصرية الى ارغام الحكومة على العدول عن الإخكاد والتصوص

الجديدة السارية منذ ١٤ ديسمبر الماضي والتي تصعب الخضيق عل

وتسرى النصوص الجديدة باثر رجعي وهي ترقض حق اللجوم

وقرر المنظاهرون عدم مبارحة المتنزهات العامة التي يحتلونها مالح

كوالالبور .. د . ب . ا .. صرح

مسئول بارز في ادارة الهجرة بان

ماليزيا قد بدأت ترحيل نحو ستة

وعشرين الف اندونيسي هاجروا

اليها بصورة غير مشروعة كي

يتسنى لهم الحصول على وثائق

مناسبة ف بلادهم ليكون بوسعهم

العودة الى مالينزيا منزة اخرى

وقال سيد علوى المدير العام

بادارة الهجرة ان الامر سيستغرق

نحو عام لاعادة جميع المهاجرين

وقد عادت الدفعة الاولى المكونة

من ستة وسبعين شخصا الى

سومطرة وسيجرئ ترحيل

خمسمائة شخص في المتوسط كل

ويذكر ان السنة وعشرين الف

مهاجر بصورة غير قانونية يعملون

في مزارع المطاط ومزارع النخيل

الذي يستخرج منه الزيت . وذكر

المسئول الماليازي انه في حالة

عودتهم بأوراق اندونيسية سليمة

سيجرى الحاقهم مرة أخرى

بصورة غير مشروعة .

للاشتخاص الذين لا يتطبق عليهم معاييرٌ مُعاهدة الامم المتحدة مِشْبَانْ

وحاولت الدولة منذ وقت قريب معالجة هذه المشكلة ، فقررت منح حد ادنى من الدخل تسهيلا لدخول هؤلاء المعديمن الى حيز المجتمع . ويبلغ الحد الاقصى لهذا الدخل الذي يستفيد منه حوالي

٠٠٠ الف شخص معظمهم من الشباب الفي فرنك فرنسي

وتؤكد المنظمات الانسانية ان هذه الاجراءات تعد خطوة اكيدة إلى الامام . ولكن احراز اى تقدم فهذا المجال سيتم ببطه شديد مقارنة بالاحتياجات الفورية والضرورية فما يقرب من ١٠٠ شخص يزورون المستوصفات الإنسانية

وتعتقد هذه المنظمات انه لا مجال للنهوض بالعمل الذي يقع على عاتق السلطات العامة ، وان التغلب على مشكلة الفقر في فرنسا عني المدى الطويل يتمثل في تتفيذ مشاريع تقوم على اسماس التربية والتأهيل . اذ ان غالبية الشباب قد توقف عند الدراسة في سن

مبكرة جدا ولا يحمل اي شهادات مهنية ايضا. ففي باريس وحدها زاد عدد الافراد بلا مأوى محدد من ١٥٠٠ شخص في عام ١٩٨٢ الى حوالي ١٥ الف شخص

ويستمر العدد فاتزايد معتقدين انه يمكن تدبير الامراق العاصمة بصورة اوبأخرى ويعكن الفرد ان يأكل ما يجده

. كما وتستعمل ليصا الساليب الترشيح لصمان كون البنتات التي تشنهدها الكاميرا تتوافق مع تلك ألتى يثمير بها الطريق لتشمل يُحويل كميات هائلة من للعطيات الصورية بعجزة بعض الإجراء من الثانيَّة أوللنظب على للمُتنقاد (الوصلاد إلى الدَّاكِرة إلالكِتْرَوْنيَة ، تقدقام العلماء بزيادة عبد التزانسيوترات التي تتمتع بمدخل أورى للمعطيات المعورية حتى وتعتير الوصلات يعيدنك عاملا مقيدا

يشاهدي الصهرة عام الثاء اختبارة لعزية مزنحرة استعراضية إِنْ وَ عَيْنَ وَ جَهَارُهُ لِلْرَائِيةُ الدِّرانُسِيْنِوتْرِي السياسُ عَبْلُرةً عَنْ كَامِينا أينيو احلاية اللون مركبة في وقدمة العربة ، بقوم هذه الكاميرا بمسيح

الطريق إلى الإمام وتقيس حدة الضوء في كل تقطه بم تحول هذه الحداث إلى صف من الأرقاء ويقوم جهاز الترانسيدونوات بتحليق ابن

و في عدد كثير من الجالات هذالله فارق دقيق هام بين سطح الطريق

وبين حوافيه ويمكن تعنيل ذلك يشكل رقمى لتقوم الترانبيوترات

بتضعرها ، وبمقارتة قيم البقاط ميابقا ، فمن المكن للتر انسبيوترات

تقد حوال الطريق ، وفين يتعطف الطريق وعلم جرا ،



الصرور يهدد بخنــق طوكيو :

انع اتو ماتيك

طوكيو .. نزلت الى شوار ع اليابان خلال العام الماضي ٩.٨ مليوز سيارة جديدة فيما يعد انه رقم قياسي ﴿ هذا المجال مما زاد من الحتناقات المرور التي تعاني منهما الطرق المنزدحمة بسالفعل

وقد شهيت منطقة طوكيو تدفقا كبيرا للسيارات الجديدة على الرغم من حقيقة أن حركة المرور انخفضت بالفعل في العاصد بشكل بطيء جدا وذلك ف اوقات عديدة من النهار . ويقطن طوكيو وحدها اثنا عشر مليونا من الاشخاص الا أن ثلاثين مليونا وهم يمتلون ربع سكان البلاد يعيشون في منطقة

طوكيو الكبرى . وكل هؤلاء الاشخاص تقريبا يعشقون قيادة السيارات الى الدينة كلما امكن ذلك . وعلى الرغم من ان اليابان عضو في النادي الذي يضم اغني دول العالم فقط الا ان عدد ما يملك كل فرد من اليابانيين من السيارات اقل مما يملكه على من السكان في الولايات المتحدة او

ولكنهم يريدون في الوقت الحالي اللحاق بهذه الدول . غير ان مسألة مد الطرق اللازمة لاستيعاب النمو في حركة المرور تبدو انها

واستنادا لما ذكره البروفسور ماساكي كوشي من جامعة طوكيو وهوخبير فمجال تخطيط حركة المرور فان السبب فاذك يرجع الى ان استعار الاراضي تجاوزت الحد المعقول واظهرت دراسة حديثة أجرتها رابطة مأموري العقارات ان قيمة المتلكات في السوق في طوكيو اغلى بمقدار تسعين مرة عن مثيلتها فرلوس انجلوس وتزيد بمقدار ثلاثين مرة عن مثيلتها في لندن او فرانكغورت .

ويرى المشرفون على تخطيط حركة المرور انه لا يوجد سوى سبيل واحد للقفلب على هذه المشكلة يتمثل في اصدار قانون جديد. للحد من الملكية الى عمق خمسين مترا من الطريق وقالوا أن هذا الاسلوب من شأنه از يسمع بعد شبكة طرق سريعة تحت

ان تكلفة مثل هذا المشروع تبدو فلكية الا ان المشرفين على التخطيط يقولون ان جزءا من نفقات هذا المشروع يمكن تغطيتها من تحصيل رسوم المرور . وكلما زاد عمق الطريق السريع كلما زادت البرسوم التي ينبغي عبلي قائدي السيبارات دفعها

ويدفع السائقون الذبن يستخدمون الطرق الطوية السريعة التي تمر داخل طوكيو يدفعون بالفعل رسما قدره ٦٠٠ بن نحو 1.٢٥ دولارات لجرد السفر لسافة قصيرة .

كونا .. قررت وكالة

الانباء الرومانية

الرسفية استبدال

امسها المالي

اغربريس بساسم

. ولجينكر البيان

اللذى نشرت

الوكالة اسيلي هذا

التغيير . وكانت الوكالة

قىد اكنت ئى وقت

سابق انهالمتعدق

حلجة أق الموافقات

جسديسه

رۇمېرىس.

النفساء نسرض تحويل العملة

وكألة الانباء الرومانية اغر برس ان رئيس مجلس جبهة الانقلا الوطنى في رومانيا ايون ابليسكو وقع مرسنوما يسرى عبلى الفور يلغى بموجبه القانون الذى يلزم السائح الإجنبي من الدول غير الاشتراكية بتحويل مبلغ عشرة

الغاء فورى للبند الذي يحظر على المواطنين الرومانيين استضافة اجنانب . وحتى اعسدار هنذا المرسوم كان نقام تشباوشيسكو يرغم المواطنين الرومانيين على تقديم تقريس بجميع اتصبالاتهم ومحادثاتهم مع الاجانب .

لتزويدهم بالوقود .

واخيسرا سيكسون بسامكسان السرومانيين التنقل بسيساراتهم



يوځارست .. ا . ف . پ .. اعلنت

دولارات يوميا

وينص هذا الرسوم ايضا على

كذلك لن يكون على الإجبانب



المقيمين في رومانيا استخدام قسائم تدفع بالعملة الصعبة

ا بدون ای قبود خلال ایلم الاحاد والعطلات . وكان القانون السابق يسمح للمواطنين بساسيس بسياراتهم ايام الاحاد والعطلات حسب الارقام المزودجة والمفردة .



لندن .. الوكالات .. لم يحل العام الجديد عام ١٩٩٠ في موعده انها ليست نكتة ولكنها حقيقة أذ كأن لابد لسكان العالم ان ينتظروا ثانية زيادة قبل انتهاء عام

والوقت الذي عليه الناس في مختلف انصاء الصالم ويصرف بالوقت العالمي يتحكم فيه مركز دوران الارض الذي يوجد مقره في باريس ..وهو الذي قرر هذا العام ان سنة ١٩٨٩ م طولها ٢٦٥ يوما

ويبدو ان هذه الثانية الزائدة ليس سببا اختلالا في حسابات المركز وانما الذبذبات والتموجات التي يحدثها كوكب الارض لدي دورانه حول الشمس حسب قول دکتور جرن رینجتون من مرکر الارصاد . وهذه الشانية يجب ادخالها الآن ضمن التسوقيت وزيادتها على توقيت الساعات .

وقد دقت ساعـة بيـج بن الشهيرة في لندن سبع دقات بدلا من ست دقات والتي كانت تدقها عند منتصف ليلة ٣١ ديسمبر من كل عام وهذه الدقة السابعة تمثل الثانية الزائدة في عام ١٩٨٩ م .

وقد كلف هذا الاسر تسوني سييسروك المشرف على الشوقيت بالمركز الملكي للارصاد بجرينتش جهدا وعملا اضافيا حتى يتلافي هذا التأخير بالساعة . وخاصة وانها مربوطة بالبث المياشر من استوديوهات هيئة الاذاعة البريطانية والتي ضبيطت لاول مرة عام ۱۹۶۸ . حيث توجد بالمركز اسطوانات ميكانيكية تتحكم في الدقات حسب الساعات ، ولهذا كان على تونى ان يتوجه الى مركز الارصاد مساء ٢٦ ديسمبر ليقوم بعمليات ابطاء الاسطوانات بشكل

يؤخرها هذه الثانية المطلوبة . ولن يخطر بيأل احدكم ستكلف هذه الثانية الزائدة في عامنا الجديد ميازانيات الحكومات والدول خاصة ميزانيات مركز الابحاث والارصاد .

هامبورج .. ۱ . ف . ب .. اعلنت شرطة هامبورج شمال المانيا الغربية عن اصابة العديد من رجالها بجروح وتهشم حوالي ١٢ من عرباتها خلال معارك عنيفة جرت في المدينة بين رجال الشرطة وجمع من المستقلين الفوضويين . وقالت الشرطة ان الامر يتعلق باعتداء متعمد

موضحة أن شخصا اتصل بها هاتفيا للابلاغ عن عملية سرقة تجرى قرب الميناء ولما وصل رجال الشرطة هناك هاجمهم حوالي ٣٠ من الشباب كانوا يغطون رؤوسهم باقنعة حاجبة واخذوا يرشقونهم بالحجارة والزجاجات الفارغة والمفرقعات والاسهم النارية . وارسلت الشرطة بعد ذلك تعزيزات الى مكان الحادث ولكن العربات التي نقلتها هوجمت هي ايضا من قبل المعتدين الذين تزايد عددهم وارتفع الىحوالي ٢٥٠

وأوضحت الشرطة أن احدى عرباتها احرقت وانه لم يمكن ايقاف سوى امراة عمرها ٣٠ عاما . يذكر ان تظاهرة اخرى شارك فيها مساء السبت الماضي حوالي ٨٠٠ شخص انتهت هي ايضا الي معركة

ستبيدل امهفا

الزامية التعليم

لجميح اطفال

استسفال بد پیشی

سداكا ..ق. ن . ا ... اعلن الرئيس حسين محمد ارشاد

الزامية التعليم في المرحلة الابتدائية لجميع الاطفال

الننين بلغوا السن القاضونية في مختلف اتحاء

وقال في كلمة القاما امام حشد جماهيري بعناسية

حكول علم ١٩٩٠ وهو العلم الدولي لمحو الامية ان هذا

القرار هام لاتباحة الفرصة اميام الجميع للتعلم

واشتاف انه رغم الاعلان قبل نحو اربعين عاما عن

حق التعليم باعتباره من الحقوق الاساسية للانسان الا

أن حُمس سكان العالم مازالو ا يعانون من الامية .

والتخلص من الامية مع نهاية القرن الحالي

الانكليزية للهجرة

بكين .. زاد الاقبال على دراسة اللغة الانجليزية بين شباب الصين منذ اجهاض الديمقراقية التي اندلعت ف شهريونيو الماضي وذلك بهدف الدراسة في الخارج . جاء هذا في تقرير نشرته مؤخرا صحيفة نيويورك تايمز . واوضح أن الشباب الصينى لا يتوقع امكانية استغلال مواهبهم داخل البلاد لذلك يتطلعون للسفر

على حساب مئات الاطنان من الحنثاعة الجديدة

ومساهما في الوقت نفسه في تحذيب حدة تزايد اطنان

ولما الجفاف أماكن حفظ وتجميع القمامات في بعض

مناطق الدول الصناعية تضيق برحبها مع مواصلة

تزايد كمياتها ، اجد احراقها ف محطات توليد حرارة

التنفئة افضة كبيرة لدى علماء البيسة مما حدا .

والحطات على الخال تحسينات تجعلها لا تواد اية

ويحبذ علماء البينة فكرة عدم القاء مخلفات للجواد المستعملة بين العوادم بل تخصيص ارغية كبيرة خاصة لالقاء المواد المصنوعة من الرجاج واوعية اخرى للفضلات من الموايد المعينية وتالثة للفضيلات

من المواد الصناعية ورايعة للفضالات الورقية وهذه الطريقة ستعيد صنع تلك المواد مرة اخرى مما بينوفر منات ملايين الدولارات من الواد الحام

خال ليئة الاحتقالات بالعام الجهيد اثر قيام الايطاليين باطلاق إلالعاب النارية بكافة أنواعها جني بعض الاعبرة النارية . وَمُكُرُ تُقِرِيرُ لَوْرُأَرُهُ الْحَارِجِيَّةُ فَيْ رَوْمًا لَأِنْ ٢٤ شخصا من

وقد حدثت حالة الرفاة الوسيدة في مدينة فوجها بابوجليا عَدُمُ الْمُتَنِينَ الْطُوبِيودي فَاسْتُيسَ ٦٦ عاما يُرْمِعامية طَائِشة بَينِها كان يقف ن شرفة متزلة : ﴿

شُحُصا في احتفالات العام الجديد

روما به الوكالات سياقي شخص مصرعه واصيب ٧٧٩ اخرون المابين فخالة خطيرة

الشاصة من قبيل للدراسة في الخارج . تكرير النفايات يحا

تضيق انفاس المجشع الصناعين تحت تلال الفضلات والمهملات المتزايدة على الدوام ، وعلى الاخص مسواد التغليف والتعبشة المتخلفسة بعسد الاستعمال والمصنوعة من مواد لا تبلي ولا ثقني مما يسبب معضلات جسيمة للمدن بشأن التخلص

عَارُات سِلْمَة عند خروج الادخنة منها او تولد اية. ر روائح كريهة وذلك لانه يتم تحويل هواء مستود ء المخلفات الى فرن الغازات والقضاء بذلك على الروائح الكريهة مقيما

مصرع واصابة ٧٨٠



اعداد عبدالله زهير الشمراني

ما كنت شغوفًا لانظر من ثقب النهار إلى جدائل الليل الملقاة

وما كانت كذلك الابعد ما استحال التوافق بينها وبين

معطيات المدينة ومن هنك .. ومن القرية : قكرت كثيرًا كيف القم

الصييه احلام المزارعين ولا أقدم إلى الرفاق رفقا باذهانهم

كيف أنثر خيوط الندى على ساعدي الأرض وهي مثقلة

وهذه الثقوب ومليناسيها في كل الجملجم الفارغة ماهي الا

تواقد سريع .. اتى ليبعثر تماسك البناء ويخلد الطعنة ثمانين

كيفكان العقل بعيدا عن تحركات ذلك القام وبراعته .. وهو

كيف كان لكل من (الزعل _الفرح _والضحكة) دوره في تكوين

فالهنك هو احجار - الطريق المتشابهة في الفعالاتها لأن

اما السقوطفهو تكثف (السقطات) في الثلث الأخير من مثلث

عفوا .. أيتها الأسماء فنحن إذا نملك الشفقة على ملتحملين

من نكات مضحكة حقا الا أننا لانصعد أملم الضحك ونصرخ

بالنكات قطلن : ,عنيما تختلف الإسماء بتوجد الهذر، وهنا :

التكون في قالب شعري مميز يحتاج الى احرف ناضجة تراعى في

تحركاتها صفاء المحيره وشموخ القلم !!

و افرد ذهني للحظة متطلعا إلى احرى والول:

هذ الشطر الذي صاغة احد الحالمين عندما قال : (هنكُ على وشك

ستة إلى الأمام ! ويضحك الألسن لعدة قرون قادمة ...

بالطعنات .. وصمت التنطق الأسماء : (زعل حصة !!) (ضحكة

على علتق الفراغ أكثر من هذه المرة ..

منبرة) (فرح غادة) هكذا يكل!

والشمس .. ولاغير !!

وفكرت بجدية :

يرسم تلك الأسماء ؟!

البلاد النبطية



(مرثية الدغلوب) كانت أخر قصيدة لسمو الأمير بدر بن عبد المحسن حيث نشرت بالزميله عكامل .. وكان للقارى وسعادة مع التقاط بعض أبياتها من خلال شبك الصياد في الاسبوع الماضي .. ويسعدنا أن نقدم للقارىء الكريم هذه المعارضة الشاعر نايف الجهني .

حقيقة منوبته المنارب على سفح البردق دروب تسافر في روايساها منلاميح مسولي الهيافي على رف الورق غرة على منزنية الدغانوية وغيمسته بتحقق دم عسلي حفق الشفق داق مواويل الضما تركض على كيد الشما بكلوب على جدع المدى يطفح سراب الصيف بالطرق رمال البرد توقدني على رهش الدى بفروب وصيح الموج يشرق بي ليناني منوجها خنافي لعقت الشمس بلسلني شركت لطينتي مشروب على صحر العطش تشرب ييلمن العود والسافي سوائي تقرتي علات عبل للوهبا مقلوب مقلم الربيح مناقدر حنين الجناي والمقافي غرستك في شراييتي لحن هجن ولحن مسحوب أرددهسا عس تسندري إذا مساجسات مسلاق رميت السمع للساري مساقه عزمها مسكوب أداري نسزوة الخطسوه تطيسع بغيث الهماق اخلف الصبر لا طؤل يزيد بمنتهاي ننبوب

نايف الجهني

أبرحبل والتبع ركبت قبسل مشود بلحثان

محمد ظافر كان ولازال ذلك النبض بينابيع السعادة التي يابي الاً أن يرسمها على شفاه الآخرين .. لكن الماضي عادة له نكهته وبريقه حتى وإن كان الحاضر اجمل منه .. ولعله لن يحس بالزهور الابعد مفارقتها ولو لفترة زمنية محددة . عندها يحس ان حياته كانت ملينة بالبهجة والسعادة كما كأن من قبِل .. لقد عـرفنا (بــا سامى متغائلا ينظر للحاضر والمستقبل نظرة تفاؤل .. احساسا شبابا متجددا .. نعرف سارقا للاعجاب .. والدليل سيتضح لكم بعبد فبراغكم من قبراءة قصيدته التالية ، وليعذرني إن قلت إنه يتوهج كل ليلة شهاباً بدلا من التشاؤم الذي لا مبررك ق قباموس ، محمد ، الملوء يمفردات السبعادة .

بقلم /

سليمان الأفنس

واقتسرش رمسل الشعشادة والجيسفاد وانسم الراحة من أهداب القبياب ويسالاسل اجعل سنواد اليساس فعد وانتسذع في خط وتي كسل المعه نسامغس فيني احسساس الشيت ومن عمراتسك مسأت حصى والشحمور مسنين اني التبس اعبسال الميسان ويميشنني حلسعة واحسلامي واتطسلوني يسسانسي وقصسان لتثسر الفسرحية على احذان الثقبود وانتفى وحلق عسل وجسه السيشياد وأمسست بشعسفي متسلمسات العذاب ت عني على الإحداث نع واستسلق أعصاب ريسات الضدود ولحظت من دون وقدو وانقلب عن مثل نقش ول إلا يوى المعرة لدون ق الصياع لسايق اسراب الطيدود تطون الأب الم وت منها العديان وانتذع بالشرق ماماد البة and and a ول الساء انص النكري سطود وإنسا اعب السم سيركاس ي طبوق مضاييل او صقه ل معلى أعضاب وعظلا والبس من الفسائية تسوي صبحد لا يلسسين ولا يلسسوت وافتطي علمل عبل الرمضة جمدود

لاستنسك المسنن يسلمي السزمسود سامعيقتي تعيسسلات ألفص قيسل أعسرفك عصرى افتراح وستقل

و محمد ظاهر أدو سامي بالتشائد والدي من السيالية عيد الدراب

هدرة القبور بي أرقى النور

....اب النفسي .. والانتجار .. والأمراض الصاحبة لسنفر يعض الشباب إلى بالد الشرق والغرب الذين يظنون انهم يريكون: انفسهم وهم يخطعوها وينتقعوا منها لاسيما في مواسم عياد ارباب الشرك والكفر ، حاول جاهدا (محمد جزا) تجسيدها في

اكد مشرف هذه الصفحة في عدد سابق الى انه سيضع

نصب عينيه معيازا صارمًا للنشر وهو توفر موهبة الابداع

لدى الشاعر . وهذا ماطالبنا به ويقف معه مشجعون

ولكن السؤال الذي يطرح نفسه هو كيف نستطيع

هذا السؤال للاجابة عليه يجب على المجيب أن يكون

إن عملاً واحدًا لا يعد مقيلسًا على وجود الموهبه او

لكي يصدر المشرف رايه على العمل الواحد يجب عليه ان

يضع مقاييس مصغره ومعايير محدده يستطيع بواصطتها

ورن العمل المرسل اليه وتقييمه ومن ثم اصدار الحكم عليه

ولكن قد سال احدهم ويقول : ايكون للشهرة

محسوبية النشر على حساب الاخرين ؟ وعليه اقول إن

غامل الشهرة لاياتي الا من خلال ابداع هذا المشهور،

فيحكم موهيته الابداعية استطاع أن يسجل أسمه ضمن

مشاهير السلحة ، ولكن هذا لايعنى ان نقبل غثه على حساب

سمينه السلبق . فالقارىء يستطيع بفطنته معرفة قوة

العمل من خلال احاسيسه التذوقية فالإبداع مفهوم سام

يهبه الله لمن يشاء ولايستطيع الحصول عليه من يشاء ..

اتعدامها . ولكن كيف يستطيع المشرف اصدار حكمه على

اكتشاف الموهبة ؟ وهل عمل واحد او عملان اثنان كفيلان

بلكتشاف المواهد ؟

من خلال أطر مقنته .

هذا والله من وراء القصد .._

طمَّا يما يحويه السؤال عن تساؤلات ا

الا يناطيور كبل مناهبل وجنه العنام تهاجس ولكن هجسرة ايسام معدوده تهلجر من ارض الضير والنور والسلام ليـا ارض بها العـادات مـاهى بمحمـوده

لهم رحلتة للغترب والشرق فيهسا أحسلام ولهم فرحة مابين الاثنين مولوده يقضسونها مسابسين كلزا وامستردام

ويقضبون في باريس سهرات في العبوده كريسماس ورأس العنام كله كنلام اوهام

خبرافيات فيهيا عبرة الشخص مفقيوده يسمونها راحنة يسمونها استجمام

تعاسنة وضيقنة بنال وافراح مطروده ندم والندم ماقاد والعض في الإبهام

تغلب عليهم مفسوي الناس بساجنوده صحيح الفرح لودام بعض الزمن ملدام والأيسام فيها فسرصمة العمسر مصدوده

بعدما يغوت الفوت نسايتفع الكسلام إليا ضيّع الانسان دينه ومجهوده

اليسا قسمت الأرزاق ثم جفت الاقسلام والأعمال لا من طويت الصحف مردوده تعطوا تسرى ببسلانسا وافر الإنصام

وترى المصيف اللي يشرح النفس بالسودم تميىز بحرف العين والدال هو واللام بها الامن والخيرات للعين مشهوده

اذا مساقبلتوا فكنرتى فنالوعند قندام نهار الحساب عصاب الانسان مشدوده

هي المسافة واحدة لايخدعك قصر الطريق

• محمد بن جزأ القحطائي

هي المسافة واحدة

لو تعبت اقدام السفريم الجنوب أو بالشمال

تشرق وتجري يمها ويمئز بك وقت النؤوال

وتغرب على السلحل قهر دور مع العتمة رفيق نجتاح موج في الأسى والياس وانته في جدال حزن طويل درب طوينل نفس تحمل ماتطيق الليل مشواره يطول والصبح مسراج الرحل والنجم إذا منه اقل تبكيه بالجرح العميق وهي القصيدة غيرت في الواقع المؤلم مصال ولا أرتوى -بعد الظما _العطشيل من ذاله البريق حنن وفرح - ودمعة قلم - يتوهم الشاعر مقال إنه رمى هم السنين - عز الشناء - وسط الحريق ويرجع يعيد السالفة بالمبر ودروبه طوال إما يواصل بسلظما او ذاك بحرك يساغريق تضي توقف ساعتي بالامس واسالها سؤال

وين السنين اللِّ مضت وين الأمل وين الصديق ؟

بنسأل الله السلامه !!ه : عليه عبدالعزيز الرميحي متى ستعود الينا بنثرك الجميل ؟،

=مسفر الشمرائي

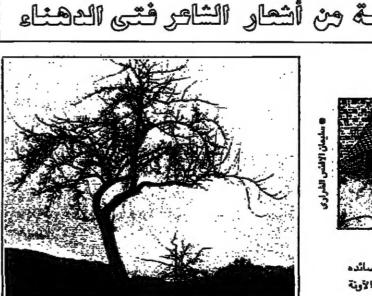
خصوصاوان النقاش يحتاج ال جراءة !ا)

مفعلا كانت العودة كما توقعته إنا !! وليس كما توقعته المرأة !!

بقلم محمد الزهراني



مجلة الغدير، عنيت بالإنب الشعبي حيث صدر العدد الأول منها يعد ان حقق العدد التجريبي نجاحا باهرا اشاد يه كل من يهمه أمر الأدب الشعبي .. هذه المجلة المختصة بالأدب الشعبي والتي يراس تحريرها الزميل نايف الحربي بدولة الكويت الشقيقة كفيلة بان ترقى بمستوى هذا الادب قلقد لمستافي ثنايا الغدير كلمات الأخوة المحررين لتلك المجلة الذين اوضحوا أن لا مجل لغير الابداع في تلك القدير سواء كان شعرا قديما ام حنيثًا .. ورغم إختصاص هذه المجلة بالأنب الشعبي الا انها شاملة حيث تعنى بالانب الشعبي في جميع الاقطار العربية ولاشك بأن مراسليها في بعض الدول العربية سيحققون تقاربا ثقافيابين محبى الانب الشعبي في جميع الدول العربية .. فاهلا بالغدير ونتمنى للزملاء الذين طرزوها بابداعاتهم المزيد من النجاح والتالق .



انسا من صيدوف اللساق تعلمت ان السكسوت بسساعسة الحق شيني وان الكسلام يفسير وقتسه كصا الصمت

او يمكن انسسه للمخسساطب مهيني والمتعمق في شعرفتي الدهناء يعيش قصة حزينة كان لها التأثير في حياة الشاعروني طريقة نهجه النمط الحزين في مقاطعه الشعرية التي

غلبت على أشعاره وليته لا يحرمنا الكثير من النقلات الابداعية في صور مختلفة نستطيع ان نعيش من خلالها وقفات اكثر تنويعا . ولوبحثنا عن حقيقة وجوهر ماقلته عنه لوجدت الكثيرمن الجوانب ن هذه القصيدة :

ليالي الفرح غابت بعد غيبة الغالين وجننسا ليساني مساتبينت تساليهسا ليالي غريبة في المواقف وفي التدوين جنت معاجنينها الا الشقا في تواليها

نقول الفرح قبرب تقول الحنزن هالحين نقسول اكتفينسا قسالت اصير ليناقيها فقدنا الحبيب من سبب قولة الواشين

وجنينا المتاعب من سبب قول ملهيها حصل كل ذا ياسامعي من ثالث استين ولازالت السدمعات بعيون مغليها

دمسوع الألم تجسرح وهم عننا لاهين الاليت من جساب الحقيقشة ليسلايها حقيقة وفاء من قال في حبها ياسين

على مسامضي معهسا من ايسام تشريها فشعرفتي الدهناه الكثيرمن الوقفات الابداعية الرائعة التي تنم عن مقدرة الشاعر في صياغة الكلير من المعاني والمفردات الابداعية في قالب شعري شعبي اكثر ابداعا وباطار حديث ومعيز تمنيت أن يقع بين يدي قصائد اكثر لهذا الشاعر المقل في نشره بصحف محلية ارجو ان لا يطول غيابه عنها كثيرا .



فتى الدهناء شاعر من المنطقة الشرقية ..عرفته من خلال قصائده التي ينشرها بفترات متباعدة في صفحات شعبية محلية .. وفي الأونة الأخيرة اتجه فتى الدهناء إلى صفحات شعبية خارج الحدود ... وكنت أتمنى أن لا يستمر في هجرانه للصفحات المحلية اكثر .. أو لعلني أجد وغيري منه الجواب لهذا ...

وفتي الدهناء شاعر يمتاز شعره بالتصوير المباشر في الوصف أو صياغة العبارة الشعرية الشعبية وقد قرأت له الكثير من المساجلات بينه وبين شعراء محليين شباب تنم عن مقدرة الشاعر في ضرب اكتر من مجال في مجالات الشعر الشعبي والابداع فيه ومن القصائد الرائعة التي قرأت لغتي الدهناء هذه الأبيات: الا يسافؤادي لا تهسرك بقسايسا الأمس

تعفف وعف من غساب عنسا ولا عسادي تعفف جــرًا صبرك عـلى مامضى من همس

على مامضى من همس تاقله حسادي صبـرت ورضيت وعشت بالهم يكفي بس

كفى يكفي انسك مساتهنيت بسرقسادي سرى بك هواك وضعت مع واحد ماحس بقسوة ونينك بالعبايس بالاسهادي

إلى أن يقول: حسبته وليف وصار غدار جرحك مس ضرب في وتـر حساس سبب لـك اجهادي

ولعل شاعرنا قد تأثر كثيرا بالتجديد بالشعر الشعبي مما اضفى على كثير من قصائده مفردات حديثة استطاع ان يصيغها بقالب شعري شعبى متلائم ليكون بذلك قصيدة تحكي قصة اومعاناة كمنا في

لا لــــلاسي لا للمـــواجيـــع والصمت لا للقلصوب الميتصمة تبتليني

لا لليـــالي الـــلي عليهـا تظلمت السلى ليسا من رحت عنهسا تجيني لازم اغسير وضسع منسه تسالمت

. وضـــــع يقلبني ويسرق استيني ولازم اعسسزز مسسوقفي لا تكلمت

يكفى مجسامسل غسير مجسدي لعيني

سليمان الأفنس الشراري -طبرجل

وأفنا أتري أن النرجيا مناعباد لله وأعي يناكفف تجندي حنروق فارمن غاهل والحبرف فطعون مهمنا بيرر اظم أعي عكف الألنشام مسان بقمشي حسافسل وأشسوف الإستام زادت كتلب اوجباعي

وشلون انا فارتجى الإنصاف من قاعل

هيد الإسار

ه مسجعور

انعار عيلا

بع ان يعيز

الموهب

ار حند ۽

حب علدا

ع دو اسطن

الحنمعك

ون المسور

لعِث القول ا

المشهور.

استيه غيز

4 على حسار

معرعة نوز

مغيو د ساه

هر بشاد

ال

محملة في مالم

يسام معنزة

اهى بمحدية

سين سولوة

ات في العبة

خص مغقب

سراح مطروا

نه ومديو

عنفس بالسوا

سين مشيوا

سان مسلالا

والقحطاء

قصر الطرا

العنصة الا

تحمل مسلخة

جدع العا

ال من ذاك العربا

وسط العرا

ال سوك يساغل^{يا}

إين الصيغ

فنتي المعط

أكديد مجنيون لين قات أتى احتاهان ، ويناكبك الجمال ونم الجرح ساصياعي سحبت من عقدوتي أواحسه الحياصيل

واحتاول يكسل قندر اعتدل اوضناعي لَهُمَّتِكُ الْحَبِرِجِ : قَيَاتُنَانَ حَبِي لِلْبَاتَانَ أن وأهد الحرم ماتخفا . عبل الواعي محتبار من خصمي سالعالل أو الفياعل ٢

فنعسا اعتقيد يعفى العبدال من طاعن يليزمنى إخبيد وواجيه فلطله الحناهل والحق مساهنياع مسادام أن لنه رأعي الخرف فبنا أعتقد مايقمح الباطيل

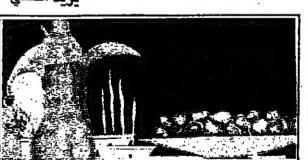
، ولا ينصف السروح مهمسا كنان لينداعي يحتم السواقسع أحسد شباري الكياسل السل يهسدد وجسوتي سعسان لاتساعي كسراتني يساويعيث في حيى السراحسان

حرفته مبع البوات يبقيا رمنز انبداعي 🌘 سعيد محمد الرهراتي

شهس الوفاء

صعب عسلى شرواي يسرخي بهسا يسوم خسسذ مساتبني الا أني ارضى المستلسم الحب عنسدي .. لسه قسوانسين وسلسوم ولا هسوب أنسا السل تطسريسه نغمساتسه الحب عسدي . سيابق اشعيور مفهوم شمس السوفاء فسوق البسيطة اتفلسه الحب عنسدي .. مساطمن صحسك وعلسوم اقسى عسداب السدات .. هي فسرحتلسه الحب عنسدي .. لليسل امطسرز انجسوم تضسوي حنسان ولليلهسا مساتملسه الحب عندي .. بسرق ورعسود وغيسوم يعطسس ويعطسس والغسلاء نبتتلسه خسد مساتيي الا اني ابتي لك احليوم والمريق تسدلسه

نسور القمسر عتمسه وفجسر القسر ليسل -وعش الهـوى قصر عـلى هـامـة الـريـح وبسين القمسر والليسل نساس مدابيسح وس الهسوى وسنة قلسوب مجساريسن وانسا السذي بعت السعمد بالتبساريس امسا انقهسر والأشعسوره غسدابيسح



شددك السديسار وطبوف مسالسك مكسان خل بيتك كتاب وفرش بيتك حروف عاشك الجيب وانحلك السرسن والعنسان واشتكاك السورق واشكت عليك الظروف شند دربك طبويسل وقف بوجه الزمان باقى تشوف شيسا ساتوقع تشوف

دعسوتي للظم مسافسات ولي وكسان شد نف الديار وطوف مالك مكان

البلال النبطية

صداء حديدة لرسالة عويد البطرفي

كنا قد نشرنا موضوعين تعقيبين على رسالة دايم الحيرة _ عويد محمد المطرق _ في الاسبوع الماضي .. وحيث ان هذه القضية جديرة بالنقاش من اطراف عديدة قد تكون متقاربة او متباينة فقد فتحنا باب الحوار .. الحوار المنطقي .. اما نتائج هذه التحاورات فأمل ان تستنتجوها انتم ايها

• المدى الثالث :

الحداثة بين الذاكرة التظيدية وعنفوان الاندفاعية المجيدة





لست متطوعا في الدفاع عن الحديث في الشعر النبطى وما يرامله من غموض ورمزية تندرج تحت ما يشبه الطلاسم في بعض جوانبه ، اقول لست متطوعا ولكنني جندي نبطي يحمل بندقية التراث الشعبى ويصوبها فيجمجمة الحداثة يبحث عن صيد ثمين من جعبة هذا الواقع المعصرن في كل نواحيه ولم يعد للقديم الا الذاكرة الطيبة كموروث نعتز به في سفر التاريخ المسترخي على بواية عقولنا والمطل براسه من نافذة الامس اما منتشيا ضاحكا معتلنا مباركا لخطى تقدمنا على هداه ام هازنا لتوقفنا على انتكاسة تعود لتقرض من هذا الهرم التاريخي وتكرر نفسها في صور كريونية مخجلة مخيفة تؤكد مدى قصور العقل البشري فينا عن الابداع والنمو وكاننا شباب مراهق يحمل عقلية شائخة متقوقعة عاطلة عن النماء والتجدد واستقراء المستقبل .. جندي مجهول يلزمني واجبني ان اقول شيئا ضمن معطيات الاقلام التي تزرع ذباباتها في لحم الحداثة بين مؤيد مندفع وبين معارض متزمت . ولن اكون مع هؤلاء ولا ضد هؤلاء ولكنى سأختار منطقة الدفء والوسطو الاعتدال لأني اري رؤية موضوعية تقحمني ان اندس بين فكي الاتجاهين السائدين على الساحة الشعبية الان . فقد اثارني مقالمة نشرت في البلاد النبطية . الصفحة السباقة دائما لاثراء الساحة بالطرح السخى الواعي الذي يخدم مسيرتنا الشعبية والرقى بها نحو عوالم الابداع والحضور القوي. وقد كانت المقالة بقلم ،عويد محمد المطرق، الذي تطرق فيها لعدة جوانب جيدة مرخومة بشيء من المناشدة بتمكين نائشة الشعر النبطى بأخذ فرصتها كاملة ، وهذا شيء يغريني لأن اصفق له لانه يطالب بحق ، وخلفيتي عن بعض الصفحات الشعبية ولا اقول كلها بانها تمنح المبتديء جزءا كبيرا وكبيرا جدا من مسلحتها ولم تهضم هذه الخامات حقهم في الظهور كل على قدر عطائه وعلى طليعة هذه الصفحات بلادنا النبطية الغراء الصدر الحنون والباب المفتوح صاحب النظرة الديمقراطية التي لا تعرف الاسماء ولا الشللية مكانا لتوالدها فيه لانه يقف على هرمها رجل واع يخدم رسالة الانب الشعبي وسيل الرقى والارتقاء بمستوى الشعر الشعبي ولا يهمه لو توارت جميع الاسماء الشعربية المصابية بداء الدكتاتورية والتورم الظهوري وامتلاك الاضواء . انه بكل تواضع وكل حق محررها عبدالله زهير الشمراني . مع اني اسوق هنا امرا لا يتجادل عليه اثنان وهو انه لا يمكن لاي صفحة ان تصنع شاعرا ، فالموهبة والاستعداد المسبق عاملان رئيسيان لأي فم شعبي يريد ممارسة الشعر ، فإذا انعدمت هاتسان الصفتان في اي عطاء يصل الصفحة ولم ينشر فالمحرر محق في حجبه فليسمن المنطق والموضوعية انيظهره على صفحته وهو لا يلمس فيه أي شاعرية تذكر ولو فعل لأصبحت الصفحة مقهى شعبيا لا يمت للادب بشيء ، فالصحافة الشعبية عامل مساعد للتطوير لما تملكه من كوادر تحريرية قادرة ومؤهلة للقيام بهذا الدور اما أن تخلق من المجسمات الباردة افواها شعرية فهذا ضرب من المستحيل والتهكم العقلي . هذا من نلحية الجانب الاول الذي طالب به كاتب المقال اما الجانب الاهم و الاكثر اثارة هو جانب الحداثة المعاصرة وما يصلحبه من غموض ورمزية تطرح نوعا من الشرود الذهني لدى المتلقي .

فعليه اقول بأن الحداثة في الشعر النبطى مطلب ملح تفرضه المرحلة التي نعيشها بكل ما تحمله من معطيات حضارية وعصرية ممايجعل الشعر الشعبى وهلجس تجديده امرا حتميا حتى يواكب هذه القفزة الحضارية وهذه النقلة الفكرية وهذه الطفرة العقلية ، وما حدث للشعر النبطى من ثورة تجديدية واعصار تقدمي افررته هذه المرحلة وليس في ظنى ان هذه الحالة عرض مرضي اصاب الهياكل القديمة وانتفضت تحت حمى هذا المرض ورياح التجديد وسرعان ما تعود لحالتها الطبيعية ، ولكنها ظاهرة صحية وصحية جدا للخروج من نفق القديم الى مجالات ارحب واوسع يستطيع من خلالها الشعر ان يؤدي دوره وغرضه يعبر عن مستجدات الحياة وهمومها المعاصرة التي

تختلف عن هموم وأحلام الامس وذلك بتغتها وصورها وأخيلتها التي تناسبها ، فالشعر روح الامة ولا يمكن فصله عن فعاليات وتطلعات الفرد والمجتمع ليحاكى امورا لاحضور لهاولا واقعية وتعتبر معطيات بائدة لا تتناسب والحس الحاضر والمعاصر . فليس ما يحدث للشعر شذوذ او مرض انما تناغم مع الواقع ولبى اغراضه واحتياجاته فليس من مصلحته ان ينكسر للخلف فانكساره هذا يخلق فجوة بينه وبين متذوقيه وهوة لا تخدم الا انتقاص دوره فالعطاء الشعري ان لم يكن مرأة عاكسة لنبض

مجتمعه فليس بشعر انما هو نظم يستقى مادته من فراغ وما ينهض على فراغ فهو جثمان بلا روح ولا حرارة . فمن يدعو متزمتا للعودة بالشعر لوضعه القديم فهو في نظري يطالب بذبح هذا الادب من الوريد للوريد ويسعى لان يغترب به الى مرحلة بائدة تقتل فيه هاجس تقدميته وتحكم عليه بالانكماش والتقوقع والاندثار والانقراض، وتؤكد شيخوخته والحجر عليه بعزلة كاملة تلغيه كادب يجب ان يسافر وينمو مع قفزات البنية الفكرية الرافضة الإنحسار والتوقف .

اماحول الغموض والرمزية فيمكن في من وجهة نظري ان القي الضوء في عدة نقاط موجزة واستقريء بعض جوانب سلبيتها وبعض ايجابيتها وبعض مبرراتها:

١ ـ الحديث والتجديد فعلى عقلي يحتمه ما يحيط بالمسار العام من فعاليات تطورية وانفاس جديدة تبحث عن مناخ يملأ رئتيها بهواء يناسب بنيتها الفكرية بعيدا عن هواء مستهلك تردد في الحناجر حتى فقد مكوناته ولم يعد قادرا على ضخ وقود الاستمرار لصناعة كيان نفسي وعقلي معاصر يتمشى ومتطلبات المرحلة ، فالرقى به عملية فلسفية لا مناص من تقبلها كمحاولة للتحرر من قيود تكبل خطوات الإنطلاقة حتى لو جاءت هذه المحاولة انتفاضة مهزوزه حذره غير متمكنه من ادواتها فهو أمر استطيع ان اقوله بانه شيء طبيعي فولادة اي شيء تبدا بالصراخ والخوف والغرابة شيئا فشيئا حتى تهدأ وتتعقل وتندمج في السياق العام كحقيقة لا يجب اغفالها اوالتهكم بعطائها وسنة التطور هي التي تفرض هذا الارتجاج المبدئي ولا يستطيع أحد تغيير سنن الكون والطبيعة البشرية دون ان يمربهذا الارتعاش الصعب

٢ - التدرج في رسم معالم الحديث وماذا يريد ان يقوله وكيف يصل به .. هذا هو ما يفتقده الشعر الحديث في أكثر عطاءاته ، فاي فكرة كما قلت سابقا تحتاج اولا لان تهيء المجتمع مسبقا كنوع من الغسيل الذهني لأن يتخلى عن الفكرة القديمة المراد استبدالها بحيث يصاحب هذا إعلام واعى ونقد موضوعي يشكك في صلاحية القديم برحزحة حانيه متانيه تاخذ في الاعتبار صعوبة النسخ والتحول المفلجيء من مرحلة إلى مرحلة لان العقل البشري يرفض بحكم طبيعته أي دخيل على تركيبته ما لم يكن لديه الاستعداد النفسي لتقبل التحول ، فإذا تهيأ المجتمع نفسيا تحت صراخ التجديد وتحت الكثافة الإعلامية بعدم كون بهذا اسقطنا عضلة مترهلة من حملة نكو الزمنى الفكري وخلقنا ما يشبه الفجوة في منظومته العقلية وجوعناه فتعطش لما يشبع جوعه ، هنا يمكن لنا طرح البديل كحقنة اولية بمقدار معين وهكذا تدريجيا حتى نصل هرم القناعة والتبدل دون ان نترك ذبولا وخلفيات تعرقل مسيرة الانطلاق ، هذه هي فلسفة الحداثة التي تجاهلنا في مسيرتنا الشعبية وقفزنا نعالجها من قمتها لهذا طرحت بونا شاسعا بين التقبل و الاستيعاب وبين القديم الذي لازال يعيش بكل حرارة في بعض فصائل المجتمع .

٣ ـ الشعر جماله في تواري معاناه باستحياء واثارة ورمزية مقله ، من هذا المنطلق يكتسب روعته وتشويقه والتجاوب الوجداني معه ، فالشعر المكشوف التقريري المساشر مجرد سالفة منظومة لا تأخذ النصيب الواقر من الاسر والامتلاك الروحي لانها بتقريريتها تعتبر بارده بلا روح ولا تنتمي للشعر في شيء فمن الاحرى ان اعفى نفسي من عناء النظم ومن ثم انثرها بدون جهد ، ولكن رغم ما يحمله تـواري المعنى وغموضمه ورمزيته من روعة وجمال الا انه يجب ان براعي الوقوف عند حد معين ويجب أن يدرك الشاعر أن الاسهاب في الغموض والرمزية واستخدام غرائب اللفظ يعتبر الوجه الأخر للتقريرية بحيث تخرج لوحته الشعرية في رداء تنكري ينقصها البناء الداخل والخارجي المتناسق وعدم القدرة على انتظام الصور الشعرية في شكل جمالي موحد مما يقتل الفكرة العامة ويخلق ركاكة وتهدما واهتزازا يعيق العمل عن الوصول الى ذهن المتلقى كما يريد الشاعر ويشل حركة التفاعل معه في شتات ذهني مرده ضياع وحدة القصيدة في ظلال الاغراق في ثلاثية الرمز والغموض واللفظ المستعصي ، فهذا النهج يقدم عملا محملا بكم هاثل من الصور والإخيله التي تعوت اولاها قبل ان تستوعب أخرها تموت الصورة على عتبة صورة اخرى لكونها تفتقد للخيال المنظم المفهوم فيعيش المتلقى معها في عنوسة عقلية ولا يحرج منها بحصيلة وافرة من الفهم مما يعطيها مجازا اسم الطلسمه فتأتى بلا هوية رغم جمالها الظاهري فلا هي بالغصحى ولا هي بالشعبية البحتة ولاهى بالحديثة التي تنخذ من هذه وهذه ولا تخاطب المجتمع الشعبي ولا ترقي لذوق الاستقراطية المثقفة

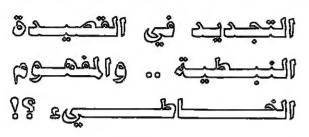
٤ ـ لا انكر ان بعض النصوص الشعرية ذات الغموض و الرمزية والحداثة المغرقة لا يملك احد تفسير ما ترمى اليه ولكن هناك قطاعا كبيرا يشاركها حسيا جوها العام حتى لو عجز عن تقييمها وتوضيحها بالكلام وهذا فينظري مرحلة وجادنية وفكرية بدأت تتشكل وتكبر نحو الخروج من عنق الرجاجة الى مساحة افضل وتحاول اوهى سائرة متجهه نحو محاصرة الفهم بمايطرح وهي بنية فكرية بدأت تظهر في المحطأت العقلية بشكل جيد ومشجع نحو استبعاب الحديث وهضمه . بمامعناه الإحساس شيء قادم لا يزال يمارس تكوين هويته وشخصيته في صراع مع رواسب الذاكرة القديمة ، وهو مؤشر يؤكد بعض انتصارات الجديد على مسار الرسسوخ وسنظل عملية الفهم شيئا نسبيا يتفاوت بين فئة وأخرى ولايمكن تعميمه أو تغليبه ، مما يجعلني أطمع في بعض الاصوات المنادية بالعودة بالعطاء النبطى الى رواق الخيمة وايقاع النجر بان يتفهموا حكم المرحلة وما يمليه الفعل الواقعي من تغيير لجلد القصيدة القديمة حتى لا نبتل بعملية الحكة وانته من وراء القصد .



أعدات عبدالله زهير الشيمراني

تایف عبدالرحین العتیق

الصدى الرابع



وكم من عـــائبٍ قــولا صحيحـا وافت الشهم السقيم

لاشك عزيزي القاريء بانه قد كثر النقاش حول الحداثة وطال .. الامر الذي اصبح بعدد الحديث عنها من الأمور التي أخذت طابع التكرار والتعنت .

طبعا نحن كعرب مسلمين نرفض شكلا ومضمونا كل مايتعلق بالحداثة ـ وبمعناها الذي اتى به أدونيس وأذنابه من أبناء العربية -بالذات .

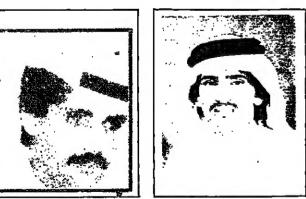
أرجو ألا يفهم من كلامي هذا باني مع نوع معين من الحداثة إن وجد . بل على العكس تماما الرفض شامل كما قلنا ولا مجال

أما بالنسبة ، للتجديد ، في القصيدة النبطية ـوهو محور نقاشنا .. فهو مطلوب بل هو من الضروريات اللازمة للرقى بالكلمة والمفردة ومن ثم بالقصيدة النبطية ككل: فهذا أمر لا نقاش فيه أصلا . ولكن برغم ذلك نرى أنه تحدث اختلافات في مفهوم التجديد لدى البعض من الشعراء .. فخلطوا بين التجدید ، و ، الحداثة ، سواء كان ذلك بقصد او بغیر قصد .. المهم انهم خلطوا بين الاتجاهين .

 البعض من هؤلاء - المجددين - !! - شطح ، إلى - الأوت -بخروجه من مبدأ التجديد إلى ، الحداثة ، في قصائده . فمبداد في القصيدة ـ طبعا بعد الغموض ـ أن ياتي بمفردة جديدة أو بالأصح غير شائعة وغالبا ماتكون فصحى فيضعها ضنن كوكبة من المقردات المنمقة والمشابهة لها في الصفات ومن ثم ينهيها بقافية معينة ومع أخذه بالوزن الصحيح ياتي · بالقصيدة · ـ ـ أن صح التعبير _جوفاء لا طعم لها ولا رائحة لا يستطيع معها القاريء ان يقك رموزها .. فيظل يدور في فلكها يبحث عن حل لهذه الطلاسم .. والمحزن في الأمر انه يجد من يطبل له ويزمر من محرري الصفحات الشعبية ويحثه على المضي في مثل هذه

ولو أنه قدر لك وسالت ، الشاعر ، مامعني هذه العبارة او تلك ؟! وماذا تقصد منها أجابك بأنه يريد أن يخلق في داخلك السؤال . ومن ثم يتضيح لك انك لن تفهم مايقول إلا إذا فهم هو

ولو اننا رأينا من يتجرأ من هؤلاء المحررين ويسال الشاعر عمايريد قوله .. ١٤ رأينا مثل هذه الب تشغل جزءا كبيرا من صفحاتنا الشعبية وتحرم ابداعات من هم احق بالظهور منهم .



مفهوم التجديد الصحيح :

أما النيار الذي يجب على المجدد في التصيدة أن يسلخه طبعا بعد الأخذ في الاعتبار الشروط الأساسية لبناء القصيدة من مفردة وفكرة وخيال فهو كما ذكره الدكتور ، محمد بن سعد ال حسين ، في محاضرته التي القاها في نادي مكة النقافي الإدبي _

 إسدال ستار من الرمز و التلميح المجازي وذلك باستخدام فنون البناء الفني للقصيدة كوسيلة لهذه الغايسة ـ وهي المفهوم الصحيح للتجديد - وليس وضع حجاب قاتم بين القصيدة والقاريء يحجب خلفه الشاعر كل مامن شائه إثارة كوامن الجمال في القصيدة لدى القاريء وهذا مايستى ، بالغموض ، . ويرافق هذه الامور الابتعاد عن المباشرة والتصريحية المقوتة او بالأصح لا يكون إلا بها . . ماينطبق على الشعر ينطبق على النثر .

 الغموض سمة - الحداثة - الظاهر والتلميـح والمجازات صفة التجديد ، وهنا خلط الشعراء أو تعمدوا الخلط . ● تأمل معي عزيزي القاريء ابداع احد الشعراء المغمورين

وهو بدر الهيضل في قوله أرفض هريج المحبرة .. لاصار مايه من جديد ارفض مجاراة القلم . خايف يجس المسالسه

 عبدالرحون المطيري [البقية الاسبوع القادم] يرامس المسط عامل بطمور أتو

محمد غازى الشيباني

بعت السعد بالتباريح

وفسوق ارضننا قصر وفسوق القمسر سيسل وصاحب الكسدر علقم ومسر القسدر هيسل وانا احتوتني موجسة الغيم بالحيال انسا اشهد أن العشق راعيسه في ويسل



بساقي تشدوف كيف اعقد عليك السرهان ... يسلكسبت والمسراهن، يساخسرت الصفوف انت بسامسرى تسسير وتحت حكم البنسان بسنمسر عقبلي وبسائمر القلب وأمر الكفوف شسد عبر البلاد، وبان للنساس بان كم سنسين انحبست وكم طسوتك الصروف دعموتي للقلم واطلقتها للعيان البس ايهى الخلسل وانفض غبسار السرفوف وخبذ من الشعبر حلبه والبورق دار أصان

وفي بيسابسك وهسج يضوي لينالي الكسوف فسسطت وقت التمني وقت يمكن وسسسوف

خل بيتك كتباب وفرش بيتك حبروف

عبدالله التقفي



بين المجاملة والدح تضيع

نضال عبدالعزيز عطية ردًا على الصحفي الاخ وحيد جميل على حواره الذي نشر في العند رقم ١٣٥٤ الموافق لتاريخ ٢٥/١٠/٥/١هـ، لا اعرف عندما قرأت المقالة لاأعلم إلا والقلم في يدي و في رغبة للرد عليه فقد انتابني يقين انه قد بالغ زيادة عن اللزوم وقد خرج عن محور الموضوع و اصبح عائما في المدح للمطرب (احمد عدوية) هذا المطرب الغني عن التعريف وان لم يكن الكل يعرفه فهنالك الكثير على دراية به اما انت ياوحيد فقد كانت مقالتك كلها مدح وتعريف عن المطرب كانك تقول أنه غير معروف او انه مطرب باديء في الفن والطرب فهل اقول لك لو وجد فعلا هنالك مطرب سواء كان معروفا او ناشئا وحصل له موقف مثل حادثة عدوية او

اقل فيل تعمل له هذه (الهيلامانة) ام تكتفي بعدة سطور ؟' هل تصدق اثناء اندماجي عبر سطورك لاحظت انك تدعم فنان سقطوكك أن ينتهي وتحاول انت اعلاميا ان تعيده الى مكانة فنه وصدقني انت في الوقت نفسه تبعدد عن طريق الفن .. ولماذا تحاول أن تعلن عن عدوية أنه سيصبح يغنى بعد هذا الحلاث المؤلم افضل واحسن من الأول تستطيع ان تقول من هو ق حلجة الاشهار والإعلام هو ام انت وخصوصا وانك تقول في حوزتك شريط جئسة غناء لعدوية يغني فيه بعد الحادثة وان فترة العلاج والنقاهة التي دامت سنة اشهر اصبحت طبقة صوته افضل من السابق لأنه اقلع عن التعضي وان هنجرته قد استراحت وازدادت رخامة ووضوها وانه يقدر ان يتجاوز الصول الجواب بل انه اقترب الى (فا ..جواب) فهل يعني ذلك انك تريدنا أن نعرف انك ملمو على دراية بمقامات الموسيقي والنوتة .. و أن كان ذلك كذلك فهذا ليس بغريب لان المفروض على كل صحفي في صفحة الفن يريد أن يخدم الجريدة التي يعمل بها بصدق و امانة يجب عليه ان يكون على علم في كل مايتعلق في الفن وخصوصا (الآلات الموسيقية) لتغيده في الحوار والتحقيق مع الفتان .. ام انك تريد ان تعلن لشركات الانتاج والاستريوهات ان في حوزتك شريطا لعدوية يحتوي على عدة اغانى كذا وكذا من اجل صفقة تجارية مثلا ام ماهو القصد ؟! ان كانت الاجلبة عندك فهل سنبديها ؟ ارجو ان تقبل كلامي هذا بصدر رحب ● نضال عبدالعزيز عطية

العلاقة بين الصحافة والفن



• خلف الخديدي

والحقيقة يجب ان تقال حتى لو

نامل ان تكون علاقة الصحف

الفنية بالفن علاقة الموضوعية

العادلة الدالة عن الثقة بالنفس

دافع قوى للعمل الجيد والمتقوق

محليا وعربيا فكل مجالات النشاط

الصحفي او الفني بعدها يجد

عبقرية وايجابية دخلت قلوب

النساس وبسؤلسك فقعد اسهم في

استبعاب المعلومات الصريحة

خلف عبيد الخديدي /

عاشت السينما المصرية ودور العرض عصورا سابقة

مردهره بالاعمال الجاده باعمال فنية اداؤها كان للفن ومن

اجل الفن حيث امتلئت دور العرض باللشاهدين وقد

عرضت افلام قديمة ذات طلبع فئي خاص وليست اعمال

تجارية كما هو الحال اليوم حيث فقدت دور العرض

المشاهدين من ابناء البلد ومن غيرهم وفقدت الشاشة

السينمائية سحرها وجمالها ومن جمئة الإفلام المشهودا

من العصور القبيمة التي عرضت على شاشات السينما

المصرية سابقا وكان لها طابعها الفنى حتى وقتنا الحاضر

ومنها (شارع الحب) و (رسالة الى امراة جهوله) و (الورده

البيضاء) وفيلم (عاصفة على الرصيف) وفيلم (ايامنا

الحلوم) وفيلم (الوسادة الخالية) والكثير جدا حتى انه

لايسعني حصرها الان . اما .. العنى اليوم فهو كثير ولكنه

لم تشهده الشاشة السينبائية المرية اليوم واغنية

والجيدة بكل جراة .

كانت مرة او اليمة .

مما لاشك فيه ان الصحف الفنية قدمت الكثير للفن وللفنانين وهذه ليست للمجاملة ؛ إن الصفحات الفنية في صحفنا المحلية لها الدور الكبير في نجاح وشهرة اي فنان غنائي او مسرحي او كوميدي على المستوى المحلي والعربي .

> وهي صلة المعرفة بين الغنان والجمهور والنقد عليه من خلال الاعمال الهابطة والإشادة به وعن أعمالة النلجحة من خلال النقد عبر

الصفحات المخصصة للغن سواء طريق الجرائد اليومية او المجلات الاسبوعية بمشاركة القراء . والنقد الفنى يتقيله الفنان المدرك ببساطة وبصدر رحب والرد عليه:

ويجب ان تكون الصفحة الفنية الناقدة على مستوى فني وباشراف مثقفين لهم المعرفة الحقيقية بالساحة الفنية على جميع المجالات وق مختلف الإشكبال والصحفي الجيد يجيد اختيار المواضيع الهلافة في خدمة الفن وعشاقه

والنقيد الفني هيو عبيارة عن تصحيح اخطاء الفن الهزيل والاشلاة بالاعمال الراقية ذات المضمون الجيد ومن الصفحات الفنية على مستوى الملكة البارزة في هذا المجال وبصراحة اقولها هذه الصفحة (فنون البلاد) البومية (احوال الناس) في الزاوية الفنية الاسبوعية التي تصدر كل يسوم اربعاء في جريدة الندوة تحت اشراف الاستباذ فوڑی خیباط ، هاتين الصفحتين تكتب لخدمة الفن فيجميع مجالاته وتضع النقاطعل الحروف بكل صراحة وواقعية وهذه الحقيقة الغير المزيف بل

صادرة عن الصفات النادرة عنهما

بين الماضي والحاضر ؟!

هذا احتراما لجماهيرك .

القنية الجميلة فإلى الأمام .

• شريف الدسوقي القصيم / بريدة

طلبعها هو (الفن التجاري) واذكر نموذج فقطوهو فطلال

الثمانية والثمانين نزل بالاسواق وفيلم (علالة مشاغبة

جدا) حيث اشار من بداية الغيام حتى ماقبل النهاية الى

الامور المبنية سواء بالرمزاو الإيحاء الغيرمباشي . هذه هو

ألذي افقد السينما سحرها وجمالها وروادها وجماهيرها

وفقدت دور العرض المشاهدين والمترددين عليها واعتقد

حتى تعود الثقة للمشاهد هو العودة للماض لانه طابع

الحاضر واريدكم ان تعوا ان الإنسان دون ماضي ليس له

حاضرا خيرا اتمنى ان تتقدم السينما المصرية الى الإمام

بتقديم اعمال جيده تجعل الثقة موجود للمشاهد بعد ان

هانی ناظر

هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء الفنية لكل القراء .. وقد تعودنا دائما احترام رأى القارىء .. ابعث إلينا برسائك وبما تراه نقدا موضوعيا هادفا يسمو فوق مستوى المهاترات . . ويساهم فيما بو إليه جميعا للارتقاء بعالمنا الفني .. من خلال

• الفن •

إلى الفنان طلال مداح الذي عودنا على تقديم ماهو الأفضل لديه وذلك من اجل ارضاء جمهوره الذي يحمل له كل الحب والتقدير وانه ليس بغريب على ابو عبدات الإبداع وخاصة في شريطه الجديد (الحق معاي) وقد يختلف الإبداع

> من لحظة الى احْرى فنحن في انتظار المزيد من ابداعات الفنان طلال مداح - الرسالة الثانية : الفنان عبدالمجيد عبدالة : صبلحب الصوت الجميسل البذى

يرغب في ارضاء طموحات جمهوره الذي يترقب منك ماهو جديد ونتمنى ان لا يتاخر بالجديد والابداع الطيب فالى مزيد من الأعمال المتجددة .

 الرسالة الثالثة : أتى القنان على عبدالكريم : إلى فنان الشباب نحن في انتظار ماهو جديد على مسامعنا من الحاتك

یا ابومدی ونحن فی انتظار جدیدك

جمهورك الكريم فاق الأمام نريدك

دكري

احتاع

اتـــا

四回 من الكاتب ؟

لەعلمى علمك . وھي

بسلمسن

فلمن هذه الإبيات التي يقول مطلعها :

هبواه

كيـف

کم تنکیرت سویسات



●● الفنان الشاب عبد المجيد عبداته : ماقراناه على صدر الصفحات الفنية من تصريحات واتهامات متبادلة بينك وبين الفنان سامى احسان لا يخدم السلحة الفنية اطلاقا خاصة اذا ماعرفنا ان ماتنهجه تجاه ملحن (سيد اهل) يجعل الآخرين من الفنانين الذين مازالوا في بداية المشوار يتنكرون لمن كأن سببا في وصولهم الى الأضواء .

• اخطبوط العود الفنان عبادي الجوهر : عملك في صمت لا يختلف عليه اثنان ، ولكن الإ ترى ان هذا الصمت جعل الكثير من الأقلام في الصحافة الفنية تصمت ايضا ولم تتعرض لأعمالك الغنائية بالإشادة او النقد وهذا يؤكد المقولة التي تقبول انبك تعيش بمعينل عن أويقالتمد الصحافة وهذا امريجب عليك ان A STATE OF • المثل الكوميدي سعيد للهوائني كفيدكن صالح/ (مسرحية البعيع) تغرق الغاويلية لانتكس انها تحظى بمتسابعية

المدين الموقد الرخم القررات الموقد جساهيية وهذا يؤكد نجاح السرحية ولكن خروجك عن النص احيانا لا يخدم ولا يوصل ألمراد الى المتابعين للأحداث وهنذا يسيب تهجمك احيانا على زملائك بمزاح المركونالقري ثقيل غير مقبول ويجب ان تتدارك خز الرحاض • المثل هشام سليم : دورك في مسلسل (اليقين) يؤكد قدراتـك

تسركتنسي حسيران ارعسى ابن الكتاب ؟ ابن الادباء ؟ ابن الشعراء ؟ ابحثوا لنا من فضلكم عن هؤلاء لشعراء لنزداد معرفه ولتعلم ان وراء كل جاهل متعلم .. 🗷 من الملحن 🤋 ايضا دار حوار حول من ملحن هذه الاغنية الشعبية التي ترددت على السن الكثير من الغنانين المعروفين وغيرهم ومن هم من نسبها لطاهر حسين ومن هم من عارض ولم تقف الحقيقة عند احد معين فدلوني على ملحن كلمات مطلعها ينبض بذلك الطلب يساهسل انه دلسونسي عسلى السغسائي والى رسالة فنية اخرى :

صفحة حاصة الكوانيا القراه والتليمي ونجن ليرضر دلثنا عل بلار الوارنيع الترانيد ومن وراء بشرها معنه المحسع ولوقحة إمرتوا THE DESIGNATION OF THE PARTY. بكلاما غريسا عن اللتا عبر هناه

الأيلنبيد للكوالجوان تشريري يعقن (الإمنان) ولن طولها عال فوز فشاه التحدي مزيو كوطاء الأفوال ولنالبكان ساق شو اي جوڪوج بشر ملا لإسبهللترج إعتدر بوجه

ت المحرد المحسور الذي المحمول المحرد الأراك

الشقا يوادعنى

منذ زمن لنقل انه زمن غير معبد دار حوار حول ابيات غناها الفنان ـطلال

مداح وقد نسبها ثلاث من الشعراء كل واحد منهم قال : انها له ، ولم تثبت عند

احد معين منهم وبقينا مثل (الأطرش في الزفه) وقف الحوار حولها دون ادني

وصيدى البهمسيات ميابين

واذلنسي

النجــوم وانــت في عيشي

ومسلك

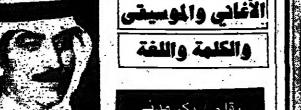
كماو اننى لنوه عن لبيات شعرية اخرى اكثر جمالا وعذوبه . ونحن القراء

المتليعين الى الان لا معلم من هو قائلها والذي جعلني اسأل عنها هو احد الكتاب

في صحفنا المطلبة سالني عنها لن هي عندما ذيلت بها احدى خواطري . فقلت

السبيسل

جسا



اعزائي القراء .. محبى صفحاتنا الفنية ، في كثير من الأحيان نجد دائما أنّ الإنسان اذا لحب شيئًا أو عاش في مخيلته يجد المتعة والانسجام عندما يتحدث عنه و يتعقق في وصف مجاسته الرائعة الحسن والجمال ، او اختنا مثالا في هذا الموضوع نجد أن الشاعر اذا اراد ومىف وطنه القائي عليه يحاول وصفه وصفا جميلا ويحييه بارقى وأحسن الكلمات التي تليق بهلكونه وطنامعطاء ترعرع ونشافيه او كما يصف الشاعر محبوبته باحلي واعذب الكلمات الرقيقة والتي ينبعث منها شعاع ورقة وضياء وهذان هنا يأتي لللحن ويعليش نتله الكلمة ويحسبها إلى أن تنصهر داخل جوهرة الغنى حرفا حرفا وكلمة كلمة حتى تكاد ان تكون قطعة منه و بعد وضعها في قالب لحني معيز هنا يُحين مولد ذلك اللحن و يظهر الى نور الحياة الوضاعة ويصير اغنية ، ومما لاشك فيه ان الاغاني تعريفها الأخلاق واللغة ، وعوائد وتشخيص وتعثيل احسن الصور أو

اقبحها في حركاتها ولباسها واحوالها الجزئية والكلية ومن هذه الوجهة هي معيلر ومقياس الأفواق وبرهان الحضارة او البداوة ودليل ائتصورات والخواطر النَّفسانية امامن جهة تأثيرها على النفس فهي مسلية الخواطر ، ومجلية الأحزان ومنشطة العزائم وغذاء الأرواح ومراة الصور الجميلة .

وأما الموسيقي فهي الربيع الذي ترتع فيرياضة المهج ، وتنتشق الأرواح من عرفه الشمم طيب الأرج ، وترتوي من رحيقه السلسال ظامثات الخواطر ، وتقتطف الأسماع من ثغور انواره غرائب الآزاهر وتبتهج ابصار البصائر بمحياه الوسيم وتـرتاحُ الضمائر لبهاء موكبه العظيم ، فهي مِن هذه الوجهة واسطة الأفراح ، وهي عين السمور والانشراح بل مرسل الإيناس ، وواسطة عقد التوادد بين الناس

أما من الوجِّهة الإخلاقية فهي سلم الرياضة العظيمة والقاعدة للتربية ومهد التهذيب اللطيف والباعث المحث على الإحساس الشريف وهناك الكثير يسمعـون الموسيقي بمختلف انواعها يسمعونها دون تنوق ولا لحساس ولاسيما ان الكثير من الطيور والحيوانات اذهذا تطربها الإلحان والنفعات ءوتحدث فيها انفعالات شوهدت

فقد اثبت العلماء ان الحيوانات تتاثر من ضرب الموسيقي ، والحان الأدميين مثلما تؤثر على بعضها بالحانها كما تفعل الطيور ، فإن البلبل والشحرور والكتاري والفلخت (وهذا نوع من الحمام) واليمام (هو حمام الأيك) لا تجلب تكورها الإثاث تتالف وتتزاوج الابسجعها وصغيرها وتحريشها وغنظها المطرب ، لذلك عدها الطبيعيون بهجة الحقول ، وزينة الغابات وانيس من لا لنيس له في شواسع الفجاج (أي للكان

وقد أيد الاستقراء أن بعض الطيور يجرها الطرب لألحاننا حتى تنزل قريبا من ألة الموسيقي او مَن المُلحن ، وربعا قلد بعضها سعمن الفناء من طبعه سيعض الألحان التي يتكرر له سمعها ، كالزرازير ومغردها (زرزور) ، وهو طلار اوروبي يزور مصر شتاء في جماعات كبيرة وريشه اسود وله بريق اخضر وازرق وينفسجي ومنقاره طويل . والبلابل (ومقردها بلبل) وبعض انواع العصافير الأخرى مثل النقاري وتوجد بالبساتين التي تكثف بها الأشجار .

اما ذوات الأربع فهي تطرب لالحائنا . والحكاية المذكورة في الأغاني لابي الفرج هو على بن الحسين الإصفهائي صلحب كتاب (الإغلني) ولد سنة ٢٤٨هـــوتو في ٢٥٦ ــ أو يعدها في خلافة المطيع لله العياسي وكتابه من أشهر كتب الأنب العربي في الجمع . ومن تاثير الحداء على الايل لدرجة تفقدها الشعور . وتفتك بها فتكاذريعا هي اقوى مثيل ومن لا يعرف ملتاتيه جياد الخيل من الحركة والاعجاب والرقص والتقاني في حب

اذا سمعت صوت النفير او صوت الطبل ربما حنت لصوت الرباب وارتحت ، وتتاثر تأثرا سيئا من الأصوات الكريهة واثبت المؤلف (شاتوبريان) ان الدببة تطرب لأصوات الموسيقي ولا يقتصر على الحيوانات الأهلية بل حتى المتوحشىة تطرب للموسيقى وكثت اسمع ان الاسد يطريه ضرب الطبل والدف وصوت الصورنا فلا اصدق ، حتى رأيت ان علماء الحيوان ـ الغيزيولوجيين والرحالين ـ اثبتوا ان الأمم المتوحشة تستَّخُدم اغاني مخصوصة تجلب بها الحيات فتاكلها . ويتَّايد هذا بما تشاهده من رقص انواع منها على رنات الدف الذي يستعمله اصحاب هذه الصناعة (اللاعبون بالأحناش) بالحلقات التي يقيمونها والهنود يصطادون انواعا من الإسود بالنقر على الدفوف والضجيج بغناء خاص كما يصطادون توعامن الرخارف بمثل ذلك . والسلَّحفاة البحرية تطرب للصَّغير وتجتمع نحوه ، ويكون في ثلك هلاكها فقد حكى عن بعض الصيادين من الصطَّلين : انه يتصيد جانبا وافرا منها بهذه الوسيلة فلاا كانت الحيتان والدواب والطيور علماان الوحوش هذا شانها تجاه الموسيقي والاغلني فلاريب .. ان هناك الكثير عندما يسمعون الموسيقي يسمعونها دون احساس ولا شعور فلابد من القعايش بها لكي يحسوا الوعي والإحمالس الصغيق وانها إلارقى واكمل

عذرا اعزائي اذا اطلت الحديث عليكم والى نقاء أخر متحدث فيه عن المفاني واللغة

نصحديد

صحت وشكيت لحسالها .. قمت

قولو .. لها ..! قولو .. لها رحت ورويت ازهارها .. پخمعي يامن تزورو دارها .. من نارها قلبی جریح وجارها ..ش عذارها لحظة قربت اشعارها .. بيتا وبيت مادرت ولادرت بسبابها قلبي طريح . . ليه انسي قولو قبلت اعذارها .. توي دريت هي تسمع أنات الجريح .. ليلة انى ھويت ابحارھا ..شعرا وبيت قولو لها قولو لها .. في العين دمعة ارسيتها صباح الطبيب .. نبضة غريب حزن والمداريتها لحظة كشف لس وهتف خليفتيان عمره تلف شوق اختلف تشكي الزمان هذا الريضماله دواء ذي دمعتى لك باقية هي وافيه في خافقة ضم الهواء مله طبيب .. غير الحبيب في مقلتي لك صافيه هي دانيه عمره محدا دري ماقدرت شيل چري شعري وهواي قولو لها شمسى ودفاي جنائي كتباب اسرارهما .. طبت داي ودواي قولولها حبيبتي وبريت صحت وشكيت لحسالها .. قمت كلمات / احمد مشيب سعد

يحيى حسين قيراط / جدة

خارجه از مسجور آن سالمي والمسلمان منطقي الرحان ((Application) مسجود آن سالمي المسلمان المسلمان ا

لزعل !! ●● أرسل عبر صفحة (.فتون البلاد) رسالة الى الشاعـر الكبير وشاعر الحرس الوطني الآخ الشاعر/ خلف بن هذال العتيبي .. واساله ماهي احْرَ قصائدك .. ودي ان تشرح ظروفك لحمهورك الشعبي عبر (فنون البلاد). ●● يطاقة اعجاب للقنان الحنزين/ مزعل اسرحنان 📆 المحبوب الذي قلم في الوقت إليا الحالي بنزول شريطه الجديد

مرثية فتحيسة اعجلب لهذا القنان الملتهب ،

سؤال لشيك العتيبى وبطاتة

الاسمري

الطائف

اخو نوير القرشي 🖔 مكة الكرمة

المجان تركاح الأجراع المالقات

وعلى بالقرار والمراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة

.

386

...

· 54

نورد

.

وفاف

..

105

..

..

علاو

ضمانا لحق المستهلك تجد السلعة مكتوبا على اطارها

الخارجي قيمتها وتجد الصيدليات هي الاكثر التزاما بهذه

الناحية الا أن الادوية البيطرية لاتلتزم بهذا المبدا وهذا

محل ازعاج الكثير من اولئك الذين يترددون على الصيدليات

انوه بالإمعان في النظر في وضع

تسعيرة واحدة لعدم التقيد

بالإسعار في تلك الصيدليات حتى

عبدالغنى حازم الشريف

مكة _الشرائع

لايقع المستهلك ضحية .

لحاذا الادويحة البيطريحة

الامر الذي يجعل التلاعب في

اسعار الادوية مستمر في الارتفاع

والبهبوط في استعبار البدواء

الحيوانى خاصة وان الصيدليات

البيطرية ليس لها سعة انتشار

بذلك الحجم الذي تلاحظه في

الصيدليات البشريسة لذا اود ان

أنطال

الشاشة الصغيره ومانسمعه ونقراه عن شباب الانتفاضة

وهم أبطل الحجارة لما يقومون به من الجهاد في سبيل

الدفاع عن الوطن وعن النفس هو الدليل على ذلك لانهم

يدافعون بالحجارة عن انفسهم لانها سلاحهم الوحيد امام

الصهايئة الذين لم يتركوا لهم اي شيء غبر الحجارة و لاشك

شيء مؤلم وحزين لما يقعلونه بهؤلاء الشياب الذين بلاقون

ولکن دون جدوی فان معراه عز

ان شنبك الانتفاضة قد يوقدون الخوف في قلوب هؤلاء . اجمعين وات و في التوفيق .

تحيرة مددة

رسالة الخميس

الآخ العزيز / مصر زاوية نافذة الاصدقاء في جريدة البلاد العزيزة السلام عليكم

ابعث البكم هذه القصيدة وارجو نشرها ان جاز لها ذلك مع شكري وتقديري ..

أصارع الاوهام

لا قيل ظالم الليل والكال

واقول ينامن شناف في سيحد

وأصبر مع ذكرك التي

منصور سعيد محمد الزهراني

السعوديةبلادي

فوق جبال السروات

وعلى سواحل البحر

عبر السنين والإيام

یرو ی عنك كل من زار

مالك في الحكم وصيف

الكتاب والسنه دستورك

اشرق من ارضك الذور

واثمرت فيك الازهار

عم الخيركل الديار

ملكتا الغالي فهد

واخ لابن الوطن

عبدانه وسلطان

رايتك يابلادي

فرسان حماة الوطن

مرفوعه في كل مضىمار

شوقى انغ شكري بنجر

ميناء جدة الاسلامي

والكرم والجود منذ العصور

نهضة وعمران

تاريخ للاجيال

يا اعلى جزيره

يشبهد لك التاريخ

في ظل الشريعة

یا اغلی دره

ئىمسك دفا

وارضك وفا

في قلوب الاحبه

٠ بلاد زهران _عشنيه

أصبارع الاوهنام في تالي الليل

واشتهار ودمتعين فيوق خندي كمنا السيبل

وانسوع

ساسيدي نجم

واستأل وأسأ أقتأسي

بجاويتى ولاعاد





سليمان الزهرائى







عقاب المتصوري ترقية /

●● الأستاذ يحيى ذكري من منسوبي القوات الجوية بالرياض يقدم خالص التهاني الى العقيد محمد الصبان والعقيد عبداته البذر من القوات الجوية بالرياض وذلك بمناسبة ترقيتهما من رتبة مقدم الى رتبة

رئيس رقياء /

والإيواج مرعا

وهي عبرانس

عيصة فلنوميه إم

مقعالات شوعز

رها الإمان نعو

فحاج الرائع

بعول خومصا مرو

هجير الإنجيريم

بوؤو حنسرشناء

ومنعتره ينورز

المعاري وبور

مي لامي المقرم ي

127 1 august

نادر بحاشي اور

روالتفلي إس

واربعت وتد

ال السيمة عني

لتوحست نعر

بوب السويالا

بالمنوااراي

أب شياد العينة

امو الكامل الإسوا

مبارف بمظربك

ن ها"تهافت نر

يدد الوسيئة الا

لوسجعي والإعام

مساسرولا شاو

امها لارفى وهر

عن المعلمي وظله

رها سنطر

ا ستاویت

نو ي درېد

شتعراوتية

الاسعرد

الطاف

سلف

مطانة

فحة ا عنون

ابي الشاعر

يس الوطعي

ف بن مدال

، عادى اخر ا

از نست

بعد رجعتها

ىپ ساد

یل خسومسلل

لم في الوقة إ

الملها طحه

ملك للإ

ير القرشي|

• ورئيس رقباء سليمان محمد الزهراني تلقى التهاني بمناسبة تَرقيته من رتبة رقيب أول ألى رئيس رقباء .. الف مبروك .

●● الرقيب أول على عبده محمد البرقي تلقى التهاني بمناسبة ترقيته من رتبة رقيب الى رقيب اول .. الف مبروك

●● على سالم دعبوش بدوي من متوسطة عمر بن عبدالعزيز بجدة يهنىء الأخ فؤاد محمد صبالح بمناسبة عقد قرانه ويتمنى له حياة زوجية سعيدة .. تهانينا

● الاستلاطلال جميل رزقه الديمولودة جميلة اتفق هو وحرمه على تسميتها (نوره) جعِلها الله من مواليد السعادة وسوف يقيم حفلا

●● يحتفل عواد حظيظ الثقفي واخوانه برفاف ابنهم عبدالعزيز عواد حظيظ الثقفي وذلك مساء يوم الأربعاء ليلك الخميس ٢٠ ـ ٢١/٢/ ١٤١٠ هـ لتناول طعام العشاء بقصر الريان للأفراح .

حقل /

●● اقام الدكتور سالم احمد ملبياري الأمين العام لجمعية الإيمان الخبرية حفل عشاء بمنزله بطريق المدينة المنورة مساء يوم الثلاثاء الماضي تكريما للاستاذ فيصل حسين الصابيغ مدير عام فرع الزكاة والدخل بجدة .. وذلك بمناسبة عودته من اليابان .

رفاف / ●● الصيدي محسن سليمان احتقل مؤخرا بزقافه على الأنسة حسنية

سعيد وذلك وسطحضور الأهل والأصدقاء .. الف مبروك .

●● الأستاذ عبدات اسعد عاد مؤخرا من الولايات المتحدة الأمريكية بعد إجازة استمرت شهرا .. وسوف يباش عمله مع بداية الاسبوع

سمبر/

● الأستاد توفيق بلخشب احتفل الاسبوع الماضي مع الرمسلاء والأصدقاء بمناسبة المولود الجميس الذي رزقه الله به واسمساه (سمير) .

حطو ته٠/

پې تمت جيوية

الشاب ايس دوير

على كريمة الأمناذ

تادر عبدالحسن ..

کے سیاف رہ ال

القاهرة الإستاد

تقسم عبدالحميد

تركستاني وذلك في

رحلة عفل وشوف

معبود ان شناء اط

●● السيد عقاب

مسحيتن ردأك

النصوري بفكر ق

فضاء أجازة نصفة

والسعبام السعراسي

بفديقة خدد عروس

البجر الأحمر وسط

exally.

بعد استوعين

/ 845

الفاعيروت

عمل /

تقدير /

●● تلقى السيد خليل اليماني شهادة تقدير من عمله بمناسية مرور عشر سنوات على عمله أمِينا للحسابات .. تهانينا .

 الأستاذ عبد الرحمن عمر عبد الجبار تلقى ألتهانى بمناسبة المولود الجديد الذى اطلق عليه اسم (عمر) تيمنا باسمو الده رحمه الله .

عقد قران /

●● وسط حضور الأهل والأصدقاء احتقل الاسبوع الماضي السيند منوسي الغناميدي بمناسبة عقد قرائه على كريمة الاستاذ محمد إحمد الغامدي .. الف ميروك .

رفاف /

●● فؤاد فارس احتفل مؤخرا برفاقه على ابتة احدى الأسر الكريمة بالدمام .. تهانينا .

تحلاء /

●● الاستلا فيصل قمصاني تلقى التهاني بمناسية وضول مولودته الأولى التي أسماها (نجلاء) وسوف يقيم حفلا بهذه المناسبة .

● السيد بكر باعبود رزقه الد بمولود جميل اطلق عليه اسم (فهد) جعله الله من مواليد السعادة .. الفميروك



«من الواقع» اب يطلب اسدا مهرا البنته

اطلعت على الموضوع المنشور بالعدد ٩٢٣٥ وتاريخ ٢ جمادي الاولى لعام ١٤١٠هـ تحت عنوان أحد الإباء يطلب اسدا مهرا لإبنته بقلم الاخ / احمد عيسي عسيلي والحقيقة قد انتابتني الحيره من امري نظرا لما حوى الموضوع من قصة غريبة من قبل و في امر هذه الفتاة المسكينة فكيف بمثبل هذا الاب يطلب ذلك المهر الفريب في شكلسه ومنوضنوعته وكمنا يعلم الجميع ان النزواج يسر وليس بعسر وتعجيز لن اراد ان يكمل

والحقيقة أن مثل هذا الآب يحناج الى توعية دينية ويجب اتخلا مايقتضيه النظام حيال ردعه فهذا الإب اراد تعجيز الثماب عندما طلب ذلك المهرهنا لا نعلم هل يريد الاسد من الغايسه او من حديقية الحيوان او احضاره ميتا هنا يتضح لنا ان ماقام به والد الفتاة ماهو الا تعجيز وانتقام لمن اراد الزواج من ابئته فلحضار هذا المهر قد يكون مستحية فقد تعمد هذا الاب صرف نصيب ابنته عندما طلب ذلك المهر ولقد اجاد احمد عندما سرد هذا الموضوع كأميلا وهى بالطبع قصة حدثت وانا احد شهودها العيان .

ناصر موسی احمد عسیلی /

فكر وقلت

وبعد أن عادت لحظات الوداع انهمرت الدموع وجقت الحلوق وهيطت مرارة القراق واشمثرت الابتسامة العنب التي تعاس تقسيمات الوجه الصرين وراد

مسار القلب يعيس بالأهنات والحذين واصبح ينبض في انتظار عودتهم ال رياض البساتين ومشرح الفكثر وحصار يعظى بالتحمين وبيناس بالسؤال لنرب

وكأنت العودة الى الاامي شبه ممتحيل فالقلب يؤمن بيبراغة المحين والعهد والصدق وثيقادي غلوب الرتبطين ولكن الخوف من النسيان يدعنى اقول لم يعد التكليا امنولا امان وبعد هذا وذاك يصبح ماكان ذكري يدق في عالم الشنوان وتسابى الهموم وتثلل حظها بن الحسوم وتبلى الانتساسة اقط للمجاملة وباخيل التقوس فار تناجح تحرق كل شيء مصب وي التهامة لا طعم للحياة لا ادل في السلبد . وتحتنى السعيرات ويستنشسق القلب عبسير الالام ويودع الحياة بعد تحطم كل شيء والانبائي منها أي شيء ولكن الحل موجود فهناك الايمان الامثل وهاو الإنمان بأنه عروجل

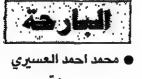
توراعل العمودي رجدة



• احمد سالم ألمغلف الشهري

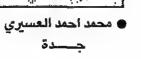
ينوحى وقلبسي الليسل سسهبرت الحشياء بـوسط اعاتب ولثفس نفسي روحسي طحالحب مئے دمنوعته وهـو فيتـي روحـي لامضى

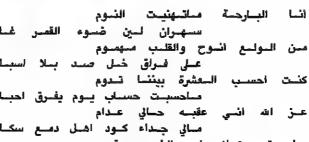




مسفر جمعان الزهراني

جسدة







رادع الخد برقوم ياحسرتى







صاحسبت حساب ينوم يفترق احبناب مبائي جنداء كنود اهبل دمنع سكناب طول غيابه مارسال في جواب



فان هذا الداء يؤدي بالانسان الى عواقب وخيمة وغير محمودة مغرورا بنفسه وحتما سيكون

فمثلا حينما يكون شخص (ما) لاعبا مشهورا او كاتبا مرموقا او مطربا جيدا وغبر ذلك فتجده متعاليا ومتغطرسا على الغير ولاشك بان مثل هذا الشخص يعتبر مصيره هو النهاية السريعـة له وتقهقره من مركزه او منصبه الذي كان يتباهى به وذلك لانه لم يحترم مقامه ولم يقدر مركزه ولا الناس من حوله وكان كل همه هو ان يعيش فرحته الغامرة متناسيا ومتجاهلا

لكل من كان له الفضل في بروزه بعد

عدر المن .. أسطر جراح العمر

يأحسرتي عالعهد والوعد اللىمر

وش هاالنصيب ، ماعاد يطالع تي بنظر

لا يازمن . بابوالمحن كم لك تدور

شکوی علی لوح او جدر

هوج البحر .. هوج البحر اصبح اثر

ليش الخداع ليش الغدر

لا يازمن .. لا يازمن . يابو المحن

عسُده لانسو ا .. ليش

السلي مسار استير

الحبيب

حياتي

الحنسان

عطتسان من موج البدر يبغى الخدير

وابدأ بقصة حب كاتمها الرمان

يامل تارى .. اسافار بعينه وابعاد يعينه

افقدتنى

حسوتسى

وابسدا

ھـو

افقدتنسي

الإمسان

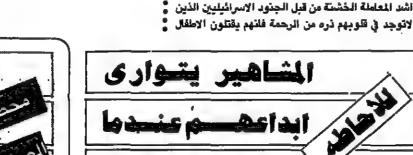
جديد

الحسان

)ليهــو ي

ماأطول الانتظار في هذه السدنيا الملوءة بالألام. الانتظار ..

الإنتظار .. بالأمال مهما طال الانتظار



• الاسر فالشعب القاسطيني بحاجة الى مد يد العون له

• ومساندته يكل ملتقدر عليه من مثل وغير ذلك من المساعدات

الاخرى وان ابطال الحجارة لإيزالون واقفين امام الجنود

والصهابينة يرمونهم بالحجارة ولن يتوقفوا عن الدفاع عن

والفستهم أن شاء أنه ينصرهم على عدوهم وعدو المسلمين

من المعروف أن الشباب هم عماد الوطن وأن مانراه على . الإبرياء وينتهكون حرمات البيوت ويشتتون شمل كثير من

سوف اتحدث اليوم عن داء قاتل متفشي في البعض من الناس. فهوراء يتغلغل في اعماق صاحيه نفسيا ومعنويا من حيث لايدري وقد يكون الشخص عالمًا به ولكنه في نفس الوقت عاشق له في حياته وذلك لامر مافي نفسه . وهو داء (الغرور) والعياذ بالله

🥊 اشعروجل . إذا لابد على الشخص منا انه مهما بلغت به المناصب او الشهرة ان بيتعد كل البعد عن ذلك المداء القاتيل وان يكون خلوقا ومتواضعا في كل صغيرة وكبيرة وان نكون شاكرين شتعالى ونتقيه قُ كل اعمالنا و افعالنا و انه من وراء .

محمد ياقوت الصامطي الطائف

القلب الهنتظر

انتظر السعادة التي أحلم بها من زمن بعيد وانا اتعذب من الى متى يطول بعده لى وانا انتظر الحلم كم اظل منتظرا اليس لي ق هذا الكون من السعادة معه لا أعلم شـل اظل طـول عمري في يارباء وانا في هذا الحال في بعدد لابد ني وان ينتهي هذا البعد سيظل قلبي منتظرا وهو مليء

شيؤعمي أبسرأليه يخيس الباجل مكة المكرمة _العتيبية

عباس بن فرناس

محمد زيدي السهيمي

بلاد بنی سهیم

و حياته : هناك العديد من القصيص التي تروى عن عباس بن فرناس متى قد يظن المرء انه شخصية خيالية الا أن الحقيقة غير ذلك وهو مخترع من اهل قرطبة من موالي بني امية وكان يسكن في برابر (تَاكرنا) ظهر في عصر الخليفة عبدالرحمن الثاني ابن الحكم في

• مدرسته :

القرن التاسع الميلادي .

كان شاعرا ، وفيلسوفا ، وعالما فلكيُّا، وهو اول من استنبط في الأندلس صناعة الرجاج من السليكا كما صنع (المقياتة) اي ساعة قياس الوقت بئى ۾ بيته قبة سماوية وعلل

فيها النجوم والغيبوم والبرق والبرعد ولكن كبان اهتمناميه بالطيران مراحل الطيران

مئذوجد الإنسار على الأرضاطل حبيس كوكبه لا يستطيع مبارحة سطحه ولا الافلات من قبضة جذبه الى أن يسرغ فجس عصر الغضساء واستخدم المحرك الصباروخى في اعقاب الحرب العالمية الثانية ولقد مرت محاولات الانسنان للارتفاع في الجو او السبح فيه بعدة مراحل 1 - المرحلة القديمة وفيها فكر

الانسان في الارتفاع داخل مركبات تحفلها النسور . ٢ - مرحلة الأجنحة المرفرقة في العصبور الوسطى ٣ .. مرحلة الطيران الشراعي في او اخر القرن الناسع عشر . ع. مرحلة المناطيد في اوائل القرن

العشرين ، ٥ - صرحلة المصركات . سنواء المتخاضعية او النفاتة . • البحم مرحلة الاحتصا

المرفرفة : في هذه المحلة قلا الإنسان



الطيران من اجل الصنعود في الجو وتعتبر بمثابة اول الطريق الى غزو الفضاء ورائد هنده المرحلية هو عباس بن فرناس ويرجع تاريخ اولى محاولاته في هذا الصدد الى عام عمد عباس بن فسرناس الي

تغطية جسمه بالريش كما مد له

جناحين طار بهما في الجو مسافة بعيدة ثم سقط فقالم من ظهرد ويقول اهل زمانه ان السر في ذلك يرجع الى انه لم يعمل له ذنبا . ولم يكن يظن ابدا ان الطير انما يقع على الأرض بمساعدة ذنبسه ، ولبعض سُعراء عصره ابيات في وصف طيرانه وكانت هناك عدد 🖁 محاولات من بعده بـ ۸۰۰ سنة تقريبا الا أن أبو القاسم عباس بن

ج عام ۱۸۸۸میلادي عبادي حسين يحيى الغزي

مرناس يطل اول من اخترق الجو

و طبارا . وتوفي عباس بن شرندي

الطائف

تعلن / مؤسسة فهد للتجارة والنقل والمقاولات بأنها قد منحت مكفوليها الباكستانيي الجنسية الأتية أسماؤهم تأشيرة خروج وعودة ولم يعودوا: ١ . محمد سر فراز محمد جلزار . رقم الاقامة ١/١٣٢٤٥٢ صادرة في جدة

٧ - مدَّمدُ سرور حكم الدين ـ رقم الاقامة ١٩٤٠٣م صادرة في جدة في ٣ ـ نثير أحمد نور محمد . رقم الإقامة ٢٠٣٢٤١٠٨٠١ صادرة في جدة قي ٤/٨/٤ د١ه .

٤ . شُوكت الله محمد حفيظ الله . رقم الاقامة ١٩٢٥ ، صادرة في جدة في لذا فأنها ترجو عدم التعامل معهم ومن يعرف عنهم شيئا إبلاغ الجهات المختصة ولاخلاء المسنولية جرى النشر.

تعا____ن مؤسسة سلمان الجهنى للتجارة والمقاولات أنها لاحظت على عاملها فراج محمد أحمد أحمد . مصري الجنسية . غياب عن العمل فترآت متقطعة. لذا فان المؤسسةً

تعلسن / مؤسسسة فسؤاد عمسر ابو صبساع عن انقطاع مكفولها / نائل محمد سالم خلف . فلسطيني الجنسية . حامل اقامة رقم ١١٠ ٢٠٢١٣٢ صادرة من جوازات جدة في ٢٠٢١٣٢٤٨ والمؤسسة تحذر من التعامل معه أو التستر عليه وعلى من يعرف عنه شيناً الاتصال بالمؤسسة تليفون ١٣٢٢٤٦٥ جدة أو إيلاغ جهات الاختصاص والأخلاء المسنولية جرى التشر.

تحمل جميع الذين يتعاملون مع العامل المذكور كامل

المسؤولية حسب النظام المتبع ولهذا جرى إعلانه ونشره.

شركة الوهدالتركتون والمسات النتيانة المستودة والمسات النتيانة المستودة

فرعجكدة

تعلن عن إنهاء خدمات كلأمن ،

١. عزيز أحمدغلام ، أحمدابراهيم فكي ٣٠ بيرفالد كلارك

سودابي الجنعية بربطاني الجنسية حاليزي للبنسية

باكستاني الجنسية

أندينيسي الجنسية

تعل

مؤسسة غرم الله عطيه راشد

الزهراني عن فقد جواز سفر

مكفولها المدعو / عيدو قل بن عاقل

خان - باكستاتي الجنسية - رقم

الجواز ٣٧٩٩ وتاريسخ

١٩٨٢/٢/٢٨ م فعن يجده يسلمه إلى

يعلن عابد حران جماعة سودائي

الجنسية عن فقد جو از سفره صادر من

الخبرطوم . من يجنده يعلمه الى

القنصلة السودانية بجدة . ١٨٨٩٠

تعلن نور حیه مکابنتوج فلبینیة

الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم

Dae\$771 صادر من مائيلا فعلى من

يجده يسلمه الى القنصلة الظبيئية

بجدة او تليفون ١٩١٥١٨٤ .. أو

المنسول ١٤ ٣٨٢٥٩١ أو استعبلاميات

• يعلن عبدالله تاصر سالم يصائى

الجنسية عن فقد جبواز سفر ببرقم

٢٠٧٦٢٨ صادر من صنعاء وكذا عن

فقد بطاقة شخصية يمنية فعل من

يجدها يسلمها للقنصلية اليمنية

● يعلن سفر الدين سجيلا عن فقد

رخصة قيادة خصوصي مصدرها مكة

المكرمة بتاريخ ١٤٠٩/١/١٧ هـ من

يجدها يسلمها لمرور مكنة المكرمية .

• يعلن عبداللطيف النور التاي

سودائي الجنسية عن فقد جواز سفر

صادر من الخرطوم فعلى من يجده

يسلمنه الى القنصلية السنودانية

● يعلن محمد مقبول عطية العمرى

عن فقد لوحة سيارة هايلكس غمارتين

موديل ٨٣ رقم اللوحة ٢٤١٠٧٣٦ نكل

السعودية من يجدها يسلمها لمرور

● يعلن حسن أحمد سعيد القرئى عن

فقدان لوحات لسيارة تويوتا كرسيدا

م٨٣ بـرقم ٢٧١٠٥٦٤خ السعوديـة

الصادرة من جدة يرجى ممن يجدهما

يسلمهما الى مرور جدة وله الشكس.

● يعلن غـلام نبي ازاد بـاكستـاني

الجنسية عن فقدان دفتر اقاقة برقم

۲۰۱۲ ۲۷۲ ۸۵۲ بتاریخ

١٤١٠/٥/١٨ ورخصة قيادة

خصوص برقم ۱۱۲۰٦۸ بتاریخ

١٤٠٦/١٠/٣٥ هـ ومصدرها جدةً

يرجى معن يجدها يسلمها الى البدوي

للتحارة هاتف :٦٤٣٤٨٣٣ .. وله

الشكر . مكتبة القلم

بجدة . م . الرازي

المدينة . ٧٠٤١

مكتبة الظلم

جوازات جدة . ١٨٨٨٦

جوازات الطائف وله الشكر.

٤. فونج كن مولين ه- جمدسيا توري حليم

فعلى من لهم أى حقوق لدى المذكورين مرجعة الشركة ـ كيلوخمكة طربق مكة المكرية أو الإنصال تـ ١٨٧٦٣٦٦ خلال خمكة أيام من الريد ولإخلاء المستولية جركا النشر

> هانى إبراهيم زهران يعلن عن فقد الالقامة رقم ١١-٩٩٣ في بتاستنے ۱۵۰۸/٤/۱۸ الصادر من إوارة جوأنيات جثة باسم مكغولته الغلبنية الجنسية سوريق إسماعيك .. نعلق سن يمدها التكمع بتسايها للبطرة الجوائلية بجده

 تقدم إلى إدارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطئة بدور عبدالطيظ جمال حريري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٨٢ وتاريخ ٢/٢/١٨٤ سجل مكة قد فقلت منه، يرجّى ممن بيش عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنتية في مكة أو أقرب إدارة أحوال مننية . لان حيازة هذه الحليظة أو إخفانها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها بعد مخالفة بعاقب عليها

• يعلن عثمان محمد مسائح عن فقد استمارة سبارة كرولا الثون أبيض برقم اللوحة ١٢٦٢١٣٦خ صائرة من مرور جدة فطي من يجدها يقوم مشكورا بتسليمها إلى إدارة مرور جدة أو الاتصال بتليفون ٢٧٠٢٦٩٣ وله الشكر.

• مُعَنْ وكالة زيت سير الهندسية الصينية عن فقدان نوحة سيارة كراون سوير عسالون خصوصي السعودية برقم ٢٨٣٤٧٨٣ مسادرة من مرور جدة قطى من يجدها أن يتكرم بتسليمها لادارة مرور جدة أو الاتصال بهلتف

 بعان محمد عبدالحقيظ محمد فضل عن فقد رخصة قيادة رقم ١٥٠٣٨٢ بتاريخ ١٤٠٥/٨/١١ عسائرة من مرور الرياض قطى من يجدها بسلمها مشكوراً لاقرب إدارة

• يعلن غازي زايد مناهي العصيمي عن فقد اوحة السايةر رقم ١٥١٥٢١٨ كايرس بروم مونيل ٨٧ قطى من يجدها الاتصال مشكور أُ على تليفون ٦٤٧٦٩٧٧.

مكتب جسدة

● يعلَنْ مَحَمد صالح شبِيه يعلَني الجنسية عن فقد جيوار سفر رقم ٥٦٩٠٧٦ بتاريخ ٥/٧/٧٨م صادر من جدة وكذا عن فقد رخصة عصل مصدرها الدوادمه وعن فقد رخصة قيادة خصوص مصدرها بريدة فعلى من يجدها يسلمها للقنصلية اليمنية بجدة او اقرب ادارة مرور او مكتب العمل وله الشكر . م. الرياض يعلن محمد محسن القرئي عن فقد استمارة سيارة كرسيدا بكس موديل الم رقم اللوحة ١٢٨٦٧٧٧

السعبودينة مسادرة من جبدة في ١٤٠٣/٣/٤ هـ. من يجدها يسلمها الرورجدة . ١٨٨٩١

التجارية عن فقد لوحة سيارة تويوتا بكب هايلكس لون ابيض رقم ٢٤٤٨٢ ٤ بتاريخ ١٩٨٣ صادرة من الرياض فمن يجدها يسلمها الى مرور جدة او تليغون 1449. 164.411

● تعلن مؤسسة على احمد محمد غالب

السعودية صلارة من جدة من يجدها يسلمها لرور جدة . م. القلم .

العربية السعودية المجدودة عن فقد السجل التجساري السرنيسي رقسم £ . T ١٤٠٦/٣/١١هـ. فعلى من يجنده فضلا يسلمه فرع وزارة التجارة بجدة أو الاتصال بتليفون رقم ١٤٨١٥٨٤ .

● تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في الفنفذة المواطن/ مسلم احمد محمد أل عواد الدعبل مفيدا ان دفتر علالة ١٠٢٥٦٩ أسجل القنادة قد فقد یرجی عمن یعثر علیـه ان یسلمه لادارة الأحوال المدنية في القنفذة أو

> اقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة الدفتريو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من ذبل غير صلحبها يعد محَالَفَة يعاقب عليها النظام . القَنْفَدُة/ ● تعلن المحكمة الشرعية بحلى لعموم المواطنين الكرام انه تقدم لقاضيها

> ابراهيم حماد الزول المواطن/ على محمد عابث الشقيبي العمرى طالبا حجة استحكام على ارضه السكنية الواقعة بالشعب والايلة اليه بالاحياء الشرعي المحدوده تبعد من مركز حلى

> شمالا استطراق ثمحسن ابراهيم العمري بطول ٢٣ مثر چنو با · ارض فضاء مشجرة بطول ۲۵

شرقا . عابث محمد عابث بطول ٥٣ متر غربا محمد بن عابث الشقيبي بطول

فكل من لديه معارضــة في الأرض المذكورة أو حدودها أو مسلحتها فعليه ان يتقدم باعتراضه خلال شهرين من اعلانه وبعد مضي المدة سنجبرى اللازم . القنفذة الحدثية

• تقدم لادارة الاحتوال المدنيسة بالقنفذة المدعو/ شامى عبدالله على فوله حامل حفيظة نفوس رقم ٢٨٣٠٢ بتاريخ ١٤٣٩٤/٩/١٥ هـ سجال القناذة طاليا اضافة القبيلة السيد بحيث يكون اسمه بعد الاضافة/ شامي عبدائله على قوله السيد قمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضة خلال شهر من تساريخ النشر وبسائله التوفيق . القنفذة ابكر

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن/ محمد يحيى غالب السلامي مغيدا ان يطاقته الشخصية رقم ١٠٣٦٥٣٦٧٩٢ سجل القنفذة قد

يرجى منن يعثر علينه ان يسلمه لإدارة الأحوال المنية في القنفذة أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقية أو احْفَاتُها أو العبث معروناتها او استعمالها من قبل غير النظام . القِنقَذَةَ ابكر ● تقدم الى ادارة الإحوال المنية ق جدة المواطن/ سراج عمر محمد سعيد الحلبي العقاد مفيدا ان دفتر حفيظة نضوسته رقمم ٦٤٥٢ وتساريسخ

١٣٧٨/٧/١٤ هـسجل جدة قد فقد منه بدلا عن تسافف بسرقم ۱۹۸۳۰ ق 12-7/7/10 هـسجل جدة . برجی معن یعثر علیـه ان یسلنه لادارة الأحوال المنية في جدة أو أقرب أدارة احوال مدنية _ لان حيازة هذه الحفيظية أو اخفيائهما أو العبيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

• تقدم الى ادارة الإحوال المنبة في حدة المواطن/ عثمان محمد طالع الاسمرى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ۱۰۳۰۷۳۸۰۸۰ سجـل جدة قد فقيت مثه .

ماحبها بعد مخالفة يعاقب عليها

النظام . ١٤٣٢٠

یرجی ممن بعثر علیـه ان بسلمه لإدارة الأحوال المدنية في جدة أو اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٤٣٢١

 रहेन कि विश्व कि विष्व कि विश्व कि جدة المواطن/ عبدالله حسن مشرعي مغيدا أن بطاقته الشخصية رقم ١٠٠١٣٣٤٦٤٦ سجل جدة قد فقدت

يرجى ممن يعثر عليــه ان يسلمه لادارة الأحوال المنية في جدة أو أقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة أو اخفائها أو العبث بمتوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٤٣٢٢

● يعلن محمد براك راشد اللطيري عن فقد لوحة سيارة جيب تويوتا موديل ٨٢ رقم اللوحية ١٧٧١٩٣ نقيل السعودية صادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة وله الشكر .. 1446751121

 يعلن صلاح ابراهيم محمد عن فقد استمارة سيارة مازدا اسبور موديل ٨٢ صادرة من مرور جدة برقم ١١٢٧٢٨٩ خصوصي السعبوبينة وتبارينخ ١٤٠٢/٧/١٠هـ فعلى من يجدهـا يسلمها الى مرور جدة او الانصال برقم ٢٩٠٠٦٦ .. الإدارة ١٩٢٥٥

مكتب ابها يعلن حسين على محمد قارظه عن فقد استمارة سيارة بيك آب سوزوكى • تقدم الى ادارة الإحوال المنية في موديل ٨٥ رقم اللوحة ٢٨١٢٢٢ م نظر ابها المواطن / عبدات بن عوضة بن محمد بن دويخ مفيدا ان دفتر حفيظة

١٣٨٦/١٠/٦ مـ سجل ابها قد فقدت ● تعنن شركة التوكيلات البحريسة منه برجى ممن يعثر عليها ان يسملها الى الإحوال المنية في أبها أو أقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هـذه وتساريسخ الحفيظة او اخفانها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. انها ١٣٢٠٠١

 تقدم لادارة الاحوال المنية بخميس مشيط المدعو / محصد بن حسن بن محياء أل سعيد الشهرائي طالبا تعديل اسم الفحّد ال سعيد الى لقب العائلة أل محياء وتعديل اسم جدد من محياء الى عبدالعزيز بحفيظة نفوسه رقم ١١٩٥ وتاريخ ١٢/٢٢/١٢٨١هـ سجل خميس مشيطليصبح الاسم بعد التعديس والتصحيح محمد بن حسن بن عبدالعنزين ال محياء الشهرانى فمز له معارضة فعليته مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والدالموفق ابها ١٣٣١٣

نفوسيه رقيم ٢٤١١٦ وتيارييخ

• تعلن المحكمة الشرعية باحد رفيدة بأنه تقدم لها المدعو / عبداته بن سعيد بن على ال الشغيبي القحطاني بالوكالة عن سعيد بن مرعى بن محمد ابو شهران القحطانى حامل الحفيظة رقم ۲۵۹۳ ق ۱/۱/۱۳۷۹ هـسجل آبها بمبوجب الوكبالية رقم ١٧٤٩٨ في ١٤١٠/٢/٢٤هـ والصادرة من كاتب عبدل الريساض وانهى قاشلا انه من الجارى في ملك موكلي سعيد المذكور وتحت تصرفه القطعتين الزراعيتين الكائنتين في الموقع المسعى الرصعة التابع بقرية الصفراء بالواديين ال الحجل والمعاة عناس الفراشية وعاس المحاليل متجاورة والأيلة الى موكيل ببالإحيياء الشرعي من عيام 17٨٥هــوحدودهاكمايلي ١ ـ من الشمال مزرعتي انا واخواني

مشتبرك في ائسا المضهى والحبوانسي ومنصور پڻ مرعي . ٢ ـ من الجنوب مزارع عبداته بن سعيد ابو شهران ومصب سيل ق وسط الضليع مشتيرك لعبيدات سعييد

عبدات بن سعيد الشغيبى وسبيـل

أبيو شهران ومبوكلى وأن اتبا المنهى عبداته بسن سسعيت واختوانته وللنصور بن مرعى . ٣ ـ الغرب مجرى سيل مشترك ل انا المنهى واخوانى ومنصور بن سرعى وعبداته بن سعيد ابو شهران ولموكل

سعيد بڻ مرعي . 1 ـ من الشرق هضية وتشرب من الأبار الثلاثة المسمأة الغيير وبثر الوادى و بثر العاس وللوكل من كل بثر يومين حيث ان الإبار الثلاث مناية ونوب كل بثر ثمانية ايام لموكل من كل بثر يومين وتروى المزارع المذكورة عن طريق المسايل سواء بمواسير او بالجارى العادى والسيول تظرب هسب الوائد الشرعية الاول فالاول بموجب المعايض اما الإبعاد المترية والمساحة الاجمالية فكما تقرر الجهة المختصة هكذا انهى حسم استدعائه المقيد بعدد ١٩٤٣ ق

١٤١٠/٤/٢هـ قمل لسه متصارطستة فليتقدم بها خلال شهر عن تاريخه واله الموفق .. السند ١٣٣١٢ • تعلن المحكمة الشرعية باحد رفيدة مكتب القاضي المساعد بناء على طلب حجة استحكام القيد لدى المحمة برقم ۲۸۸۹ ق ۲۱/۸/۱۱ هـ بانه حضر صاحب الطلب المذكور المواطن /

عابد بن مرعی بن محمد ابو شهران صناهب الجفيظية رقيم ٧٨٧ ق ۱۳۸٦/۸/۲۰هـ صنادرة من خميس مشيط وانهى بجعلة قولته ان من الجارى في ملكى وتحت تصرف المروعة المسماة بلاد لفَّاف الواقعة في الجهة الشمالية من قرية الصغراء بالواديين قضاء احد رفيدة وهى محاطة بحواجز من الحجر المردوم والطين وبها اشجار مزروعة وثمرة ومحاطة بشبك حديدى وقد ملكتها بطريق الاحياء الشرعي من قبل المنع من الاحياء اى قبل علم ١٣٨٧ هــوحدودها كما يلي :

من الشمال طريق المجرة الزراعي ومن الجنوب مسيلة المزرعة المنكورة ومن الشرق طريق اسفلت المؤدى الى الواديين ومن الغرب مسيلة المزرعة المذكورة ومكونة من اثنى عشر قطعة وجسرين مترابطة بعضها وتسقى من بئر المسماة بثر حمادة والـواقعة في وسط المرزعة المذكورة اما اطوال ومسلمة المزرعة المذكورة فكما يرد في اجابة الزراعة واطلب البات تعلكي لهذا العقل بحجة استحكام لذا فان المحكمة تعلن هذا فمن له معارضة فانه يتقدم بهاخلال شهرين من تاريخه واش

الموفق .. سند ١٣٣٠٩ ● تعلن المحكمة الشرعية بتنومة انه انهى اليها عبدات عبدالرحمن مقرح قائلا أن من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل القطعة الزراعية المسماة العناصب عثرى البواقعة في تضومة ال مجادب والداخلة عليه بالشراء من فائز سعيد مقرح المحدودة بالحدود

الأنية :

جنوبا : ملك على عبدالخالق بطول ٣٠م وشمالا : ملك علنشة ظافر ناشع بطول ٢٠موشرقا -سبيل وملك شار بن سالم ومحمد على يطول ٣١م وغربا : چېل پطول ۱۹م . وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ

أعلانه .. السند ١٣٣١٠

● يعلن عليض هسين دعجم عن فقد لوهنة سينارة فورت تنورث ببرقم ١٥٣٩٩٨٥ للصادرة من مرور جدة فعل من يجدها يسلمها الى مرور عسير وله الشكر .. ۳۳۱۱

تعان المحكمة الشرعية بالنماصائه

تقدم الى فضيلة القباشي المواطن /

محمد عيدالبرحمن عبدانة الشريحى

الخميس ٧ جمادي الأخرة ١٤١٠هـ.الموافق ٤ يناير ١٩٩٠م

وانهي قائلا ان من الجارى في ملكي وتحت تصرف انا واخوانى عبدات ونهاية ورمسة وشريفة ومسعدة ابناء عيسدالبرحمن بن عبسداته الشريحي البلاد الزراعية الكائنة يوادي النهي بالظهارة عثرى والمنعاة السبوادي . وقضيان الحشاة وعدها عشر قطع كبيرة وصغيرة يحد الجميع. عن الشعال طريق سيارة بعرض اربعية امتار وملك ورثة عبدالرهمن بن احمد يطول ٩٩٠٤٠ متسر منحنى ومن الجنوب بقية ملكنا وملك عزيز بن ظافر وملك ورثة مزهر بن محمد وسبيل قدم بطول ۱۲۲٫۷۰ متر منکسر و بن الشرق ملك محمد عبدالرحمن الشريحي بجدار وحدود فاصلة بطول ۲۰٫۹۰ مترومن الغرب ثمالية ملك احمد بن على بن حاسن بطول ۲۰ ، ۹۳ متر منکسر و يمر مع هذا الملك سبيل قدم من الغرب الى الشرق وهذه البلاد تخصنا ليس لنا فيها مشارك ولا منازع ومحياة الاحياء الشرعي من قبل علم ١٣٨٥هـ وهي زراعية دخلت علينا بالارث من والدنا المنحصرين فيه بموجب صث الوراثة رقم ۲/۱۰۱/۱۱/۸ ق ۱/۱۰۲هم واطلب اعطائنا عليها حجة استحكام والمحكمة تعلن ان له معارضة فعليه

• تقدم الى ادارة الإحوال المنية في صبياء المواطن / عبدالوهاب محمد عرار ابراهيم مفيدا ان حفيظة نفوسه 27191 وتشريخ ۱۱/۱۱/۱٤ مـ سجل مبياء قد فقدت منه برجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو البطاقة أو اخفنائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صنحبها يعد مخلافة يعاقب عليها النظام .. السند

تقديم معارضته خلال شهر من تاريخ

نشرمواته الموفق .. السند ١٣٣٠٧

مكتب نجران

ے بعلل هادي احمد محمد أل صحب عن فقد تصريح قيادة مؤقت صادر من مرور تجران بتـاريخُ ١٤٠٦/٤/٦هــ يـرجى معن يعثـر عليـه ان يسلمـه مشكورا لرور نجران .. ۱۳۹۳۳

• تعلن مؤسسة الخضير للتجارة واللقاولات عزفقه لوحات السيارة رقم ٩٤٠٩٢ مىلارة س مرور الرياض توعها جيمس اتوبيس مونيل ١٩٧٩ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور نجران وله الشكر .. مكتب نجران ١١٣٢٧

مكتب الباهة

 تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم اليها المواطن / محمد ابراهيم صاق الغامدي طلايا حجة استحكام لارضه السكنية الواقعة في المبنياق بالعقيق والدارجة اليه بطريق الشراء من المدعو هملان بن مدشوش بن صالح القامدى وهى موضعين : ١ - الموضع الإول الأرض الواقعة في

الصناق بالعقيق المواليه لشارع ويحدها شمالا بيوت العبيد بثى بريكان بضلع طوله ٩٠,٥ م وجنوبا الشنارع العام وطول ضلعه ٦,٥٠ م وغربا مك هملان بن سعد بن صلح بطول ۲۱ م وشرقا ملك ماهص سعد صالح بطول ۲۱ م .

٢ - الموضيع الثاني الأرض الواقعة في الصناق بالعقيق خلف البيوت العبيد بئى بريكان المحدودة شمألا ملك بنى رُينه بطول ٥ م وجنوبا بيوت العبيد بنى بريكان بضلع طوله ٥ م وشرقامك هملان سعد صالح بطول ٦٠ م .

فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه ، علما بانه لايمرها ولايخترقها خط علم او ترابى ولاحرمه .

● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية ق بلجرشي المواطن / عبدالله حامد احمد أل مهدى الخامدى مفيدا ان دفتر حفظة نفوسه رقك ١٣٢٢ بتاريخ ۱٤٠٣/٣/١٨ هـ سجل بلجرشي قد فقنت منه . ويرجى ممن يعثر عليها ان سلمها لادارة الاحوال المدنية في بلجرشي او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو احفائها أو العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غبر مناحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

بكتب الطائف

تقدم الى الاحوال المنتية في الطائف

المواطئ / منديس محمند دامس الشريعي المقكي مفيدا أن بطاقشه الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠١٦١٧٩٨٨٧١ الصافرة من الجبيل . ويرجي معن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف . ويرجى معن يعثر عليها ان سلمها لادارة الاحوال المدنية في الطبائف او اقبرب ادارة الاحبوال المدنية . لأن حيازة هذه البطباقة او اخفيتها او العبث بمحناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بعوجب النظام -الطائف /١٥٢٧٨ .

تقيم الى الإحوال المنية في الطبقاف المواطن / عبدالله احمد مصفر الخازمي الاسمرى مفيدا ان يطاقته الشخصية قد نقبت منه رقم البطاقة ١ ه ١ ٠١٥٣٦٦ الصادرة من الطائف . ويرجى معن يعثر طيها ان سشلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة الاحوال الدنية لأن حيازة هذه البطاقية او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

● يعلن محمد عبدالله الناصر عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٥٩٦هـ صادرة من مرور القصيم برقم مصلسل 1/038498 ۱۴۰۳/۱۱/۲۱هـ من پجدها يسلمها لرور القصيم .

• يعلن سليمان أحمد عبدالله اليحيا عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقع ١٠٠٣٩٩٢٢٧٦ عسادرة من مسرور القصيم بتاريخ ٢٥/١١/٢٥ هـ من يجدها يسلمها لمرور القصيم .

 يعلن ناصر غازى العتيبي عن قاد قرار توزيع ارض زراعية صادر من وزارة الزراعة والميناه برقم ٢٧٤١٨ وتاريخ ١٤٠١/١٢/٢٠ والواقع ساللبداء الشمالية فعلى من يجده يسلمه الى مديرية الشئون الزراعية بالقميم قسم الإرشاد . مكتب القصيم

● تقدم الينا المدعو/محمد حسين محمـد القـرا ـ الجنميــة لربني ــ بموجب جواز السقس رقم ٦٢٦٧٠٦ وتاريخ ٧٧/٧٧ م المعدر/ جدة طالبا شهادات میلاد ،بدل تقف، ق شهادات ميلاد اينائه وهم

١ ـ سمع محمد حصين محمد الأوا ــ -AITSA/T/TY ٢ ـ حسين محمد حسين محمد القرا ــ

-41747/0/7 ٣ ـ فايزه محمد حسين محمد القرا ــ رقم الشهادة ١٦٠ /د/ب/١٣٩٩ هــق

والوفيات ببريده . وكلئت اجراءات استخراج شهادات الميلاد مبدل تالف، تقتمي من الطالب الإعلان في لحدى الصحف المحلية حتى يمكن للمعتبرض ان يتقدم الى مكتب

فانه لا مانع لدى مكتب المواليـد نشر الإعلان وذلك بناه على طلبه . دون أدنى مسئولية علينا .. والله الموفق .

بكتب جسدة

يسلمها الى مرور جدة .. وله الشكر .. الإدارة /١٩٢٤٩ .

• يعلن يوسف محمد عطيه العياس عن فقدان استمارة شهادة دراسية لعلم ١٣٩٤ نلصف السابس ويطاقة وثاثية متوسط لعام ۱۳۹۷ . فعلى من يجدهما ان يسلمهما الى ادارة التعليم بجدة .. وله الشكر _١٩٢٥٣ .

١ مشاحنة نيسان رقم الشاسي ٢٤١٦٠ ٢ ـ سيـارة نيسـان رقـم الشـاسي ٠٠٤٢٦ . فعلى من يجدها ان يسلمها الى ادارة مرور جدة .. ولمه الشكر م الإدارة /١٩٢٤٣ .

● تعلن الشركة العربية لتصنيع الاخشناب عن فقد استمارة سينارة نيسان بكب طويـل ٨٠ رقم اللوهــة ٥١١٩٦٦٠٠ نقل السعودية الصادرة من جدة مع ورقة المبليعة . فعلى من يجدها ان يسلمها غرور جدة .. وله الشكر ــالإدارة /١٩٢٤٦ .

 يعان صالح ثويني الثنيان عن فقد صك رقم ٢٨٣٩ الصادرة من كاتب عدل جدة الاولى بتاريخ ١٤٠٠/١٢/١٨ هـ. فعلى من يجده ان يسلمه الى كاتب عدل جدة الاولى .. وله

جنوبا : بطولُ القطع ٢٦ م ويحدها شارع عرض ١,٥ م ثم ملك مشرع

شمالاً : بطول الضلع ٢٣ م ويحدها

العتبيي ، وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه

او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام _ الطائف /١٥٢٨٠ . • تقدم الى الاحوال المدنية في الطايف المواطن / حسن محمد حسن المخشى المالكي مغيدا ان بطاقته الشخصية قد ٩٩٩٨٤ مُنه رقم الحفيظية بتاريخها ١٤٠٥/٧/١٣ هـ الطبائف رقم البطاقة ٢٧٥٣٢٨٠١ في

14-0/٧/١٥ هـ الصنادرة, مبن الطائف . ويرجى معن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الإحوال المعنية في العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

 تقدم إلى الإحوال المنتية في الطائف للواطن / محمد معيض مربع ال عزاب القحطانى مفيدا ان حفيظة نفوسه قد قلنت منه رقم الحقيظـة ٢٦٣٧٤ تاريخها ١٠/٨/١٠ هـ المسادرة من الطلاف . ويرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لإدارة الإحوال للدنية في لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدو تاتها اوا ستعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

بمدوناتها او استعمالها من قبل غير معلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

السعونية رقم ١١٦٠٠٧ الصادرة من

السلمي . فعن له معارضة عل ذلك طيتقنم بمعارضته خلال شهر من

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن / احمد قليـل سعيد الشهـري قاتـلا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الشعبي والكائن في ك ١٤ طريق شمالا : ۲۳,۹۰ مثم يجده ارض العين

وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود الإعلام ، قصل كل من ليه معارضة في ذلك عليه تقبيم اعتراضه نشره ... ولـذا حـرر_

 يعلن الياس عبده الياس هوساوى عن فقد رخصة محل جزاره المبادرة من البلسية الأولى بسرقيم ٦٣٩ في ه ۱۱٬۷/۳/۱۵ هـ. فسن بجندها بسلمها للبلديـة الأولى يمكة .. ولــه الشكر ــمكة /١٤٦١٣ .

 تعان الحكمة الشرعية الكبرى يمكة الكرمة للعموم أن محمد صالح النماني الناظر عل وقف السيد هاشم على حسين اليماني ، نقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار الواف القائمة بالحكر على وقف الشريف غالب ارضا وبناء بعوجب الصك رقم ٢٠٤ في ه/١٣٤٦/١١/ هـ. ، لتطبيق المادة ٨٥ من نظام الاعمال الاداريـة بالـدوائر السرعية المشتملة على دكاكين بالطين والحجر ومسلكن سقلية وعلوية بمنافعها الشرعية الكائنة بمكة المكرمة

السفلة المحدودة : شرقا : الدار ملك على بن قاسم السندي غربا : السكة النافذة الموصلة الى بركة ملجد وغيرها ويهاياب الدار شمالا : الحوش الشهير بحوش جنوبا :الدار ملك عيسى عبىدالرحمن

فكل من له معارضة بتقدم ال المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نصو طلبه ولأعلان العموم حرر _مكة /١٤٦١٥ . • تعلن المحكمة الشرعية الكبرى

بعكة المكرمة للعموم أن عبيدالله بن حميد أل فضيل القرشي تقدم اليها بطلب هجة استحكام لكامل الحوش ارضيا وبناء المشتعلة على حوش بارتفاع مترين الكائنة بمكة المكرمة ريع ذاخر المنودة :

شرقا : سكة غير نافذة وبها البلب الفاصل بين هذا المحدود وملك مسفرين عقيل المقاطي غربا : سكة ذافذة وبها الباب الفاصلة يين هذا المحدود وملك محمد بن صويد العتبيي ومحدود حسن العتيبي

شمسالاً : محدود طبريس بن عيباد جنوبا : سكة نافذة والغاصل بين هذا المحدود وملك حسن العتبيي . فكل من له معـارضـة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تلريخه واذا مضى الشُهر ولم يعارض احد في ذلك يجبرى اللازم نصو طلبه ولأعلان العموم حرر .

• تعلن المحمة الشرعية الكبيري بمكة الكرمة للعموم ان سعيد بن محمد بن احمد باعطيه تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش ارضا ويثاء المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالصفيراء شرق شارع الحج المعدودة

شرقا : السكة الغير نائذة ويها الباب محمد سعيد مقادمي غربا : ملك سعيد العتيبي وتملم الحد الارض الجبلية البيضاء شمالا : السكة النَّاقدَة وبها الياب

القاصلة بين هذا المحدود وملك صنت بن شاطي العتيبي مِنْوبا : ملك هلال ثواب العتيبي . فكل من له مصارضية يتقيم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه ولذا مضى الشهر ولم يعارض احد ق ذلك يجرى اللازم نصو طلبه ولاعلان

العموم حرر _مكة /١٤٦١٤ . ● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم أن عبىدالله بن عبدالحفيظين مليح ، تقدم اليهابطاب حجة استحكام لكامل الدار ارضا وبناء الشتملة على مسلكن سفلية وعلوية بمنافعها الشرعبة الكائنة بمكة المكرمة

جرول القبه المحدودة : مُرقًا : وقف عبدالحايظ بن مليح الانصارى غُرِياً: الأرض الجيلية ملك عبد الحقيظ مليح الانصاري شميالا : ملت عبدالقادر بن مليح

.

الانمسارى وتمام الحند المر الغير النافذة ويه اليك جنوباً : ملك بابعير الحضرمي . فكل من له معارضة يتقدم ال المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مقي الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجىرى اللازم نحبو طلبته ولاعتلان العموم حرر _مكة /١٤٦١١ .

 تعلن المحكمة الشرعية بمكة المكرمة للعموم أن محمد بن عبدالحقيظ بن فليح تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ارضا وبناء الشنملة على مستكن سطية وعلوينة بمنافعها الشرعية الكائنة بمكة المكرمة جرول البقة المحدودة :: شرقا : المر الغير نافد الفاصيل بين المحدود وملك عمرين مليح الانصباري

غربا : ملك عمر بن مليح الانصياري

شمالا : السكة الدرج الغير نباطة

القاصلة بين المحدود وملىك عمِر بن جنوبا : ملك عبدالقادر بن مليح | الانصارى . فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تتريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولأعلان العموم حرر _مكة /١٤٦١٧ . . .

● يعلن محمد ابراهيم السليمان الزيد عن فقد رخصة قيـادة خصوصى رقم ١٠٢٨٢٣٦١١٣ صلارة من مبرور القصيم بتاريخ ١٢٩٧/١١/٣هـ من يجدها يسلمها لرور القصيم . مكتب

-41744/4/77 والمستضرجة من مكتب المواليد

المواليد والوفيات ببريده خلال خمسة عشريوما من تاريخ نشر الاعلان . والوفيات ببريده والشليع الديرينة الشئون الصحية بمنطقة القصيم من

 يعان عبدالرحعن عبدريه السامي عَنْ فَقَد رَخْصَةً قَيَادَةً خُ السعوديـة الصنادرة من سرور جندة بسرقم ۱۰۱۰۰۵۵۲۱ بتماریسخ ١٤٠٨/٢/١٧ هـ . فعلى من يجدها ان

• تعلن شركة ايدوك ايتير اليونانية عن فقدان استمارة ولوحات السيارات

الشكر ـ الادارة /١٩٢٤٤ .

AL-BILAD/

مكتب الطائف

شرقا : بطول الضلع ١١ م ويحدها شارع عرض ١١ م ثم ملك ربيع فائح عرباً : بطول الضلع ١٣ م ويحدها

الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ

 تقدم الى الإحوال المنبية في الطائف المواطن / عبدالرحمن بن امين اخون بن محمد نعيم اخون مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٥٠٠٢٩٠٠٦ الصادرة من الطائف . يرجىممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال الدنية في الطائف او اقرب ادارة الإحوال المنتية . لأن حيازة هذه البطاقة او اخفائها أو العبث بمنوناتها

الطائف او آقرب ادارة احوال مدنية . لأن حيارة هذه البطاقة او اخفائها او

ان بطاقته الشخصية قد فقيت منه رقم رقم البطاقة ١٠٠٨١٢٩٨٦٦ ق

بموجب النظام ــالطائف /١٥٢٨٥ .

. 14154/ 24141 ● تقدم لادارة الاحوال المدنية في جدة

جنوبا : ۲۲٫٤٠ م معر نافذ ۲٫۹۲ م ثم ارض العين شرقا: ۱۵٫۸ شـم مصر £,٦٠×٤,۵٦ م ثم جسابسر معيض القرنى

 يعلن جمعة فرح محمد حامد عن فقد رخصته عمل رقم ۱۳۰۱۲ في ١٤٠٨/٨/٣٣ هـ الطائف . فمن يجد يسلمها الى مكتب العمل بالطائف ــ الطائف / ۱۹۲۸۱ .

بموجب النظام -الطائف / ١٥٢٧٩ .

القصيم ٢٠٦٠٧

رقم الشهادة ۲۷۲/د/ب/۱۳۹۳هـــ في

 تعلن المحكمة الشرعية بالطائف أنه انهى اليها نائف مشرع مطير العتييي ان من الجارى ﴿ مكله وتحت تصرفه كنامل الندار والحوش المحيناه عنام ١٢٨٥ هـ الواقعة في الحوية المضياع

من صُولَحي الطائف و تبعد عن القاعدة ١٠ كم للحدودة بالحدود الاتبة :

شارع عرض ؟ مثم ملك رياين القنامي

شارع عرض ٣ م ثم ممثك سالم مشروع

بموجب النظام _الطائف /١٥٢٨٣ .

الطلئف او اقرب ادارة احوال مدنية . بموجب الثقلم ـ الطائف / ١٥٢٨ .

• تقدم الى الاحوال المدنية في هنش حسن هماد البنيوسى الحارثي مفيدا الحقيظية. ٩٦٦٣٢ تباريشها ١٤٠٤/٨/١٢ هـ الصادرة من الطائف ١٤٠٦/٧/١٨ هـ.الصادرة من الطائف أو اقرب أدارة أحوال مدنية . لأن حيازة هذه البطاقة أو اخفائها والعبث

● يعلن وليد عبدالستار باعكظه عن فقد حقيبة بداخلها مايلي : ١ ـ رخمسة قيسادة خصسومي رقم ١٠٠٨ المسادرة سن جدة في -A 12-2/11/V ٢ ـ بطاقة عبل خاصية بالإنصبالات

الهاتف السعودية . فعلى من يجدهما

ان يعطمهما الصادرهما وله الشكر ــ

المدعوه / معيضه مذخر حامله حفيظة تقوس زوجها المتوق رقم ٦١٧٤٤ يتاريخ ٢٦ / ٨٧/ هـسجل مكة طالبة أضافة اسم جدها عليد ولقبها السلمي بحيث يكون أسمها بعد التصحيح أو الاضافة / معيضة مذخر عليد

تاريخه ـ الادارة /١٩٣٤ . مكة والمحبود كما يلي :

غرياً ١٥.٩٠٠ مثم الجار محمد حصن القرنى . الى المحكمة خلال شهرين من تلريخ

الإدارة / ١٩٣٤١ .

ال لاعب الاتفاء: عن اه







الدمام دالبلاد الرياضية على غير ميعاد بعد ان قاما باداء الصلاة في احد المسلجد بالدمام تقابل مدربنا الوطني خليل الزياني بلاعب الغريق الاتفاقى الكابتن عيسي خليفه وفي تلك اللحظة الصادقة التي كنانا قبلها واقفين معايطلبان من انته المغفرة من الذنوب والهداية والرحمة . تقابلا فيهاوجها لوجه يصعب البتد عنها . لقد بادر كل منهما للسلام على

الاخروطك السعام ويعد التصافين القلوب واعتراقا مته ينقحطا ألبذي

ذان اللقياة الذي تع بين الترباتي والخَلَيْفة كَانَ قِبِلُ أَنْ يِثَخَذَ خَلِيلُ قَرَارَهُ ارتكبه يجف فنرية قام عسى بريارة بالإسبقالة . وكانه بدلك اراد أن يحرج



پ ملجد عبدات

. هن خاريجه وا

لذريس المساؤرات

بوسن درصا وتلة

معدرا بشرق تناور

ماعدد ومهاالته

مدور ومندعمه

فنيسى ونبثا الد

الدد وبها الد

هدود وملدمت

ان العنبدر

وهسته يطنداذ

من تاريفه الا

ارض اهد ڳ^{يڙ}

طلب ولاعذ

لشرعبة الكارة

ار عبدالله ع

تقدم البهابث

الدار ارضاوبه

سعلية وعاويا

فيننا فعد فعناة

لحفيظ بن طيا

ة ملك عبدالعلج

الضادر مزمنية

حسد المعر العد

نحصرص رضعة بتقندة

من تاريحه وال

رضر احد ل 🌣

عليه ويعذ

فهلا فقعه خيط

عيدالعفة و

هندا فيد.

يك المتشكلة علد

وب بسمه

له المدينة با

افد القاصل ب

مليح الإنصار

مالسار ري

PAL SALE

لقسادر س مليزً

المعن مسن

من شاریفه و^{اد}

طلب و زيال

1:711

● عبداش الدعيع

كتب وحناي حهدي

عدجل البوري للمتأز هذا الأسفوع منعطفا مصيرها يعدان النهبت وكالمرانات الدائزة على القهة الحقرة والتي يتباعل الصراع عليها وُكُتُنَا لِهَا أَكِنْ مِنْ قُرِيقٌ ويَتَقَلُ الْتُلْبِيكُ الْوَقْقِ والتَقَرُبُ القريبِ بِينَ القرق بلك النافية الواحدة الرو الكبير في هذا الصراع الدائر على المبدارة بين الربعة الأواتل بيكنا يرحق الغريق الخانس بكل قواه بحو مقتعة الطنيعة وكنك في القاع الذي إشيد الصراع الدائر قيه من "أجار القجاة والاقالات من مطبع الهيهية المحتج، والذ تشرح اللقاءات الشعة الهادة الاسبوع تحت مظلة الصبرية والحساسية الفائقة نظرا تُتَعَلَّوْرَةَ الْمُواقِفُ وَصِحَوْمَةَ تَكُونِضَ أَي نَقِيلَة مُقِقُودة وتَتَسَاقِ كَوْ اللَّقِاءَ المُسْتَة في المستهاي تَعَالِيدَه الجالة ...

وتشهد ملاعب حائل والبرياض وجدة ثلاثة لقاءات متباينة الاهمية والقوة ، ففي حائل هناك لقاء ثاري بين الطائي والنصر وفي الرياض يستضيف الشباب الرائد وفي جدة تحل القادسية ضيفة على الاتحاد وفي الغد تقام اللقاءات الثلاثة المتبقية فعبني ملعب الملز يتبلاقي الريباض والهلال وفي الدمام على ملعب الراكة يلتقى الاتقاق بالنهضة وف مكة يخوض فريق الطليعة الأهلى لقاء صعبا أمام الوحدة الكافحة .

الطائي أم النصر ؟ •

واحدة من المعارك الصعبة التي يخوضها النصرف مباريات الدور الثاني والتي لم يفقد في ست مباريات منها سيرى نقطة واحدة ولهذا فالنصر حريص للغاية عتى عدم فقد أي نقطة مهما كانت صعوبتها ولقاء الطائي له وجه أخر فالطائي أحد أربعة ضرق عرقلت النصر واسقطته في الدور الأول ولهذا يدخل النضر اللقاء وق أذهان لاعبيه شرورة تعويض هذه الخسارة وتلقين الطبائي أحب البدروس النصراوية كما أن النصر يهمه أيضا استرداد القمة التي فقدها يبوم الأثنين الماضي عندسا لعب الأهلى مياراته المؤجلة أمام الهلال وتقدم ينقطة بعد تعادله مع الهلال ولهذا فاسترداد القمة المهمة الأساسية للنصر لاسيعا أن الأهلي سيخوض لقاء طيعا خارج ارضه أمام الوحدة الكافحة غدا أما الطائي الذي لم يحقق سنوى فوز واحند أن الست مباريات الأخبرة أي ابتداء من الدور الثاني فلم يفر سوى على الاتحاد فقط بينما تعادل ثلاث مرات منها مرتان على أرضه مع الشباب والبرياض

وخسر مرة ويهم الطائي في المقام الأول

تاكيد فوره الأول (١/مفر) في

الدور الأول من أجل معاودة التقدم

الثبلب والرائد ثانى لقاءات أليوم الهامة ذلك الذى يجمع بين الشباب والرائد

فالشباب كلما يقترب من القمة بشدة يخسر واحدة من أهم معاركه فييتعد عنها وان يظل مواكبا لها وتعادله يوم الاثنين الماضي في لقائه المؤجل أمام الاتقلق عوض بعض الشيء خسارته المؤلمة أمام الهلال ولقاء اليوم ربما يكون فرصة للشباب لشق طريقه بقوة نحو الصدارة فكل الفارق بينه ويبن صاحب القمة لا يتجاوز نقطتين ، اليوم أمام الرائد ولا توجد أقضل من تلك الفرصة ليقفز الشباب الىصدارة الغرق على حساب الرائد المهدد خاصة وان لقائى فريقى المركزين الأول والثاني صعبان للغاية فالنصر يلعب ف حائل والاهلى في مكة وتعثر أي منهما في صالح الشياب ولهذا فقرصة الشياب أن تعوض وأن يجد من جسر الرائد ليعير عليه الى صدارة القائمة لأول مرة منذ بداية الموسم أما الرائد والذى هو ق امس الحاجة لنقطة

الاتماد والتادسية

واحدة خاصة بعد تعادل الرياض معه

فى رصيد النقاط وتقوقه الكبير على

الرائد في فارق الأهداف مما يزيد من

صعوبة وضع الرائد ويصبح الفيصل

بين الرائد والرياض هو النقاط وليس

كانت الهزيمة الرابعة التي تلقتها القادسية بقسوة الأسبوع الماضي أمام النصر بمثابة جرس انذار مبكر يعلن بدء تراجع الفريق القدساوي عن مواقعه المتقدمة وهو اليوم يخوض لقاء يعلم جيدا أن مضيفه الاتحاد يسعى لرد اعتباره والثار من هزيمة الدور الأول خاصية وأن الاتصاد الأسبوع الماضى اغضب جماهيره بذلك العرض المتواضع الذي قدمه أمام الوصدة ومهما كان تراجع

القادسية فهي شيء آخر غير الوحدة ولاشك أن القادسية ستحاول بقدر المستطاع تجنب اى خسارة أخرى خاصة وإنها لا تزال تتطلع غواكية وكلاهما في موقف حساس ودقيقي ، القمة فهي تدخل اللقاء برصيد ١٩ نقطة وهى رابعة القائمة فازت سبع مرات وتعادلت ٥ مرات وخسرت أربع مرات لها ١٦ هـدفا وعليها عشرة أهداف وبيدو أن تراجعها مقترن بقرب رحيل مدريها الناجح شحتة والتى قادها بنجاح خلال هذا الموسم

الرياض والملال

من المفروض ان يكون هذا اللقاء لا وجه للمقارنة فيه فهو يجمع بين فريق مؤهل تماما للصدارة ويشق طريقه بثبات نحو المقدمة وأخر ييحث بكل الطرق والوسائل عن طريق النجاة والاقلات لكن في مرقف كهذا قد تذوب

الافضل وحول استبداله في أقناء

الوحدة قال المولد في الواقع كنت

اقمئى الاستمرار في هذه المساراة

لكنتى في نفس البوقت يهمني

يسا درجة الأولى رائ المعرب

وبمبلحة الفريق:

أعرب نجم فريق الأتحاد لكرة القدم عن سعادته يعودته لستواه المعهود وتحركاته وغشاعيته تدفاع الفرق المنافسة وقال المولد نعم لم اظهر پمستوای فی بدایه عودتي وهذا شأن كل لاعب ولكن مع مرور الوقت استعبت بناقتي وقد شعرت بهذه العودة الجيدة في لقاء الهلال واضاف تجد ألاتحاد واغد الخنهور الاتحليي الحبيب يبذل أقضى الجهد للإستبرار نحو

. هصلاح المولد

الكثير من الغوارق والتي هي بالطبع في صالح الهلال والذى يحيس الجميع أحيانا فهويحرك عندما يريد ان ترجح كفته على الفوز لأن لاعبيه بمتلكون كل المقسومات التي تجعلهم في كفية ومنافيسهم الاقل منهم في كفة اخرى وعندما يتآلق هؤلاء اللاعبون يصيح من الصعب ايقاف الهلال أو حتى مجاراته لكنه في احيان اخرى يفاجنك نفس اللاعبين بعرض متواضع واداء هابط تجعل الفريق يتساوى مع أي فريق أخر وتلك الحالة لاتفسير لها سموى تذبذب الاداء ولهذا فلقاء الهلال بالرياض غدا قد يكون لقاء

● اسماعیل حکمی

الجانب الواحد اذا استرد الهلاليون تألقهم ولعبوا بمزاج كما لعبوا املم الأهملي والشيماب في الأسبوعين الأخيرين وقد يكون لقاء الندين اذا تهاون الهلاليون أو لم يكونوا ق

• صلاح المولد : هدفي سبب مشكلة والمني تكراره كتب عبدالستار جسين



واشار صنلاح الولد الإبان هدفة و. للوحدة جحل البعض يتحبث عنه بنون أن يتكلم بشيء مما تكس واصبح فنفة مشكلة برغم اعتزاره له وتعليقه يتكواره

حالتهم خاصة وأن الرياض يقاتل من اجل النقطة الواحدة ويكفى ان انتصارات الرياض الثلاثة التي تحققت خلال ١٤ لقاء لعبهما تحقق منها انتصاران متواليان ف الأسبوعين الأخيرين

الاتفاق والنهضة

ثباني لقاءات الغد يجمع بين الاتفاق بمدريه البرازيسلي والنهضة بمدريها الوطنى وكلاهما تولى دفسة القيادة لمحاولة انقاذ مايمكن انقاذه بعد ان تردت أوضماع الفريقين يصورة غريبة لدرجة ان الاتفاق بعد تدهور نتائجه استقر في المركز التاسع برصيد ١١ نقطة من ١١ لقاء صحيح له ٥ لقاءات مؤجلة لكن وضعه العام كان يشير الى صعوبة تحسن نتائجه واوضاعه ومع اول مباراة لمدربه البرازيلي استطاع الاتفاق ان ينهى سلسلة تعثراته واخفاقاته المتتالية فتعادل مع الشباب وهو اليوم يواجه النهضة في بداية مشوار الصحوة واستعادة المكانة خاصة وان النهضة تحتل المركز الاخير برصيد ٦ نقاطمن ١٤ مياراة فازت مرة وتعادلت ٤ مرات وخسرت ٩ مرات لها ٨ أهداف وعليها ٣٠ هدفا أما الاتفاق الذي يعود لخط شجومه اليوم هدافه سعدون حمود بعد انتهاء ايقافه فهو يدخل اللقاه بـ ١١ نقطة من ١١ مباراة

الوهدة والأهلى

واحد من اهم اللقاءات وادقها فالأهل فريق القمة والمتبوىء عرش الصدارة يدخل اللقاء برصيد بلغ ٢١ تقطة جمعها من ١٦ لقاء فاز ٨ مرات وتعادل خمس مرات وخسر ٢ مياريات له ۲۲ هدفاً وعليه ۱۲ هدفاً وقد قدم لاعبوه الاسبوع الماضي عرضا فيغاية القوة امام الهلال في اللقاء المؤجل متعديان كال ظاروف النقص والاصابات وكانوا يستحقون العودة بالنقطتين فقد اهدروا العديد من الفرص أمام مرمى الهلال ولولا تألق الدايل ايضا وتسرع مهاجمي الاهلى خاصة عامر مانع لفاز الاهني وعاد بالنقطتين كذلك الوحدة والتي لم تضر في اللقاءات السنة الأخيرة سوى مرة واحدة فقط



صحة الشهادة والصورة المرفقة تحت طائلة المسئولية للجميع وخاصة الموظف الذي يقوم بالتسجيل. كما طالب نادي النصر في استئنافه الذي بعثه للاتحاد السعودي لكرة القدم بتطبيق المادتين ٥٧ ، ٥٧ واللتين

موضح انفا ويؤخذ توقيع سكرتير النادى واللاعب على

١ _ المادة (٥١) تنص على (اذا قام النادي بأي تزوير في وثائق رسمية او اشارك لاعبا مختلفا ف تاريخ ميلاده وتم اكتشاف ذلك يعاقب بالحرمان من اعانته المالية لنفس درجة اللعبة اضافة لخسارته للمباراة اذا كان فائزا) .

٢ _ اما المادة (٥٧) تنص على : (يوقف اللاعب عن المشاركة في الأنشطة الرسمية لناديه لمدة سنتين اعتبارا من تاريخ القرار اذا ساهم في تزوير وثبقة ميلاده الرسمية وثبت سوء النية لديه واستفادة النادي من هذا الوضع) .

واوضح مصدر مسشول بنادى النصر بأن مكتب الوسطى اصدر قراره في الاحتجاج بناء على المادة (٥٨)

يوقف اللاعب عن المشاركة في الانشطة الرسمية والودية لمدة سنتين اعتبارا من تاريخ القرار اذا حدث تزوير في سن ميلاده عند التسجيل ويصبح توقيعه حرا في تلك اللعبة وفي اى لعبة اخرى مسجلا بها عند مصادفة الرئاسة العامة لرعاية الشباب .

واضاف المصدر قائلا ان تلك المادة واضحة وصريحة حيث يجب تطبيقها عند التسجيل فقط كما هو صريح ق

• عبدالرحمن الدهام

المادة وهذا ليس مضمون احتجاج نادى النصر فالتزوير لم يكتشف عند التسجيل لذا فتطبيق المادة (٥٨) غير صحيح اطلاقا في هذه الحالة والمفترض تطبيق المادتين ٥١ . و٥٧ وقبل ذلك كله العودة الى الفقرة ٣٦ /٣ من قرار التسجيل والتصنيف رقم ١٥٨٦١ والذي يشمل جميع المواد السابقة

• مدير كرة الربيع:

جدة : حماد العبدلي : منذ الوهلية الأولى وانت تقاييل صالح مخضور السلمي اداري الكرة بنادى الربيع تشعر بالرغبة والاصرار على أن تحاوره من واقع لقاء فريقه عصر اليوم الهام مع فريق الليث سألت صالح عن اللقاء قال السلمي اللقاء سيكون عاديا جدا حيث ان لاعبينا عودونا دائما في تصويل الصعب الى سهل وثقتتا في نجوم الربيع كبيرة ولاحدود لها ويحول الله اننا ذاهبون الى التصفيات النهائية وسوف نؤكد للجميع أن ربيع اليوم ليس ربيع الامس ف ظل متابعة الامير محمد بن خالد هذا الرجل الذي مهما حققنا من نجاح فانما هو جزء بسيط نقدمه لتابعة سموه .

أما عن ترقعاني حول النتيجة فهي بلاشك ستكون لصالح الربيع إن شاء الله من واقع الثقة والرغبة التي عودونا عليها لاعبونا .



عن بيع الصيدلية إلى المدعو/ أبولكرم حمد ما وغييش وعلى من يهمه الأمرم راجعة الصيدلية خدان سبوعين من ماريخه وذلك لنقل ملكية المالك الجديد (ابونكروسيا يغين · وليضر بالمسؤلية لزم النشر ت شكرتعزية التسكاهان وأنسباؤهم آل إسلام وآل فاخوري وآل الحاج ىشكرون كلمن واساهم ف فقيدهم

صاحب صبيد لية سسبا بناع لمجين

سواء كان ذلك حضوري أوبرقيا أوها تفيا ويسائون الله سبحانه وتعالى أن لا يريهم مكروها فف عزيد لديهم

● لقاءات

في بطولة العالم للناشئين

الكرة الطائرة:

يبي .. ق:ن أ .. نقام اليوم ست مباريات في اطار منافسات بطولة العالم الأوكُّر

وتلتقي منتخبات فرنسامع بورتريكو والارجنتين مع الاملوات وبلغاريامع

ايران ضبن منافسات الجموعة الاولى كما تلتقي منتخبات البرازييل مع

تشيكوسلوفاكيا وقطر مع كوريا الجنوبية والاتحاد السوفييتي مع اليابان

وتتصدر ايران فرق للجموعة الاولى برصيد اربع نقاط بعد فوزها على

الارجنتين وفرنسا فيما تحتل بلغاريا المركز الثلني بنفس الرصيد وبفارق

الاشواطعن ايران اثر تغلبها على فرنسا والامارات وجاعت الارجنتين في المركز الثقث برصيد؟ بقاط بعد خسارتها امام ايران وفوزها على بورتريكو .

واحتلت بورتريكو المركز الرابع برصيد ثلاث نقاط من فوز على الإمثرات

وخساره املم الارجنتين وجاءت قرنسا في المركز الخامس برصيد نقطتين من

خسارتين املم بلغاريا وايران فيما احتلت الامأرات الركز الساس والاخير

لغرق الجموعة بنفس الرصيد وبغارق الاشواط لصالح فرنسا بحد هزيمتها

اما فرق المجموعة الثانية فقد تصدرها الاتحاد السوفييتي برصيد أربع

نقلط بعد فوز على قطر وتشيكوسلوفاكيا وجاحت كوريا الجنوبية في المركز

الثلتي بنفس الرصيد ولكن بفارق الإشتواط عن الاولى بحد ضوزها على

وحلت البرازيل في المركز الثالث برصيد ثلاث نقاط من فوز على اليابان

وهزيمة لملم كوريا الجنوبية وجاءت اليليان في المركز الرابع بنفس الرصيد

ويقارق الاشواط لصقح البرازيل من هزيمة امام البرازيل وفوز على قطر التي

جاءت في المُركز الخامس برصيد تقطتين من هريمتين امام الاتحاد السوفييتي

وجاعت تشيكوسلوفلكيا في المركز السلاس والاخير لفرق المجموعة الثلثية

وستحدد مباريات يوم غدوضع الفرق المتنافسة في كل مجموعة للصعود الى

الدور قبل النهائي للبطولة الذي يبدأ يوم السلاس من يناير القادم بعد تأهل

برصيد نقطتين بعد هزيمتين من كوريا الجنوبية والاتحاد السوابيتي

للكرة الطائرة للنائشين تحت ٧/ سنة والتي تستضيفها دولة الإمارات العربية

المتحدة حاليا وتقلع مبارياتها بدبي

ضعن منافسات للجموعة الثانية

تشيكوسلوفاكيا والبرازيل

اربعة منتخبات لهذا الدور .



٠٢/٥/٠١٤١ هـ على

مضمار الفروسية والسباق بأبحر الجنوبية عمل كمأس الشيخ/ سلطان كمال ادهم وقد شرف الحفل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن سعد بن عبدالعزيز ال سعود ، وتكون السباق من اربعة اشواطجاعت نتائجها كالتالي:

الفائز الاول في السيآق

يرية اصرت على الفوز!!

للخيول المبتدئة _مسافته ١٢٠٠ متر وقد شارك في هذا الشوط سنة جياد وقد استطاع الجواد عربان لللكه الشريف هزاع شلكر العبدني بان يحقق المركز الأول بكل جدارة وجاءت نتيجة الشوط على النحو التالي: القلاز الأول عربان للشريف هزاع بن شاكر العبدني الفائز الثاني . ريحانه للشريف غازي احمد لؤي أل غالب الفلاز الثالث ﴿ جِرَاحِ لِلسَيدِ / عَبِدَالْفَتَاحِ حَمَرُهُ قَاسَمُ الغائز الرابع . حقيف للسيد/ عبدات بن عبدالعزيز اليوسف الفائز الخامس . ثلاب للسيد/ عبدات بن عبدالعزيز اليوسف

الشوط الثاني:

لخيول الدرجة الثالثة سمسافته ١٤٠٠ متر وقد شارك في هذا الشوطستة جياد ، وقد استطاعت الفرس خيرية لمالكها المهندس/ عمر صالح اسحاق الصيعري بان تحقق المركز الأول بعد أن وجد نها منافس شديد وهو الجواد صبار ولكن الفرس خيرية اصرت على الفوز وحققت المركز الإول وجاءت نتاثج الشوطعلى النجو الإتى

الفائز الاول : خيرية للمهندس/ عمر صالح اسحاق الصيعري الفائز الثلني : صبار للسيد/ لؤى حمزه البصراوي الفائز الثالث . عزاله للسيد / لؤى حمزه البصراوي الفلتر الرابع وفاء للشريف/ صلاح الدين ال غالب الغائز الخامس : حلوان للسيد/ منصور فهد الغشيان

الشوط الثالث:

مفتوح لجميع الدرجات _مسافته ١٤٠٠ متر ، وقد شارك في هذا الشوط

خمسة جيك ، وقد استطاع الجواد طبيان لمالكه الشريف صلاح الدين أل غلاب بان يحقق الركز الأول بكل جداره بعد ان تغلب على الجواد ريمان بطل الغربية لفترة عامان وجلت نتيجة الشوط على النحو التاتي : الفائز الاول : ظبيان للشريف صلاح الدين أل غالب الفائرُ الثاني : ريمان للسيد/ صالح سالم اسحاق الصيعري الفائر الثلث : رسميه للسيد/ سليمان سعيد الصيعري الفائرُ الرابع : جوانه للسيد/ سليمان سعيد الصيعري

الشوط الرابع:

للخيول المبتدئة _ مسافته ١٨٠٠ متر ، وقد شارك في هذا الشوط سبعة جياد وهو الشوط الرئيسي في هذا الحال والذي خصص على كاس الشيخ/ سلطان كمال ادهم وتنافست على هذا الكاس سبعة جياد كلها تتطلع للأوز بهذا الكأس وكانت جميع الترشيحات محصورة بين ثلاثة جياد وهي نعر وقليزه وعقف ولكن الفرس ممسوكة والذي كان خياتها الخيال السعودي عبدائرهمن العتيبي والذي يشارك لاول مرة في السباقات بان يظهر بمستوى جيد ولكن الحظالم يساعده في تحقيق الركز الأول وخيرها في غيرها يا عبدالرحمن ولكن الفرس ممسوكة ظهرت بمستوى قلب جميع التوقعات واستطاعت ان تنافس الجواد شرولكن اصرار الجواد نعر بالقور جعل الحظمن نصييه ، وقد جاءت نتيجة الشوطعل النحو الأتي :

الفائز الاول : نعر للسيد/ عبدانه سعيد المداح الفائز الثاني : معسوكة للسيد/ فهد هلجد طلحاب العتيبي القائرُ الثالثُ : قايرُة للسيد/ صالح سالم اسحاق الصيعري الفائز الرابع : علن للشريف وجدى عبدات الادريس كبير من محبي ومشجعي رياضة الفروسية العريقة

في الحوري القطري لكرة القُدم :

والسد والريان

الدوجة .. ق ن ا .. يلتقي يوم غد فريقا الاتحاد والوكرة في اولي مباريفت القسم التُّنني والاسبوع الثامن من عمر يطولة الدوري القطري لكرة القدم للدرجة الأو لى باستاد نادي الوكرة الرياضي .

ويحتل نادي الاتحاد صدارة الدوري برصيد ٨ نقاط جمعها من ثلاثة انتصارات حققها على اندية الوكرة والسد والريان وتعدل مع الاهلي وقطر وخسر في مباراته الاخيرة من النادي العربي .. بينما احتل نادي الوكرة للركز السامس برصيد خمس نقاط من فوزين وتعادل وثلاث خسائر تعرض لها

> وكانت مباراة القسم الاول قد انتهت بقور نادى الاتماد ٢/مىفر يقرار من الإتحاد القطري لكرة القدم لشاركة نادي الوكرة لاعبه الاجنبي بدون حصوله على استغناء من اتحاد بلاده بعد لن كانت النتيجة الاصلية للمباراة التعادل بهدف للفريقين ۔

وتقام اليوم بعد غد الخميس المباراة الثانية من هذا الاسبوع بلقاء نادي السد والاهلي باستاد قاسم ين حمد بنادي السد الرياضي .. حيث كانت مياراة الدور الاول بينهما قد انتهد بتقدم نادى السد باربعة أهداف مقابل لاشيء .

واوضع تقرير اعدته وكالة الاتياء القطرية أن التادي الأهلىسيسعي في هذه المياراة الى رد اعتباره الى جماهيمه امام نادي السد بعد الهزيمة الثقيلة الثي تَلْقَاهَا عَلَى مِدْهِ فِي الدورِ الأولِ وفِي الْوقت نفسه الى تحسين مركزه حيث أن فوزه في هذه المباراة يرقع من رصيده الى تُعانى نقاط مما يجعله يتاقس على المراكز الاولى حيث يحتل هاليا الركز الخامس برصيد ٦ تقاط من فوزين وتعادلين ومزيمتين .

اما نادي السد والذي يحتل المركز الثائي برصيد سيع تقاط فانه سيراصل بالتأكيد تقديم عروضه القوية حتى يضمن بقاءه في مركز متقدم خصوصا وانه حامل لقب هنده البطنولة في المنوسم وسيعنائي ننادي المسد ينعض

الصعربات حيث يغيب عنـه اربعة من مهاجميه الاصلين وهم عملاح سلمان وظيفة خميس وشائد حبيب بسبب الاساية وحسن جوهر بسبب الايقاف ويلتقى يوم الجمعة القادم في اخر مباريات هذا الاسبوع فريقا قطر والعربي باستاد سحيم بن حمد بنادي قطر ويدخل الفريقان هذه للباراة ورصيد الاول أريع تقلط ويقبع في المركز الاغير من فوز واحد وتعادلين وشالات هزائم هيث سيسعى لاعبوه الى الفور بهذه المباراة حتى يضمن الفريق البقاء في منطقة الوسط والهرب من القاع حيث تعاقد الغريق مع لاعب تونسي لعم هجوبه

اما النادي العربي فهريمارس صحرة بداها في اخر مباراتيه كانت نتيجتها فوزين متتالين على نادي الاتماد والوكرة صعدت به من المركز الاخير الى المركز الشالث برصيد ٦ نقاط جمعها من فوزين وتعاملين وغسارتين ويغيب عن الفريق مهاجمه الشاكس خليفة سألم بسبب نيله البطاقة الحمراء في مباراة فريقه الاخية بينما يعود اللاعب ناصر ابراهيم بعد أن أتم فترة عثوية الايقاف .



کالد سلمان 🛎







الرياض للبلاد الرياضية :

1

-

فعامداء يد

للجند بالعندانة الحميمي لاحب فريق كزة الطائرة بنادي الرياض بَيْتِهَا مُ أَرِيكِيْنَ طَرِيكِهِ وَيَغْرِضِ نَفِيتُهُ عَلَ الْكُنْنَةُ الْفَرِيشُ وَالْمُلْكِينَ يُعِيدُهُ لِللَّهِ الزَّرِياتِي والجِرْمِ الذِّي القِيمِ عَوْجَرُ "عَلَى صَالِمُ الْحَرْمِ يَالِيمِن حَقِّ وَلَدُونَ لَا يَعْمَنَهُ هَذَا لِلْقَلَةِ لِلْعَنَاءِ لِلْعَنَاءِ لِلْعَنَاءِ لِلْعَنَاءِ لِلْعَنَاءِ ل * الْمُحَمَّدُ الْدُي مُعَالِكُ فِي بِنِي الْمُحِدَّالِةِ وَالْمِيلَانِ مِلْكُو مُحَدِّقُونَ جِيدٍ . * وَالْمُومُ مُعِنْفُونِكُ أَنْ جِيدِةً وَيَرْسُمُ حِيدًا مِنْ الْمُعِلَّدِ : طَوِيلَ الْقَامُةُ . ومهتارين يستعزهم مستقبل ياهر فلي جافتنا الحظ أملع اليانستان

وَقُونَا لِكِنْ مُلَكُ كَالَادِ الْمُرْوَلِكِنَ الْمُطْعَلِّيْمَا بِشَكِّل رِهِيد ﴿ حَوْرِي الدَرِحَةِ الرَّالِ لِهَمَّا لَلْوَصِهِ لِيُنْسَ بِهِ وَالْفِيكِ بَوْرَعَةُ عِلْ تفتن أر فالحموعة التي تلحب مها اعتقد أنها قويية و استعليم أن طَلِقَ عَلَيها ﴿ مَحِمُوعَهُ الْقُومُ ﴾ حَبِثُ أَنْ لِلْفَرَقُ لِلْحُسِنَةِ قَوْيَةٌ بَيْنُمَا والمجاوعة القافية لا تخيد اكثر قال فردادي فويدون هما القيد ان

ه قرية الرياقرية تدخ في جدا للصحود إلى للمتاز وتحليم البطولة فإذا كلك عن الدارجات الدور الإدل وهذه الغربة ودم لك قدم متقوى ويدالدر صلاح الالعاب بؤار على الغربق الثاء عويه عن الغربي وجدا و المنافق المراضوعة عن الماضة عن المراضوعة عن المراضوعة

ملاح كالح القربوالغ والتحواله المداجعة والإشامان عاليا الكاللة وعديد تعشى التقويل الدي اللاعدان من الجندة العدل عبداه أن المنافقة ال المنافقة ال A PROPERTY OF STREET STREET, AND STREET, A The second section of the section of th

والكواذ للوعيدة الخريو مراة فلاية للا عبية ومست واعتقاب ال المشرة والمراجعة والمراجعة والمراجعة المراجعة والمراجعة والمراج والكوالية والرابة النبار فوكركم وهاراي بجوان

كالخيال اللام كي والله الحدد بهجود ادارين طعا مسكتها والشرار كالويشياري خدرها القربق لا منبع الدومداراوي AND THE PROPERTY AND TH والمنط ، ولاجوجو لأن مشكلة الأولقي (تجلها وهذا هو اللهن جاعة الرقوة الفريق بجاه المنتواني ه المجامل التي يستهم على نظوري و الطائر و بالمائية هي. التي المجامل التي المجامل التي التي على المجامل التي المجامل التي المجامل التي المجامل التي المجامل التي المجا

عار أمار يوزا الرق الناهلان بالذات والترهز عليها والتريخ جُنْوَا إِنْ الْوَقْدِ وَالْفَلَاجُكُ تَرِيزٌ عِلَى الْفِيقَ الأول لَقَدَ مِنْكُمَا الكانون كونوار تكلة عدولاه مشكلة يندر طلاحها يلسرموالا وكليل في اللم المعرب ربدة الدائد على اللحتها في الفرعة والدي مَيْعِ الْعِمْلِينِ عِياً وَكِمَاكَ الْمُعَ صَرِبَ الْمُرِيقِ عَلَى تَعْوِيرِهِ الْعُمِيقِ وَكُوْكُ الْمُكُولُ لِيُوْ إِن لِوَاهُمِ وَسِعَدَ عَلْ وَلَوْلُوسًا مَعْ وَلَوْمِيْكَ .

من قديم الزمان والانسان يعتمد على الماء في وظائف كشيرة منها الوظائف العلاجية من الناحية اليدنية والفسيولوجية والنفسية والاجتماعية . والهدف من ذلك هو

الحصول على أكبر قدر ممكن من الاعتماد على النفس . وإدخال البهجة والسرور وذلك عن طريق السياحة ، التي تعمل على تقدم وتحسن صحة الفرد ولياقته البدنية.

ترويد احواض السياحة بوسائل الأمن والسلامة :

ا - بجب أن تكون الرضيع حول حمام السيلحة غير زلقه بل يجب ان تكون خُشْنة اللَّبْسُ " ٢ -لايجب المكون حمام السياحة في الإبوار السقلية لأي ميتي . . . ٣ - يجب توفير الاضاعة والتهوية الكالعة لحمام السياحة ة اجهرة التنقية ودفع اللاء يجب ان تكون سليمة دافعا وعلى كفاءة

٥ - يحدد شكل وميثل الحوض بحيث يناسب حميع الإعمان ٦ -يجب وضبع لاقتلت على جائبي الحوض الخارجي لتجبيد مندي



لا .. لِلْغُطِسُ مَن سِنلم ارتقِاعه ٢

١١ ـ عمل فخص دوري وصبقة

كافلة للجفاج مرة كنل سنة عيل

٧ أرب تشعيشع أهوات السعطس

للتشاكة واللثاء المزق او التسخ

مريسلم للقار

للنمشة الكلون فرضاه التضنام ونرجة القاوية ، والمشاق



21/10/2019



١٢ ـ وضيع لوائح لقواعد السلولا والتضرف السليم قنيار وفر الاناه ١٤ ـ يجب عُمَّل لَدُتُمِّنَار مِومِي





١٠ يکر له کلف کلي نورې عل

ة المستخداد المطبة ماوية للراس

تنازعل فلتوي كإر فردن

٣- تلم عندة القريب بطريق

الزنواجية واي يكون لكي ساح

رَسَلُ لَهُ ، لَانْ فِلْكُ مِوْدِي لَضْمَانُ

منتخب ايطاليا يشكل هن فريق ميرانو انيا تحصل على كأس هوربمام للتنس

ق البروني التي بينية ويه منتجب مناهر المالية المستدين الحلوا الفوتل لايجاس جسو لانتجاب الذي تعادل مم الارجنتين صعر اصفر ال ١٦٠ تستغبر النامج فساغلناري مربيبنا قدم رئيس قبلائق اي من منطقين برلوسكوني بعقن الاقتراجات الهمية والني لحفان التجني بنقفر في ملاية الني تشكر كال متمامتك مع تحلح لعب مصنقول جدا . والكرة في ملعث فيشبنني



ويهذا الفوز يحصل الفريق الاسباني على مكافأة الفوز التي قدرت بمائة ألف دولار استراني ٨٠,٠٠٠ دولار



الزياتي

خَامِتُ السِّنْقَالَةُ الْمِدْرِبِ الوطني القِدْيرِ خِلْيلِ الزِّياس كأبرز الاحداث الرياضية أيدًا (الوسم ... ومثل هذا الحادث يجبرنا على التوقف كثيرا للبحث عَنْ المَنْوَايِةِ وَمُسِنْوِيَّاتِهِ . . وَفِي رَافِي إِنْفَالُنْ يَتَّمِكُنْ مِنْ الوصول السبب الرئيسي لِانْهُ (اَيَ السِّنَيْتِ) حَقَ مشروع يعتلكه و البو البراهيم و وهو الذي يستطيع

وقبل الدخول فراسباب ومسبيات أستقالة الزيائي اود التطوق لذلك الحِدِ النَّايِّرِ الذِّي يَحِظي به خليل الزيائي مَن الرياضيين على مختلف التنماءاتهم وقد تجسن ذلك في الاتصالات العديدة والخضور الكبير الذي صِّبَاقَتُ بِهُ مُعِزِلُتِ وَحَمَالُاتِ بِأَدَى الاتفاق -القد كَانْ وَقع الْحَبِرِ مَوْلًا على الجميع .. كيف لا .. والزياني يعتبر رمزا

كَتَهُوقَ لِلنَّارَبِ ۚ لِلْسَيْعُودِي مِن كِيفَ لا مِن والرَّياني يعنبر اول مدرب يقود مِنْتَجَبِهُمْ الْمُوطَنِّيُ لِإِنْجِارِينَ رياضيين ثميتين .. كيف لا .. والرياس يعتبر أَفِلُ مَدْرِبِ يَحْرِجُ بِفَرِيقِهِ عَنْ نَطَاقَ البِطُولَاتِ الْحَلَيْةِ وَلَيْثُبِتُ وَجُولَا ٱلْكَرَةَ النيكيونية في أليطولات الخارجية وينضم الابناس المتين للحضور السعودي قِ تِلْكِ البَطِولاتِ عَلَى السَّتِونِينَ الجَلْيَجِيِّ وَالعربي .. أن استقالة ، أبو أيراهيم وألم تكن مترقعة خاصة في هذا الوقت الجرج الذي يحتاجه فيه فريقه لكثر من اي وقت أخر

أَنْ أَلْبِسُبِ الذِي سَاقِهُ ﴿ أَبِي أَيْرَاهِيمُ وَ وَجِعْلِهِ حَجَّةَ لِتَقْدِيمِ اسْتَقَالَتُهُ لأ يُعَثِّرُ سُنيبًا قومٍا ومقتِّعاً يجعُّلُه يضر على الابتعاد عن فريقه الذي عاصره غُنْرَة طُويْلة مِنْدُ إِنْ كَانَ لاعِيَا إِلَيْ إِنْ أَصِيبِ حَدَرِيا

وَ أَنْ الزَّاحَةُ وَالْإِبْتِعِادُ مَوْقِتًا لَبُراجِعة الجسنايات امر مطاوب لكل انسيان وق مُتِجِنَافَ الْإَمُونَ وَاخِنْيَارَ الْمُوقَتِ الْمُناسِبِ يؤخذ بعين الاعتبار في هذه الْحَالِاتُ . . فِلْلُوْعُلِفُ مِنْدُما مِزْيَدِ القَيَامِ بِأَجَارِتِهِ مِحْتَارِ الرقت الذي لا يكون الديه فيه الى البرامات مهمة وفكدا ألشان بالنسبة لشرائح الموتمع النضافة ولكن مدريتا للفدير قدم استقالته ل وقت غير مناسب علما بانه قد اختار مستبقا يهلية هذا أليسم موغرا للبنوه للراحة فما الذي جعله يقدم الموعد هَذِهِ الْمُسْوِّالْ يَبِيعُلْنَا أَنْفُودِ للمُحْدِيثُ عَنْ الأسباب والمسببات التي عجلت ياتنقاد الزياني لقرارة المفاجيء

فينن تلك الإسبان ان لم يكن أهمها وحسب مشاهدتنا لاداء القريق الانقاقي في مهارياته الإخبيرة عدم وجود الروح القتالية لدى اللاعبين حيث الوخط على الكثيرين منهم عدم العالاة وعدة الخرص على بدل مريد من الجهد ومِبْأُرْ أَتَيْمُ أَمَامُ قُرِيقٌ لِلْرِيَاضُ تَعِتَّمْ لَلْيَلَّا عَلَى صحة عَدَا الاتهام كما ان إدامهم فالقائهم أمانم قريق الشباب وهو الذي أعقب استقالة الزياني كان مُخْتَلِقًا عُمِا كَانُوا عُلِيهِ مُرْحَدِدُ قَامُوا مُسِتَوى حِيدًا عَلَمًا يَأْنُهُ لَمْ يَكُن هَنَاك أَيُّ تَعْنِيزُ لِرُجْبَعُوفَ ٱلْقُرْيَقِ وَقَدِ الْقَي تَبْكِ ٱلاداءِ الجيد ظلالا من السُّك حولَ فَوْرُ اللَّاعِنِينَ إِنَّ الْجَبْلُرُ الرَّيَّانِيُّ عَلَى تَقِينِمُ اسْتَقَالَتَهُ

إخرا السنيب الأخر فلا يقل أهجة عن سابقة ولكنه جاء مباشرة من بعض الجماهير المحضوية على الاتفاق فقي مياراة الرياض قامت تلك الجماهير بْالْهَيْنَافَ بَشِيدٌ الْفُرْمِيْ وَضَمْتُ الْزِيانِي وَلَمْ مِكْتَقُوا مِذْلِكُ مِلْ قَامِلُوا الزِيانِي معد المُبِأَوَاةِ بِالانتِقَادِ وَتَبْسُوا ۚ فِي ظُل تَهُورُهُمْ مَا حَقَّقَهُ الرَّبَانِي مِن الجِبَارَات لغريقهم لويتمكن أي فزيق أخر من تحقيقها

كُنتُ أَثْمُنِي أَنْ مدربِهَا الكبيرِ عَلَيل الزياني تريث قليلا قبل ان يتخذ توارد . فيو يعلم ما يكنه ايناه الاتعاق المنطمون له من حب وتقدير ومثل هُولاء كَانَ يَجِبُ عَلَي مَا يُوالبُوا عِنهِم ، أَنْ يَأْخُذُهُم بعين الاعتبار عندما اقدم

واهيرا أقول بنن ، أبو ابراهيم ، سيطل مل، السمع واليصر وستظل امجاده مُلْبُّة تتخت عن تَقُوق أحد النامهذا الوطن البررة .. كما ان معبى الاتفاق

ان يكون ذلك البوم قريبا باذا يكرم الزياني

سينتظرون بغار غ الصنور اليوم الذي يعود فيه الزياني لبيته الثاني ويتمنون

ابدي العديد من الرياضيين استعدادهم المشاركة ف تكريم مدربنا القدير خليل الزياتي كما ايدى البعض القليل منهم استغراب لتكريم الزياني فهم يرون بأنه لم يعتزل وبالتالي فان تكريمه سابق لاوانه ولهؤلاء اقول كان من الواجب علينا كرياضيين البادرة لتكريم الدياس ف وقت سابق نظيرما قدمه للوطن من انجازات وذلك ولجب عليه ولكن التكريم في مثل هذه الحالات يعطى دافعا اكثر

لقد قاست حكومتنا الرشيدة كما تعودنا منها دائما بتكريم المتفوتين والمخلصين لوطنهم وكان من اولتك الذين نالوا شرف التكريم - ابو ابراهيم ، ولكن للاسف أن الرياضيين على مستوى الاندية لم يخطر ببالهم تكريم احد أبناء الوطن الذين ساهموا ف رفع أسمه عاليا ف المحافل الرياضية .. الآن .. وبعد أن قدم الزياني استقالته فأن الدرصة مواتية لتكريم الزيائي .. ففي تكريمه تكريم لجميع صدربينا الوطنيين بصفة

الدهام يعترف

كان الاستاذ عبدالرحمن الدمام رئيس اللجنة الرئيسية لحكام كرة القدم . خصريحة في اجابته للزميلة ، الرياض ، وذكر في اجابته عن احد الاستلة ما جدت من مدافع القادسية الجادلاعب الاتفاق جمال محمد حيث قال ، أمّا رأيت كما وأي غيري اللكمة التي وجهت لجمال محمد في لقاء الاتفاق والقادسية ولكن هل الحكم راها بالطبع لا وثق تماما انه لو راها فانه

لن يتردد في احتساب ضربة جزاء .. ولكن الحكم لم ير ذك . الى منا وانتهى حديث الاستان عبدالرحمن الدهام حول تلك الواقعة وكتا بتوقع من ، ابو عبد العرين ، التهرب من الاجابة . والدفاع كما تعودنا. منه عن الحكام .. ولكنه خيب ظننا وكسب الجولة من ناهية وحسرها من ناحية اخرى . اما كسيه للجولة فجاء بعد اعترافه بالخطأ وهذا ليس عييا وكُلِّنًا خِطِاسِ أما الخسارة نشمل في عدم تهيئة أو بالأحرى الثنبيه على التحكام ورجال الخطوط التصور الذهني الكامل عند قيادتهم المباريات . هاذا لم بيتنه حكم السناحة ليعض الاخطاء فان مهمة رجل الخطوط اسعاره بالاخطاء البني لم يتمكن من منايعتها حتى يتمكن كل فريق من اخذ حقه كأملًا سواء أو عليه . ولخيرا ندعو الله أن يوفق اللجنة الرئيسية للحكام خيماً تقوم به من عمل ومجهود ي سبيل الارتقاء بمستوى حكامنا .

نصر کیه

€ مُهاجِم النَّادي الاملي عامر مانع .. من المهاجمين الجيدين الذين بتوقع لَهُمْ الْبُرُورُ - وَسَنَّى تَخْلُصُ الْمُاسِعِ مِنْ إِنَانِيتُهُ وَاسْتَعْجَالُهُ أَمَامُ الْمُرس سيكون

● استنت ادارة النهضة مهام تدريب القريق للمدرب الوطني ، عيسي حمدان و واستطاع أن يعيد للفريق بعض الروح ولكن الطاوب أن يكون مِنْكُ تَعاونَ اكْبُر مِن اللاعبِينَ حتى بِتعكن مِن انتشال الفريق من القاع * يُعِجِبني مهاجِم الشباب عبد العزيز الرزقان بمتابعته وليافته العالية ولكن الحلوما يكفل كما يتولون خالرزقان بفقد اعصابه في اقل من لحظة وما قام يه من تصرف مع مدافع الاتفاق - سلمان النفسان - عندما اشترك معه والتخليص كردم أمامه بجب عليه إنالا يكررهم الأخرين فعاكل مرة تسلم الجزة ومالامتكم



ماذا قال لاعبوالاتفاق عن استقالة الزياني

و تعالیه دادول عندا



لوطنه البطولات فالكل من اللاعبين او جمهور او

من يحب هذا الرجل يعتبر أن استقالته خسارة

كبيرة لانه لا يمكن ان يتعوض ولا يمكن للاعبي

الاتفاق أن يرتاحوا مع غير خليل حيث اعتبروه

بمثابة الاخ والصديق في وقت واحد لمعاملته

الطيبة وروحه الصافية بين افراد الفريق سواء في

الملعب او خارج الملعب فألذى اتمناه ويتمناه كل

اتفاقى أن يعود هذا الرجل الى بيتة الثاني الى

ناديه الذي ترعرع في احضانه وعاش مدريا فترة

من الزمن فليس بالسهل ولا بالمعقول أن نؤيد

خليل الزياني لكي يبتعد عن الاتفاق وحول هذا

الحديث التقينا بعدد من اللاعبين ..

كتب حصود الزهراني

• عبداته صالح

مخد هورها عز

دورا

انسن

سره

ی الریاثر

المنتنب

هرد بالرس

ت عان ديد

وبإر القامة

الباكستاز

مو،عه عل

استطيع ان

قو یہ بیما

يا النساب

نيق المطولة

زوم مستوى

لغربى وتأذ

عارين وعده

سياء دو عاما

مل سواء ا

ني الظروف

م استاسيون

ا الفريق ^{ال}ى

مان الحبر

ي مجرد س

ق والمعللة

و هو الذي

جبر فعالاندن

للما بيب

برد للعريق

النقت البلاد الرياضية بعدد من لاعبى الاتفاق ف ناديهم بعد استقالة المدرب الوطني خليل الزياتي وكان واضحا على وجوههم تأثرهم باستقالة الزياني وهذا شيء صعب أن يفقد الاتفاق مثل هذا الرجل الذي ضحى بكل ما يعلك في سبيل هذا الكيان العربق من حب واخلاص وجهد ومتابعة مستمرة لاظهار هذا الفريق بالصورة المشرفة وهذا ما لمحناه لدى الرياضيين على المستوى المحلى والخليجي فقد حقق لفريقه عددا من البطولات اهمها كأس الخليج وكأس العرب هذا شيء يفرح ان نرى ابن الوطن يحصد

عبدالله صالح

كان اول المتحدثين عن استقالة الزياني اللاعب الدولي وظهير متخبنا الندى قال : من المنعب ان نفقيد انسانا عزيزا علينا جميعا فتقديم استقالة خليل الزياني للادارة كانت مفاجأة لنا جميعا ولا كانت تخطر على بال احد منا ولا تتوقعها ابدا فخليل الزياني قبل ان نعتبره مدريا فهو اخ وصديق لنا جميعا فمن الصعب ان يتركنا او نتركه بهذه السهولة لان خليل معاملته معنا تختلف عن غيره فهو يعاملنا معاملية الاخ لاخوانيه ومعاملة الصديق لصديقه دائما ينصحنا للافضل ويرشدنا لما هو ق صالحنا وكنا دائما نسمع كلامه لانه انسان محبوب لدى الجميع ومن حقنا ان نسمع كلامه ونطيعه في كل صغيرة وكبيرة ولا يمكن أن ننسي هذا الرجل الطيب لان بعده عن الاتفاق ليس بالسهل خامة عند اللاعبين لانها عشرة طويلة ونحن مع بعض ولا يمكن ان تمر علينا أو تمر على أبو أبراهيم بسهولة وغموما نحن جميعا لسنا راضين عنّ استقالة الرّياني واملنا ان يعمل عن محدة الاستقالة لانسا

اما عن مستويات الاتفاق الاخيرة فالذي راح لا يمكن يعود فنحن الآن نفكر في الذي جاء ومطالبون ان نقدم مستوى يرضى الجميع لانثا اخفقنا كثيرا ولكن ان شاء الله نـرضي كل اتفاتى وان نظهر بالصورة المضية وخاصة املم جماهيرنا .

محتاجون له جدا ولا يمكن ان نتخل

سلمان نمشان تحدث الكابتن سلمان نمشان عن

استقالة الزياني فقال : استقالة الزياني لا اؤيدها لان الزياني كل شيء بالنسبة للاعبين انسان عزيز طينا جميعا وهذه عشرة بيننا وبينه ولا يمكن ان تمر بسهولة خاصة على لاعبى الاتفاق لان خليل قبل ان يكون مدربا للفريق فهو اخ وصديق وحبيب فكيف نتخلى عنه بهذه السهولة النزياني أخ كبيس لجميع اللاعبين في نصائحه وارشاداته وكل ما يتعلق بالفريق فأنا أطالب وكل زملائي اللاعبين يطالبون بصودة الزيائي الى الاتفاق في اقرب فرصة ممكنة لكي تواصل السفينة الاتفاقية مسيرتها فبغير ابو ابراهيم لا احد

يطم كيف تسير الامور . اما عن انخفاض مستوى الاتفاق

صولات وجولات ويعرف كيف يتعامل مع اللاعبين بالصورة المرضية فأنا اطالب مثل ما يطالب غيري بعودة الزياني لان عودته ضرورية للاتفاق واذا اعتبره روح الفريق واتمنى ان شاء الله الريوفق الجميع لكي يواصل الاتفاق مسيرته ونرضى كل من يحب

واما عن عودة لاعبى الانفاق ففي الوقت الحاضر هناك بعض الاصابات التى لحقت باللاعبين واهمهم عمر باخشوين الذي اعتبر عودته ضرورية جدا ولا ارضى أن يعود الا وهو سليم

ينظرا لقرب مرعد الاختيارات النصفية المحر مكتب رعاية الشياف بالباحة فنزازا بتوقف دورئ اشدية للتطفية حتى بعل الاختيارات وهذا أن دل على شيء أيما بدل على اهتمام المستولين بمكتب رعاية الشباب والناجة بانتاء النطقة ختى لا عائد التعارين الرباهنية ولقامة الباريات من وقتهم شبتا يحرصنا منهم عنل المستوى العلمي الطلاب المنطقة وقد قويل القوار بارتماح بالرجن جسيع



السلاعيين فبالسبب عدم الالتنزام بتعليمات المدرب والضغط الكبير كان له دور ق اتخفاض مستوانا واما عن المستقبل انا اقول بالعكس الزياني له

في الأونسة الاخييرة وخساصية من

تأثير كبير ولا يمكن ان برتاح اللاعبون لغيره لان خليل الزياني له

قررت ادارة نادي زهران بالاطاولة ان يكون المتحدث الرسمي للنادي هو الاستاذ سعيد حسين الزهراني حيث سيكون من الأن الاستاذ سعيد الزهراني المتحدث للصحفيين وذلك بعد كل مباراة او ما الى ذلك من احبار النادى وتجدر الاشارة الى ان الاستاذ

كتب _عبداله الحسين مذكر

العربية ثم اتينا الى هنا لنواصل

الدوري ومثل ما انت تري كل يومين

مباراة واما عن مشاركتي قريبا فهذا

· شيء صعب لأن الاصابة سوف تطول

وسيعود بعض اللاعبين مثل سعدون

و سالم شهوان

· حمود والبركة في الموجودين .

سعيد الزهراني المتحدث

الرسمي لنادي زهـــران

بالنادي . ذكر ذلك لليلاد الرياضية الاستاذ سالم شهران رئيس النادي .

سعيد من الاعضاء النشطين



واتمتى أن يعود قريباً .. سعدون حمود انتهت فترة توقفه وسيشارك أمام النهضة واتمنى من القلب ان يعود كل لاعب اتفاتى وهم بصحة

عمرباخشوين

كما تحدث اللاعب عمر باخشوين عن الموضوع فقال:

خليل الزياني لا يعتبر مدربا فقط فهو منا وفينا ونحن عائلة واحدة ومن الصحب أن تفقد عائلة أحد أينائها فخليل انسان عزيز علينا واخ وصديق وكلنا نحترمه جدا وكانت مسيرتنا مع خليل فترة ليست قصيرة ولا يمكن ان تمر علينا استقالة خليل بالسهولة وخاصة في الظروف الاخيرة التي يعيشها الاتفاق وهمذا شيء يحزف النفس وخاصة مثل مدرب وصل بالاتفاق الى ما وصل اليه ونحن منتظرون خليل الزيائي للعودة في اي فترة لاننا محتاجون له جدا ولا يمكن

ان يرتاح الفريق مع احد غيره. اماعن سبب تدنى مستوى الفريق ن الفترة الأخيرة فهذا عائد للخلل ق الفريق لكثرة الاصابات وايقاف بعض اللاعبين وكثرة الضغط على الفريق لاننا عانينا من الضغط في الدورة

مسويئ الأشعة

الجربيي **JERAISY**

• عبدالله ال الشيخ

● معالی مدیر

الامن العبام

الفسريسق اول

عبـداللـه ال

الشيخ اصدر

قرارا يمنح نوط

العسكرية لعدد

من افراد ادارة

مسرور منطقسة

الباحة تقديرا

لجــهـودهــم في

🌰 معالى المهندس

عبدالقادر حمزة

كبوشبك الامين العام لمنظمة

للتنمية والتدريب

● الـدكتـور

الشبيسلي وكيباهء

وزارة التعليم

العالي عاد الي

الرياض بعد ان

كان ف مهمة عمل

رسمية في

الاحساء حيث

عقد اجتماعا في

جامعة الملك

فيصل بالاحساء

● مديس عنام

الشئون الصحية

بمنطقة المدينة

المنورة الدكتور

بىدر عبدالمنزيز

الربيعة تتراس

مؤخرا اجتماعا

لأدارة الشئسون

الصحية وذلك

الاستعدادات

الصحى القادم

● مدیر عام

الشئون الصحية

بمنطقة عسير

الاستاذ عمر

مالح الزغيبي

قام بجولة في

منطقة تهامة تفقد

فيها مراكز

الرعاية الصحية

الأولية كما تفقد

سير العمل ق

مراحله النهائية

بمستشفى رجال

لدراسة

لفعاليات

الاسيوع

بالقاهرة .

عبدالرحمن

مجال عملهم .

الجدارة

الرياض ٥٠٠٠ ٢١٦٤ ועהשק זיין זייא 741 1777 BL-القصيم ٢٨-٠ ٢٢٤

آلات صندوق النقد نظام يو-إن ٣٣٠٠

وقند استقبلهم عني الحصراتي

وتشرفوا فور وصولهم بالسلام على

جلالة الملك المعظم وقدموا الى جلالته

رغبة اهالى تلك البلاد في ان يتفضل

جلالته بزيارتهم ، وقد تفضل جلالته

حفظه انة فشملهم بعطفه ووعدهم

بالزيارة وفي اليوم الثاني تشرف الوفد

بالسلام على سمو ولى العهد المظم

خلق للشرو

لطلبة وطالبات

سنعمة للك

عدلاون

العام اليامعي ٧٠٠٠)

والجروجين المجميل

للدراس الإوليمن علم

مرح بِلَاكِهُ الْأَلِمُ الْأَلِمُ الْأَلْمُ الْأَلْمُ الْأَلْمُ الْأَلْمُ الْأَلْمُ الْأَلْمُ الْأَلْمُ الْأَلْمُ

مالدر منظم نمتهوري مدير الملاقات المامة

وأضناف أو السائد

أمنائفة وبالطانية

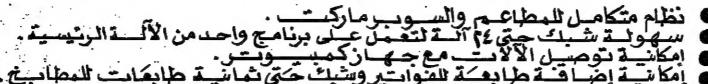
والتعارف والتعارق

الكفيرة والواب

F. C. Y ... (8)

حدة - العلادة ب

الاخبرة





قامت مدرسة دار العلوم الدينية

باجراء اول تصرين رسمي لسباق

الدراجات للمسافات الطويلة اشترك فيه كل من اسماعيل قاضي واحجد

عثمان وعبدالة بصييرى وهادون

وكانت النتيجة فوز الطالب احمد

عثمان والذي قطع المسافة وهي ٢٥

کم ن ۲۸ دقیقة اعقیه اشتماعیل قدح

بشلاث دقائق جاء بعده الطالب

ا عبدالفتاح بصبرى الذي قطعها في

٢٣ دفيقة وتسمع ثوان تلاء الطالب

مارون ابو امان الذي قطعها في ٣٤

أبها _يحيى الشبرقي

بلغ عد الستشنيات ن

منطقة عسير ١٨ مستشفى

عباملا يسعنة ٢١٢٨ سريرا

بالاضافة الى ٢٣٦ مركزا،

صحيا منتشرة في كافة ارجاء

المنطقية اغماقية الى مراز

متخصصة للقضاء على الاربئة

110

مثل البلهارسيا واللشمانيا.





• الـدكتـور

الثنيان مدير عام

التعليم للبنين

بمنطقة الرياض

الخط الساخن

لايهدا في مكتبه

حيث الاتمسال

المستمر من قبل

مدراء المدارس

القصل الدراسي الأول الذي ييدأ

السبت القادم.

المعروف الفريق يحيى المعلمى

تلقى التهاني من

الزملاء والأدباء

بمناسبة نجاح

العملية التى

اجريت له هـذا

الاسبوع وغادر

الستشفى بعدها

سلامات للمعلمي

ومساتشسوف شر

وقد زارم عدد من

كبار المستولين .

• الاستاذ جمال

يستضيفه نادى

جدة الادبى

مسياء الاحد

محاضرة بعنوان

الوسطية في هذا

السديسن وذلسك

ضمن نشاطات

الثادئ لموسمه

• الاستاد

عبدالعزييز فهد

العقيل مدير عام

الشئون الصحية

بمنطقة نجران

تراس الاجتماع

التمهيدي الاول

الصحى لهــدًا

العسام والبذي

سيكون تحت

شعار مصحتنا

الاهداف المرجوة

استعدادات

الاسيوع

كوكبنا .

سيروان

القادم

الحالي .

الكاتب

استعدادا

لامتحانات

عبدالعزيز

و د . سميد عطية ابو عالى





العواميم والمدن الاسلامية يغادر عصريوم الجمعة القبادم الى ● الـدكتور الشبيـلي القاهرة لتوقيع الاستياذ اتفاقية انشاء ابراهيم الدغيثر مركز العواصم المديس العنام والمدن الاسلامية

بالسعودية أشأد بالانجازات التي حققها الاقليم وطالب العاملين بمضاعفة الجهد لتحقيق المزيد من

الانجازات . ● الـزميـل الاستاذ الشاعر مصطقى زقزوق يرقد على السرير الابيض وذلك اثر وعكة صحية المت به الزفزوق زاره

عسدد مسن الإصدقاء . مدير التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطية ابوعالىقال ان ادارة التعليم تسلمت مؤخسرا مدرسة ابن القيم

الابتدائية برحيمة والتي تم الانتهاء من تنفيذها حديثا .



€ يحيى المعلمي



الاستاذ العقيل قال ان هذا الاجتماع جاء بهدف ان

يكون التعاون القصيم حالد التريجري وتضافر الجهود بعين مختلف الادارات الحكومية هو السائد لتحقيق

وقد ظل هذا المولود الغريب حيا

مر ملکی کریم بهنج الثيخ بليمان المعد لقب وزير دولة



تقديرا لضدمأت معالى الشيخ الجلالة اللك المعظم امره الكريم بمنحه لقب ه وزير دولـة ، فنهنيء معاليه بهذه الثقة الملكية الغالية أ ونرجو له مزيدا من التوفيق ف خدمة

والمنتجات الصناعية والخضروات والفواكة والزهور أ التي نقلتها الخطوط السعودية على متن طائراتها من

الملكة الغربية الشقيقة الى مختلف مناطق الملكة

والعربية السعودية خلال الأحد عشر شهرا الماضية

ذكر ذلك مدير السعودية بالدار البيضاء منصور

العيسي موضحا بأن السعودية تحرص على تعزيز حركة

الشحن الجوى بين الملكة المغربية والملكة العربية

السعودية كاحد ارجه العلاقات المتينة للتي تريطيين

الملكة الغربية تشتهر بالمنتجات الصناعية والزراعية

التي تعظى باقيال المواطنين السعوديين على شرائها

الشمن الجوى للسعودية بالغرب بدأ في علم ١٩٨٠

أوقد شهد تطورا متناميا ازدادت خلاله كميات الشحز

النقولة على طائرات السعودية من ١٠٠ الفكيلوجرام

أ في عام ١٩٨٠ الى ٧٤٢ الف كيلوجرام في عام ١٩٨٥ ثم

وقال مدير السعودية بالدار البيضاء أن نشاط

الشقيقتين فكافة المجالات وأشار منصور العيسي

٢٢٧ ألفا و ٢٥٨ كيلوجراما .

وقد كانوا طيلة اقامتهم في الرياض موضع العناية والتقدير .

علد من رابغ في يوم اسن الشاب مصطلى سحند كتوعة بعد ارداسة

وصل الى الرياض في يوم ٨/٧/٧٨ وقد يعثل كبار رجال القبائل والشيوخ والاعيان في بلجرش نذكر منهم المشائخ عبدات أل مصبح وعبدالعزيز بن محمد القامدي وعثمان بن عقائي

الاستساد احمد محمد جمال



سافر الى مصر بطريق الجو الاستاذ لحمد محمد جمال رئيس مكتب الامن لشنون الجنسية والاجانب بحزارة الداخلية مبعوثا لدراسة ما يتصل بعمله في وزارة الداخلية المرية رافقته السلامة .



كثرك أتولا التنفيزيّ (عنوها رقو ۲ - ۲

رسالة البكيرية _من على العبدان

محمد بن براك ، محمد بن سويلم ، عبدالعزيز بن خضير ، صالح بن حمود بن الميدان ، ابراهيم بن الميدان ، عبداته البراجمي ، صالح بن لحيدان ، سليمان بندخيل معالخ الحديثي عبداته بنزيد معالح السويح علي السويسي

على امين بخيت ، تأمر بن ضريم ، صالح بن تجران ، عبدالرحمن الشارى منالح بن عبداله الخليفي بمبلغ · · · ريال فردا فردا وكل من عبداله بن محمود ومحمد بن محمود بـ ٧٥ ريالا وكل من محمد الراخِنعي وعبدات التويجري ومحمد الصيتى بمبلغ - ٥ ريالا وعبد الرحمن بن براك بمبلغ - ٤ ريالا .



مكتبة تقافية في البكيرية

تم هنا انشاء مكتبة تقافية عامة تبرح لها الشيخ محمد الصالح الشاوى بمبلغ ١٢٠ ريالا كما تبرع كل من حضرات الشايخ مىالح بن ناصر وعلي بن حمد العبدائي ، يوسف متصور اليوسف ، عبداته الشمالي ، محمد صالح الراجحي ،

أدقيقة وقد اشرف على هذا التمرين الاستاد يوسف حمرة

على حياة المريض ، وتم على الفور

ابخاله غرفة العمليات وقام فريق

الجراحة بالستشفى بتوصيل الجزء

السليم من الشريان الاورطى بشريان

اصطناعي عاد على اثرها جريان النم

في الشرايين من جديد واستطاع

المريض أن يمارس حياته بصورة

عادية وهو الآن يمشي بصورة طبيعية

في المنتشقي ويستعد للعودة الى

كيال

النتقل الررخنة الله تعالى الشكة

غيدالله دوريش كيبال شفيق معالى

ونقر اليزق والبريد والهايقة وجد

للهكس فسلن رشاد يكل مماعد

جنبر علم للنطقة الغربية للاتميالات

للشئون للقية والامارية يرعم الاستال

طارق عبدالرحس كثال مبير سطاة

ويتأنيل ألعراء بدار الكندسي

بان رغاد کدال سدول نیسوق

والتهجيسة وتكساع وتفكن ويسال

جن الابسالات .

منطقة ابها .

في المستشفى السعودي الألماني بجدة تم اجراء عملية كبرى كان من نتيجتها أنقاد المريض من بتر قدميه وذلك بسبب وجود جلطة في الشريان الاورطى الاسفل وكذلك بشرابين الفحدين وقدكان المريض يعاني من تصلب في الشرايين منذ فترة طويلة نتج عنه الام شديدة بالمناقين وعدم القدرة على المشي .

مجموعة تمصية يصدرها نادى الطائف أ تأملات القاص في المجتمع وبعض

تجاريه في الحياة وقد كتبها بين مجموعة قصص قصيرة تحت عنوان الاعوام ٨٢ _ ٨٥ _ ١٩٨٦ هـ . « النشاط» في سبعين صفحة من

ويأتى هذا الاصدار ضعن نشاط نبادى الطبائف الادبي في مجبال

ويعد الكشف على المريض السعودى والذى ييلـغ من العمـر خمسة وخمسين عاماً ، يواسطة الدكتور يوسف كاظمى رئيس قسم الجراحة وجد لون الساقين مائل للزرقة مع عدم الاحساس بأي القطع الكبير للقاص عبداله محمد نبضات شريانية وعلى الفور تم عمل حسين وقد حوت المجموعة عشر الفصوصات المعلية والشماعية قصص توضح بعض جوائب من بالصبغة وتبين بما لايدع مجالاللشك ان الشريط الاورطى تحت مستوى الكليتين مما نتج عنه خطورة شديدة



عصرتن الكنيل زادت كمية الشحنات لتمسل لنحو مليون ونصف الليون كيلوجرام خلال العام الماضي ١٩٨٨ . وقسال الإستباد منصسور العيسي أن الخطسوم اجلات الرجال الذحرج أ السعودية تقوم الأن بتسيير اربع رحلات اسبوعيا الى الدار البيضاء بطائراتها الحديثة من نوع الترايستار و وقد بلغ عدد الركاب الذين تقلهم المسعودية من الدار البيضاء حوالى ٢٦٢٥٨ راكباً وهورقم يعكس الاهمية _ALEX - 14114 والمكانة الرموقة التي تحظى بها الخطوط السعودية ود الشبة الطالف الد لدى السافرين من الغرب العربي الذين يفضلونها في AND DE COMME AVIV MILE مِدَا وَسِيتُنَاوُكُو } البغدل طبانية والكافات جيزومو

يقوم مكتب الاغاثة الاسلامي في منطقة عسير بنشاطكبير جدا يتضاعف يرميا نتيجة تسابق المجتمع ف منطقة عسير على فعل الخير واحتسابه للأخرة حيث يؤكد احمد على فرهان سكرتير المكتب بأن استثمارات كافل اليتيم نفذت منها اربعمائة استمارة في اقل من ثلاثة اسابيع وهذا خلاف كميات الأغذية والملابس والاثاث التي تسلم يوميا بطلب ارسالها للفقراء في العالم الاسلامي الجدير بالذكر بأن المكتب في ترتبياته النهائية لاقتتاحه من قبل معاهب السمو اللكي الامير خاك الفيصل امير منطقة عسير .

متولود بناسخ

وأدت ماعز يمتلكها احد المواطنين في مدينة بريدة مولودا ، تيسا ، في حالة تادرة لم تشاهد من قبل ق المنطقة فقد جاء والتيس والوليدوله اربع ارجل امامية واربع ارجل خلفية واربع اذان .

لعدة ساعات فارق بعدها الحياة و وف ف خلقه شئرن ، .



